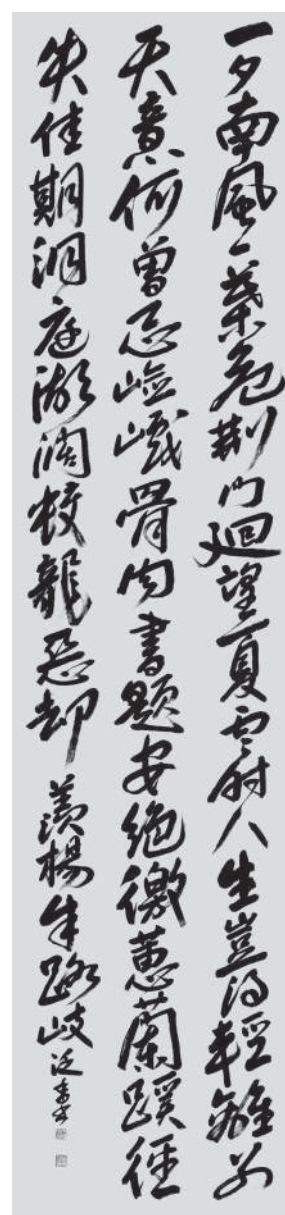


第79回 日本書芸院 三月審査会

日本書芸院大賞

「漢字部」

●作品掲載は五十音順を原則としましたが、作品の形式（縦・横）により一部前後しています。
●篆刻部作品は印影のみ掲載しています。



青木 泛香

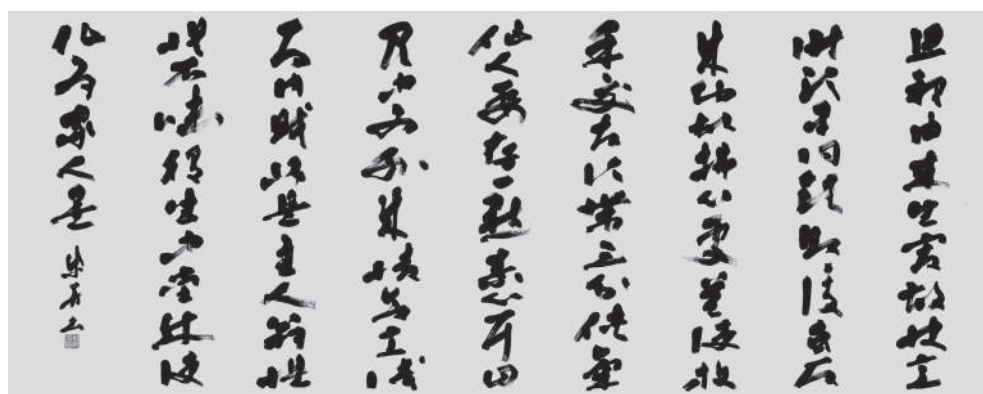


明石 恵園

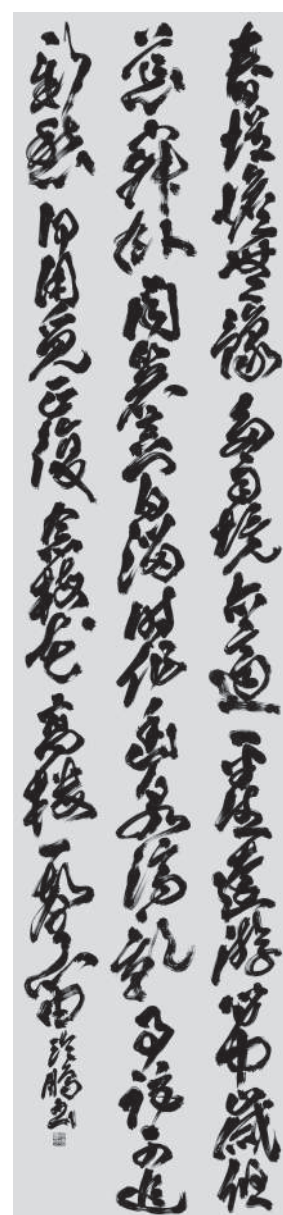


井本 岑遠

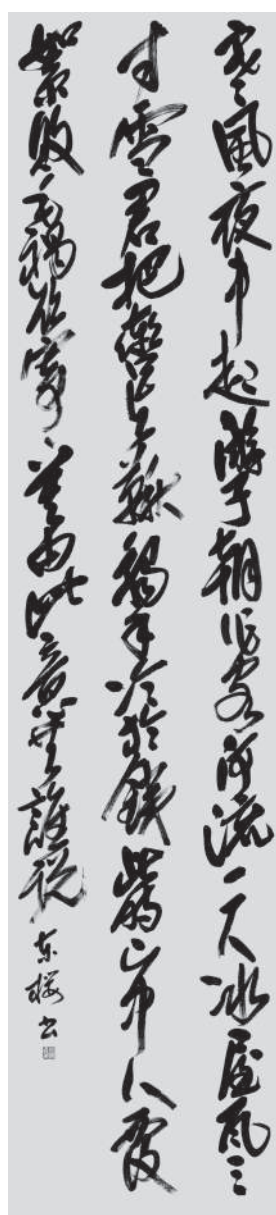
日本書芸院大賞



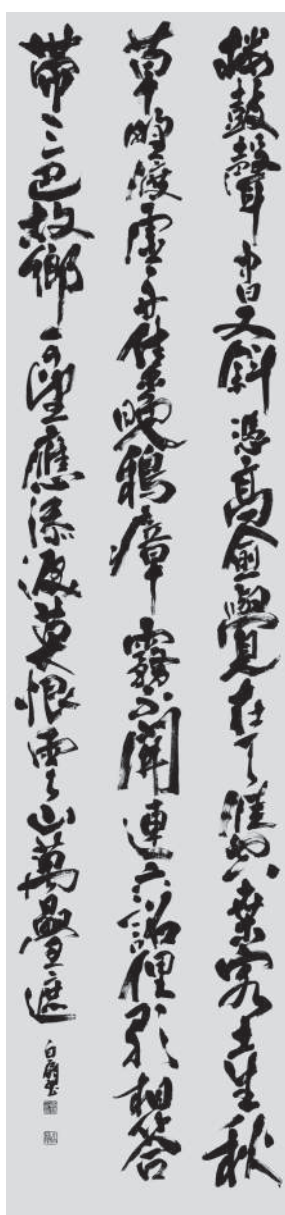
麻田紫芳



石塚玲鵬

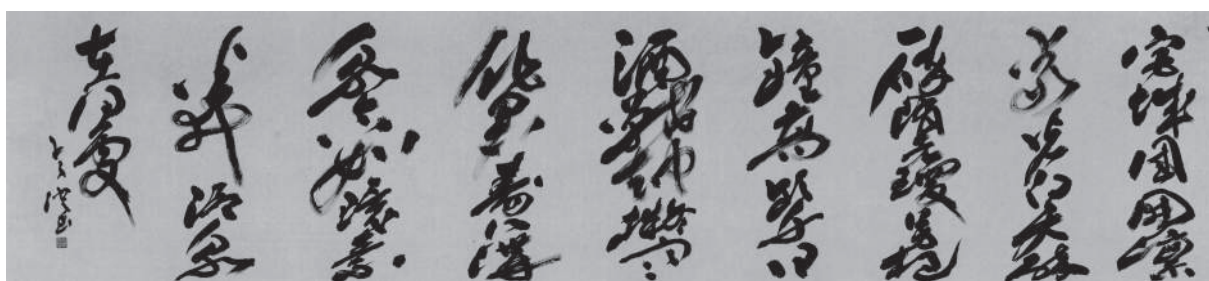


岩佐東桜

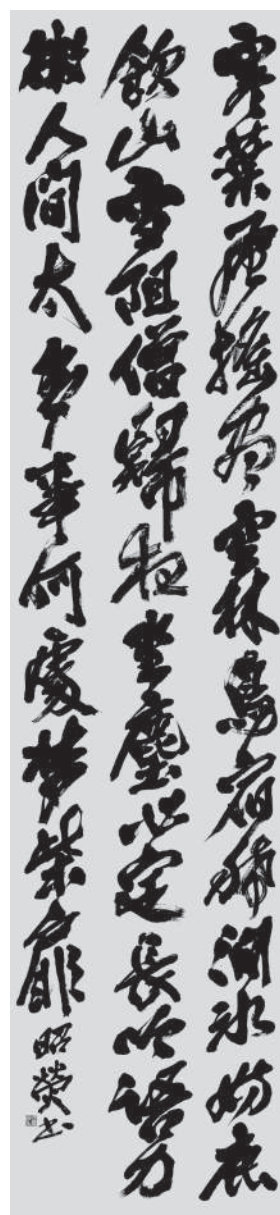


岩村白扇

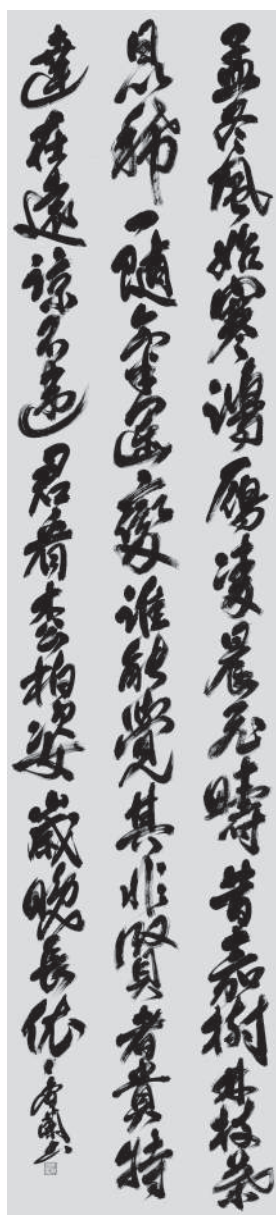
日本書芸院大賞



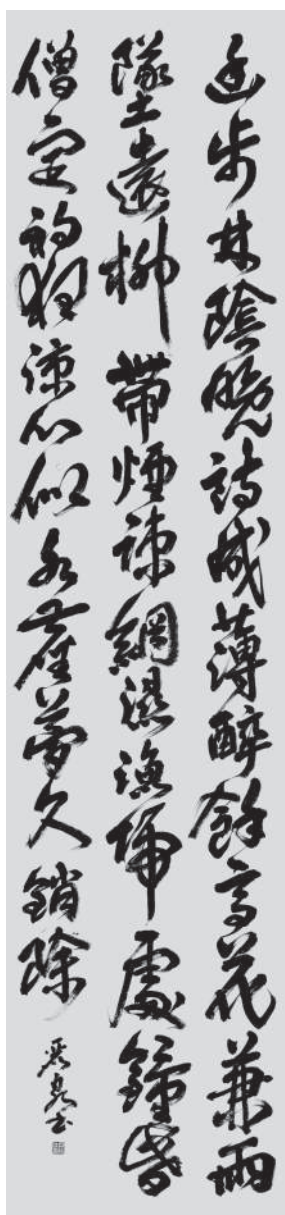
金子令澄



大西昭栄



大原香蘭



岡崎麗泉

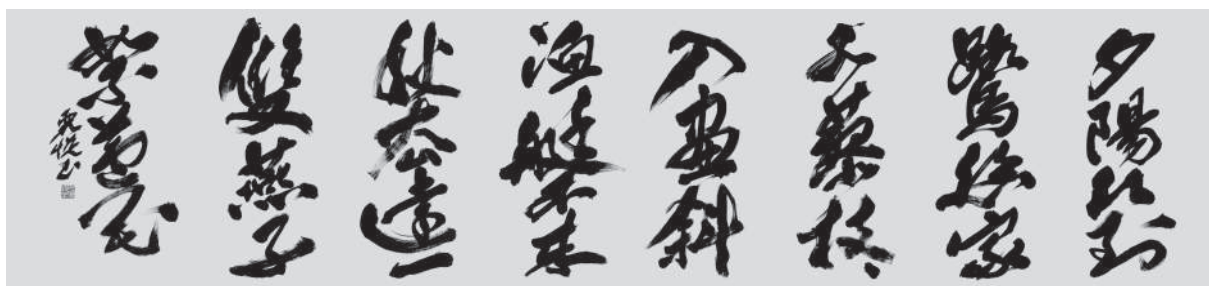
河野美鶴

加藤麗華

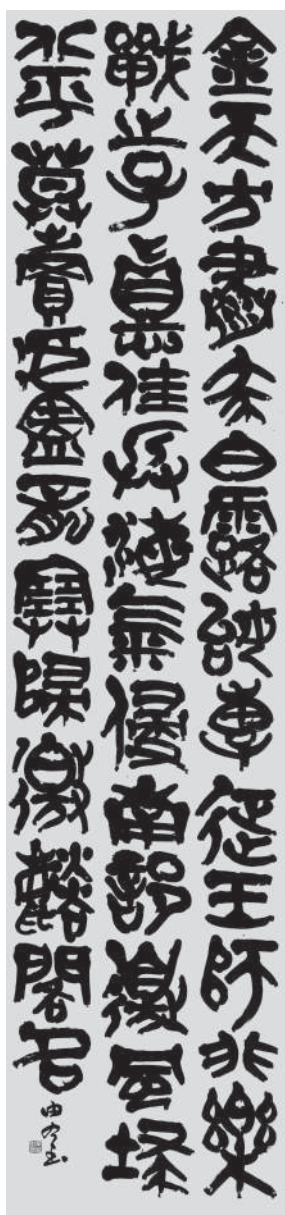
岡村奏翠

岡澤玉芳

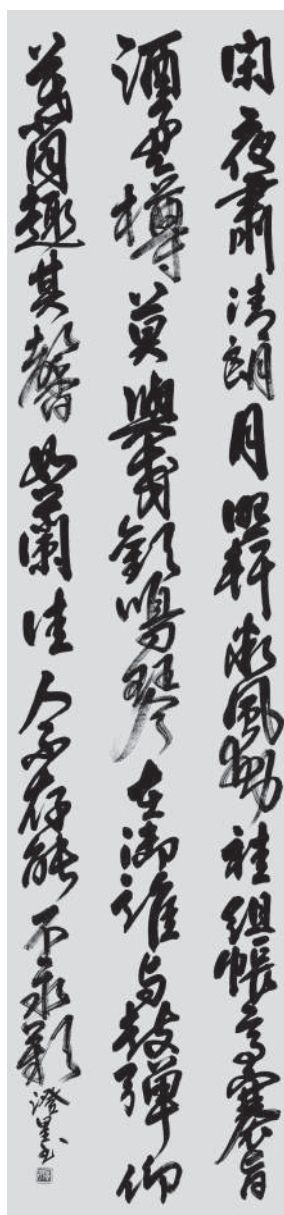
— 258 —



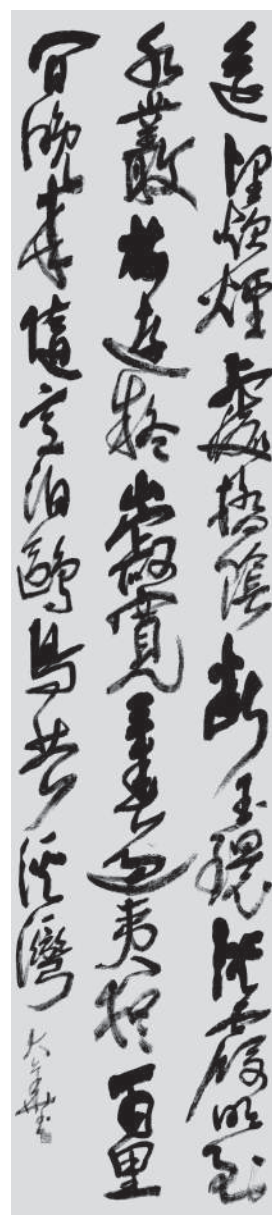
久瀬麗悦



栗栖由有

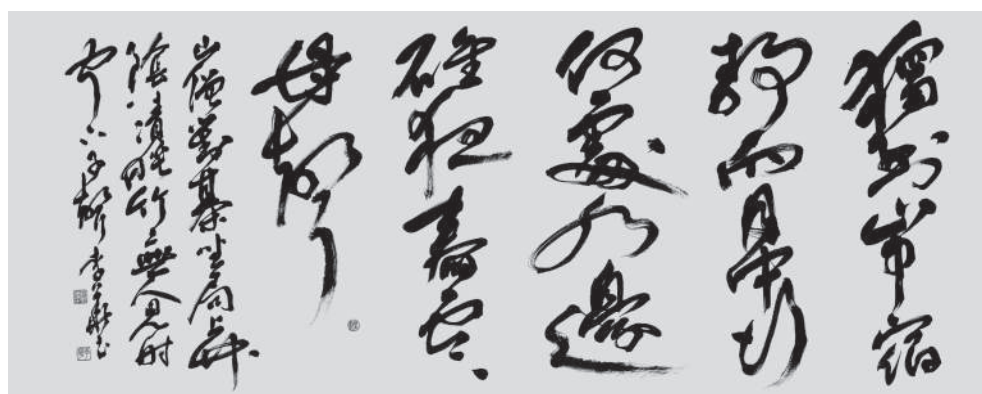


菊池澄星

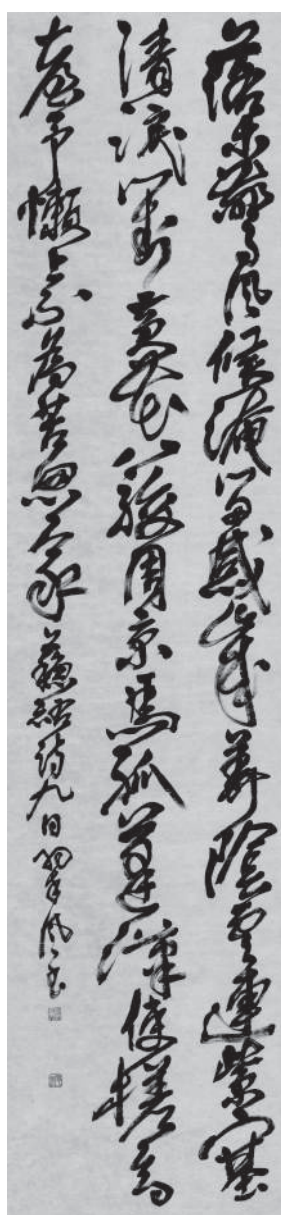


川島大華

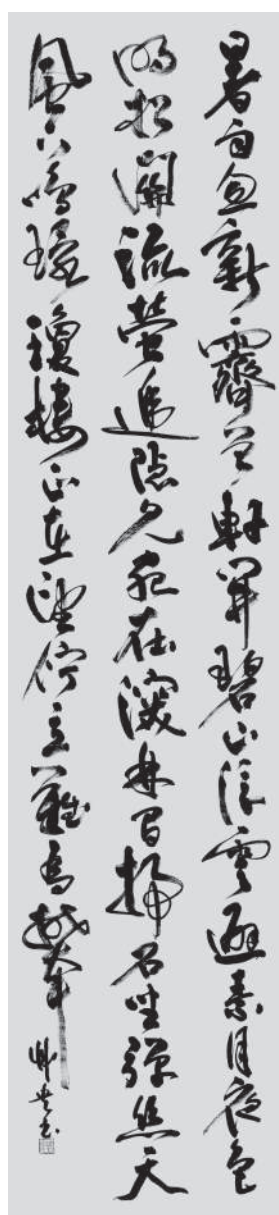
日本書芸院大賞



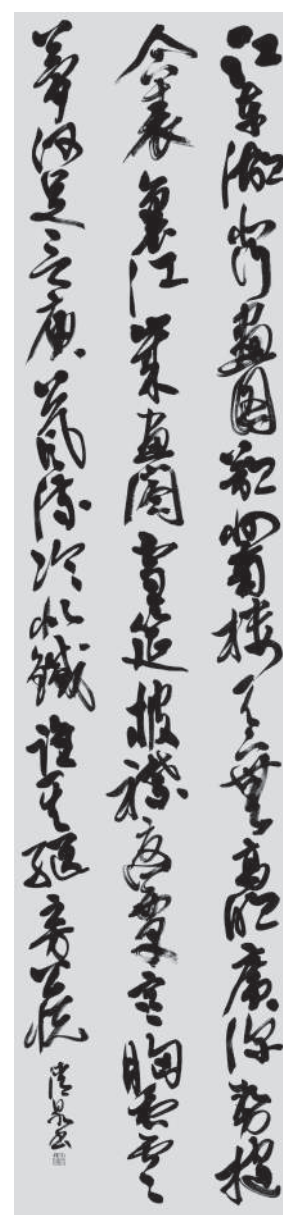
河野李華



河野翠風

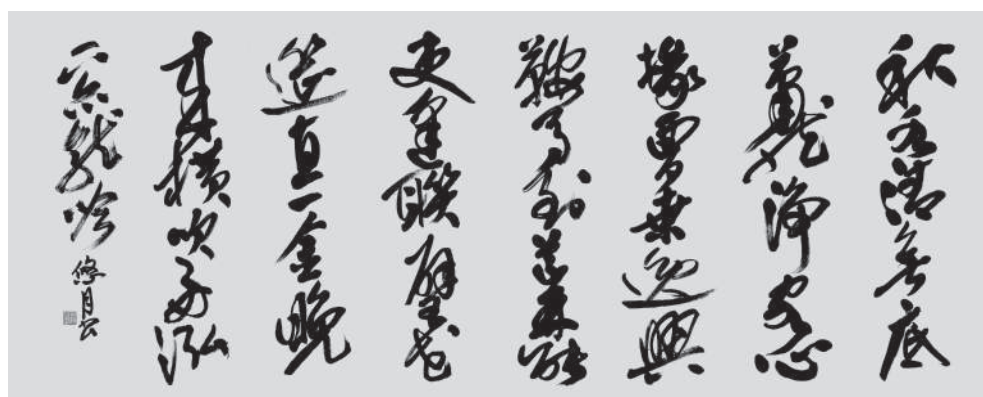


小山 艸央



黒田 清泉

日本書芸院大賞



齊藤悠月

古人以水喻性有旨哉非所以清之則清濁耶故張僧繇於外市則元屈之
心生間步於林野則寥兮落之意興仰瞻羲唐邈然遠矣近詠臺閣顧涼城振旅
於暖昧中期手盤拂之道著者之如張子南潤之濱高嶺千石七湖萬頃乃藉芳
什鑑清涼曉舟物觀魚鳥共類同榮實生成暢於是和以醇醪齊以連觀快然大
余厚後覽暢物之物氣耀雲從傳急景西邁樂典時去心亦系之 梅卿宋

越梅卿

東乃東及終至運去地空深窮深竟何法既泊既
所翻卷空運跡迹是東去路而謂東境通集
而歸獨亦元步空音也求終南自此途 齊

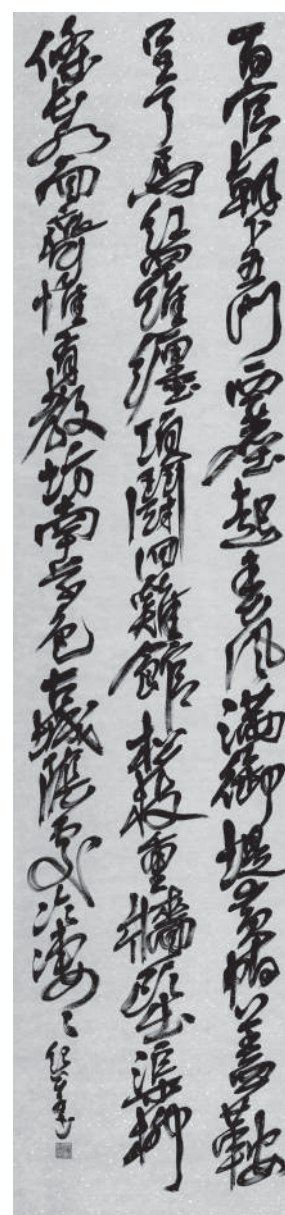
近藤淳月

昨夜風開露井梧未冬之前殿月輪高東陽
影在窗新承寵公康公出寒賜錦袍仗劍行
里步軀敢一言會為大梁客不負此陽恩 齊

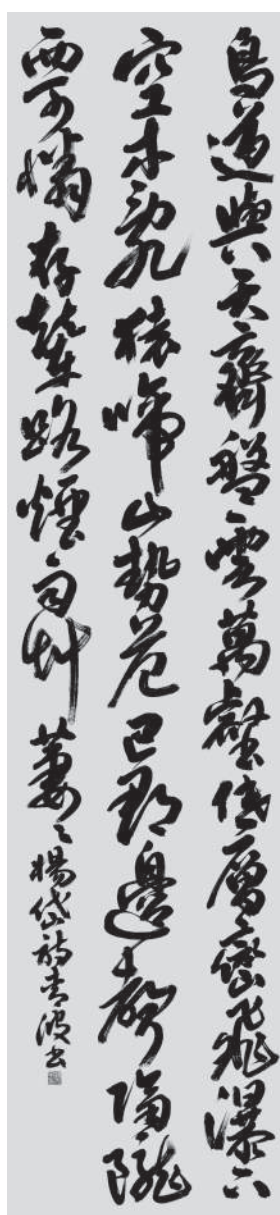
佐々木茜峰



真橋成和



佐藤 紀公子

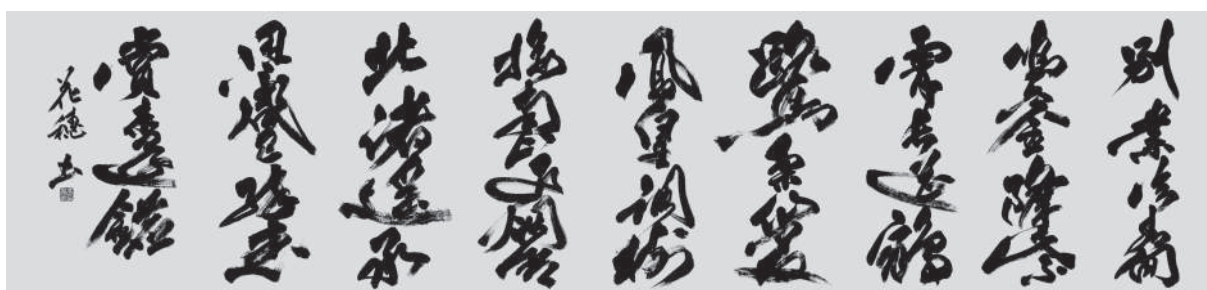


佐藤 青波

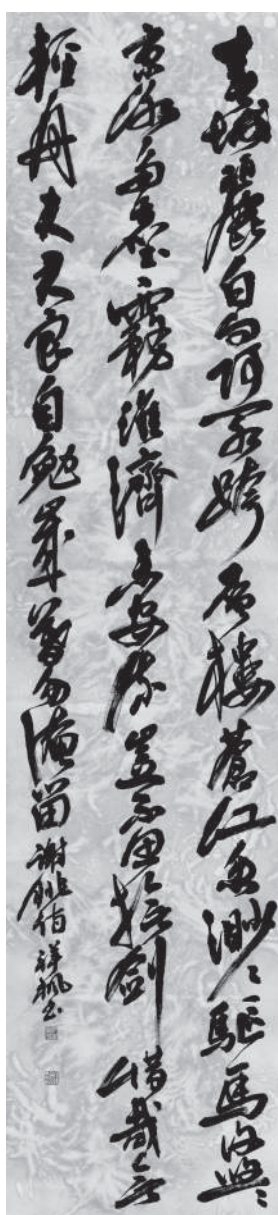


佐藤 龍山

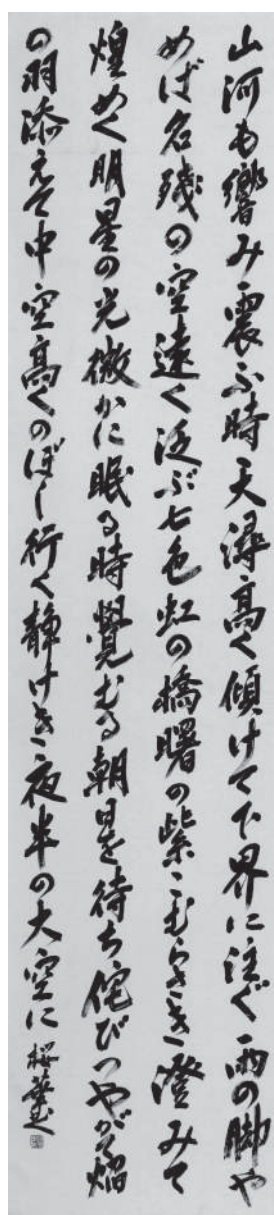
日本書芸院大賞



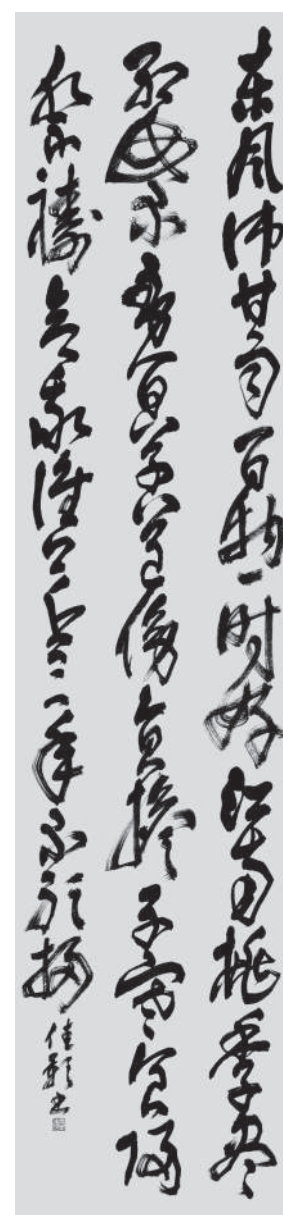
高野花穂



坂本祥楓



坂元桜華

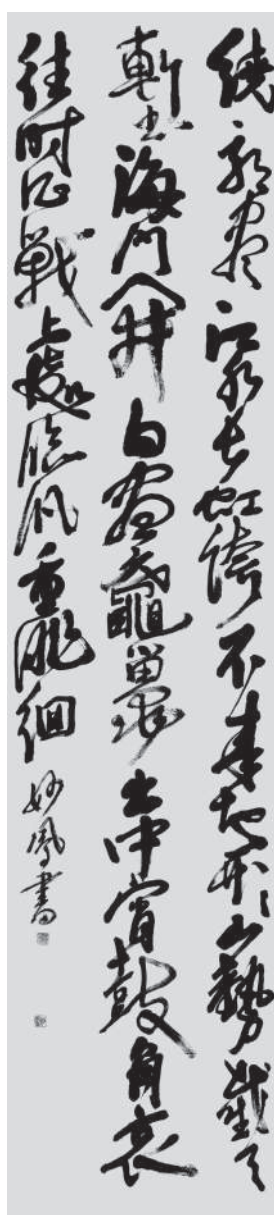


佐野佳影

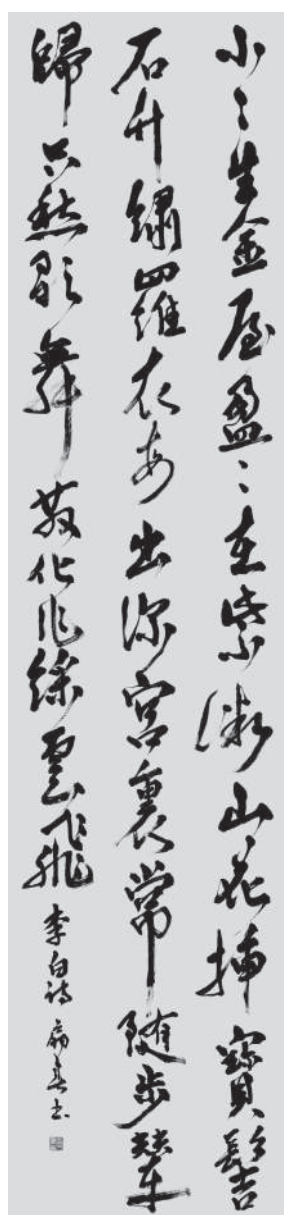
日本書芸院大賞



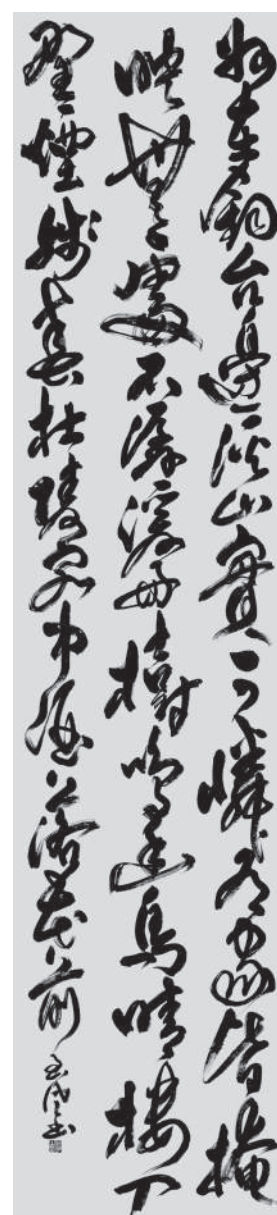
次 石 帆 志



柴 田 妙 鳳

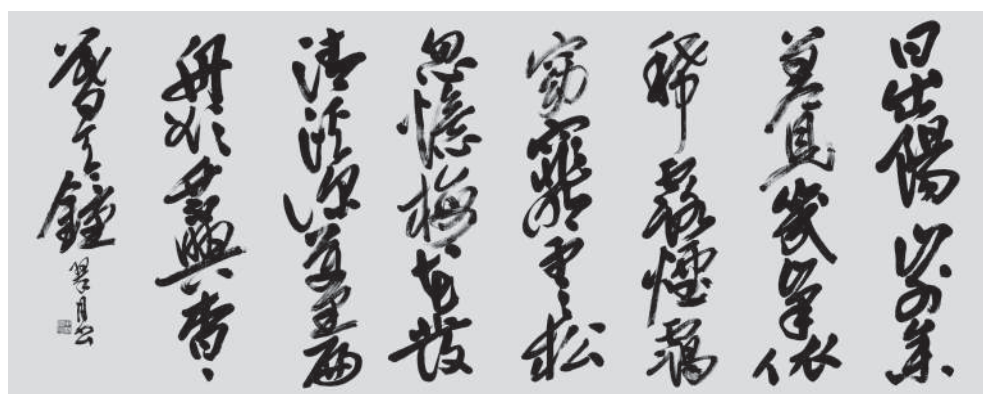


篠 田 扇 春

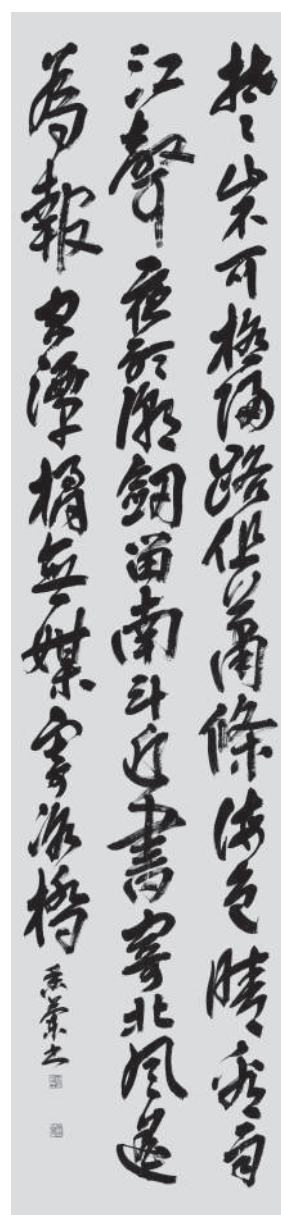


科 野 至 風

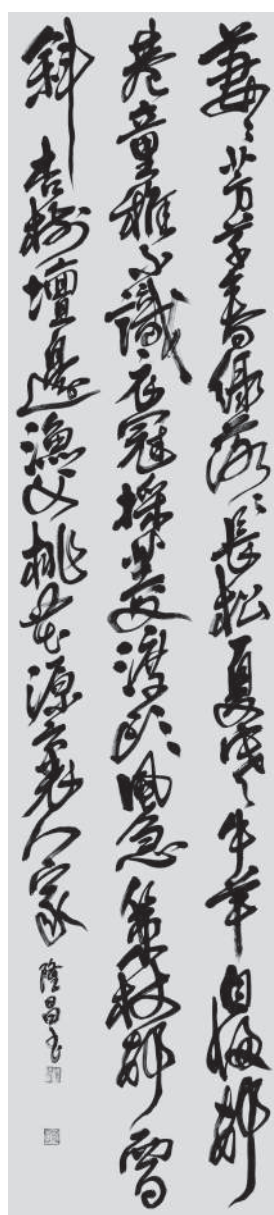
日本書芸院大賞



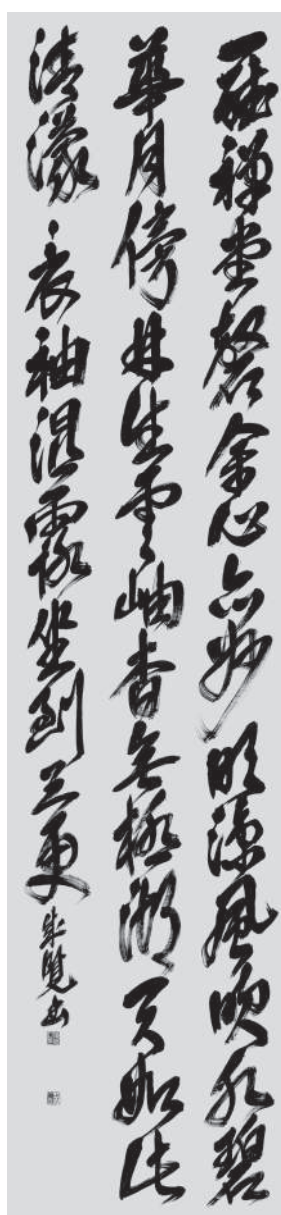
中 村 翠 月



白 石 香 蘭



城 谷 隆 昌



須 浪 成 覽

西 野 泰 子

関
知
香

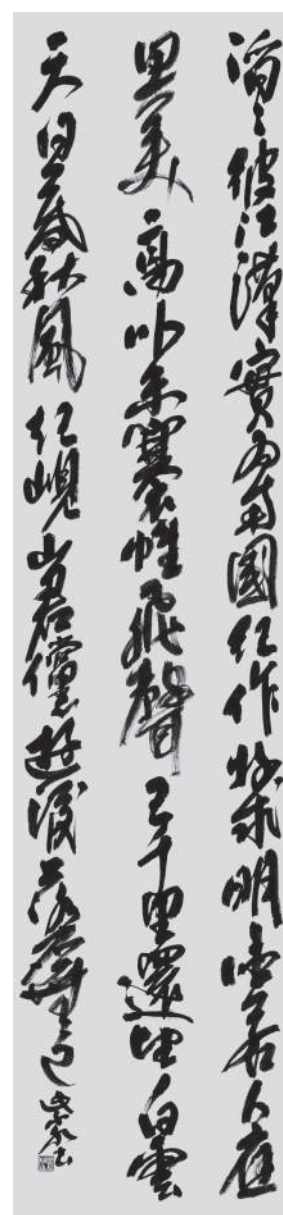
杉本香苑

杉村虹苑

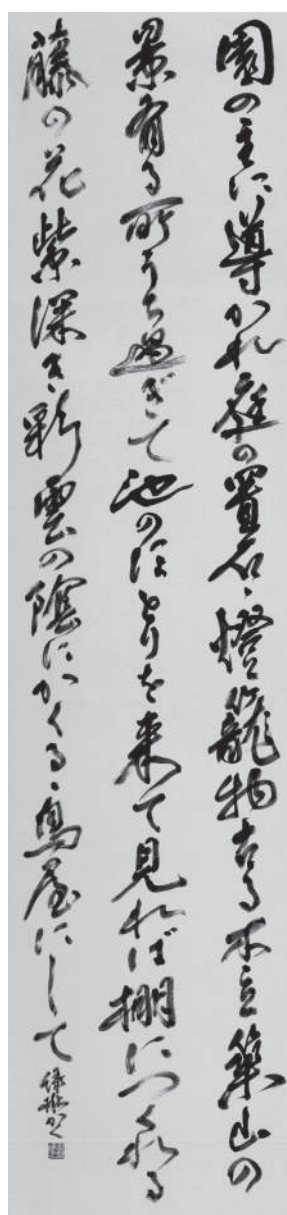
日本書芸院大賞



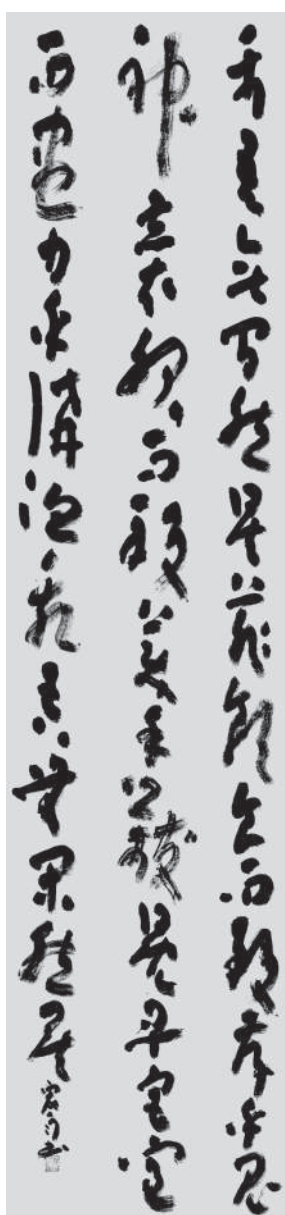
原 田 虹 圓



仙 波 紫 水

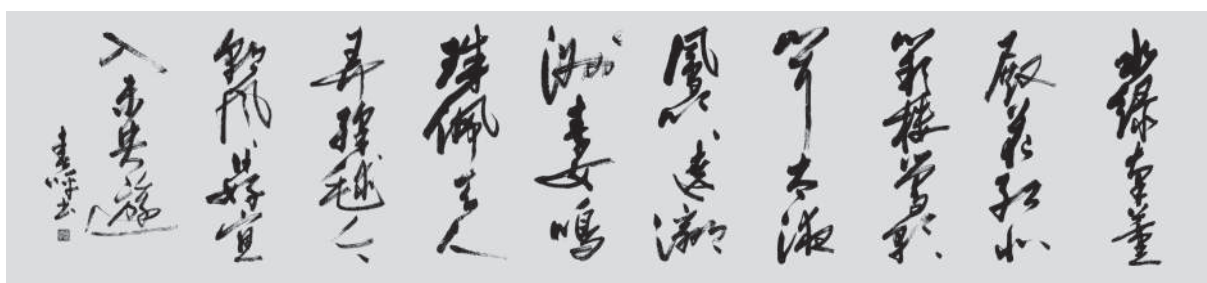


田 島 緑 楸

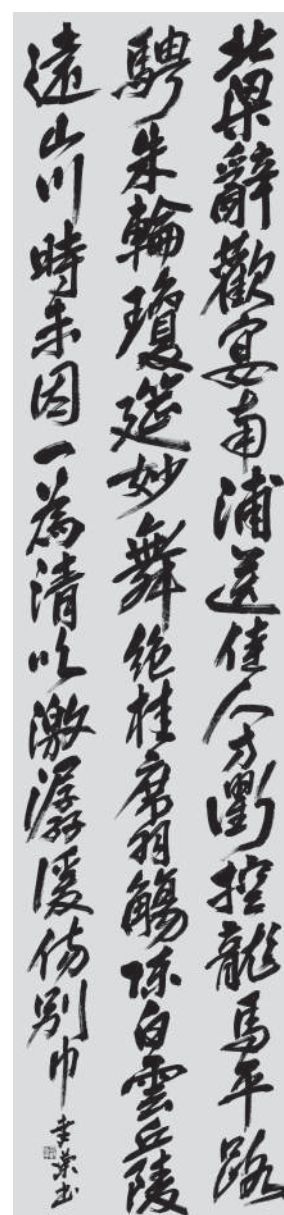


田 中 宏 雨

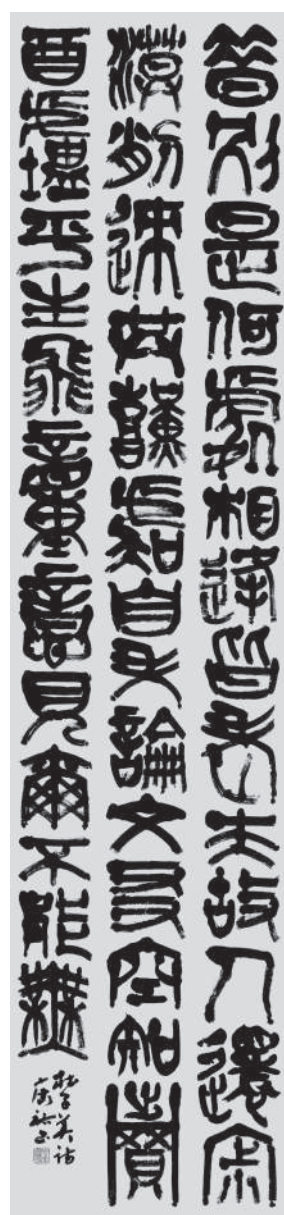
日本書芸院大賞



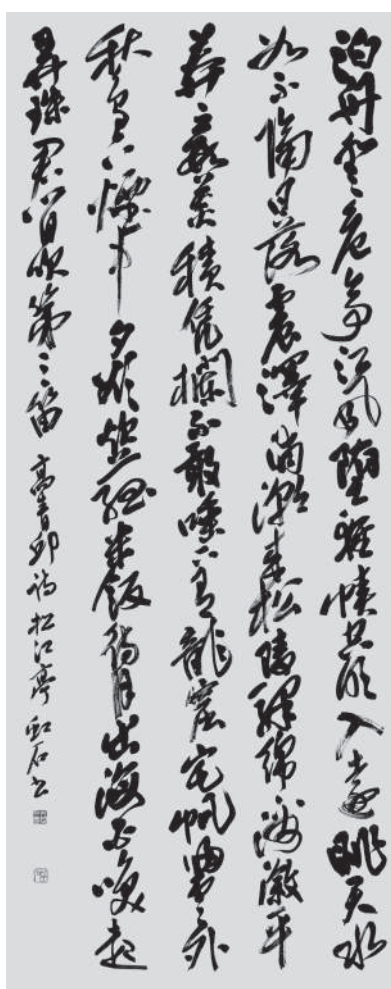
福崎春呼



田村幸蘭

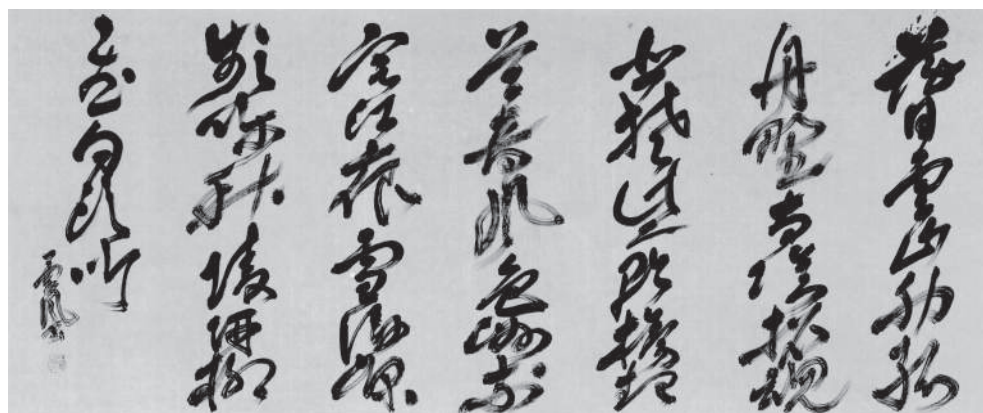


高木康祐

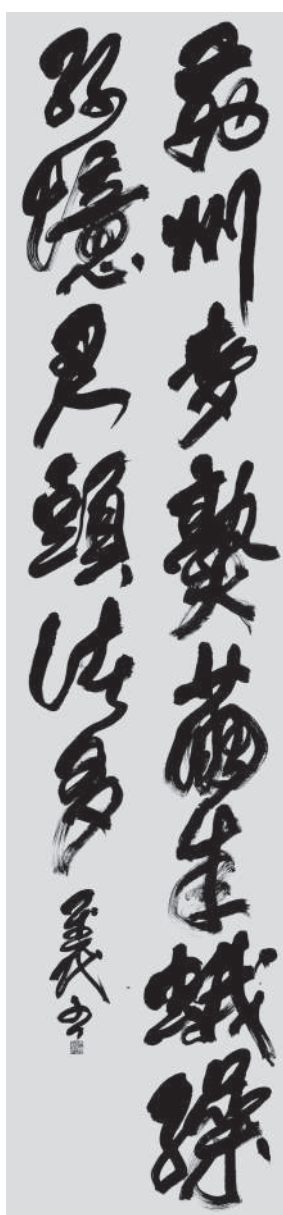


瀧虹石

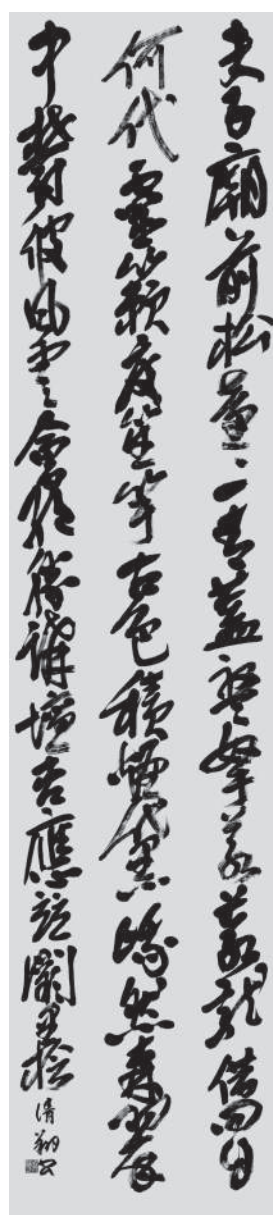
日本書芸院大賞



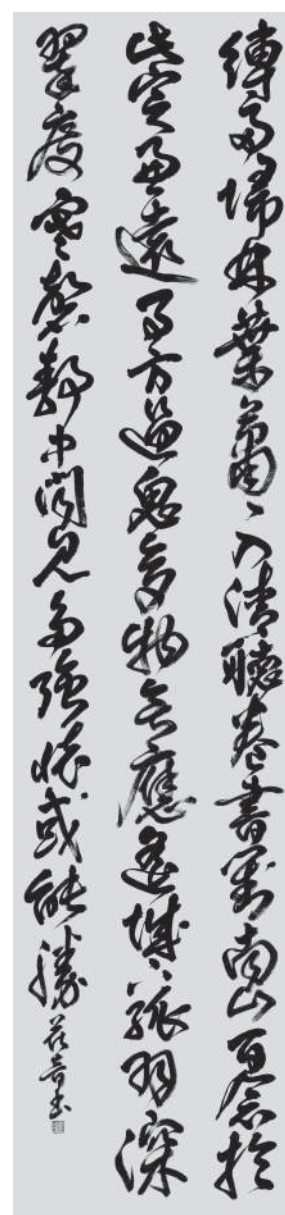
古田蘭風



谷口至代

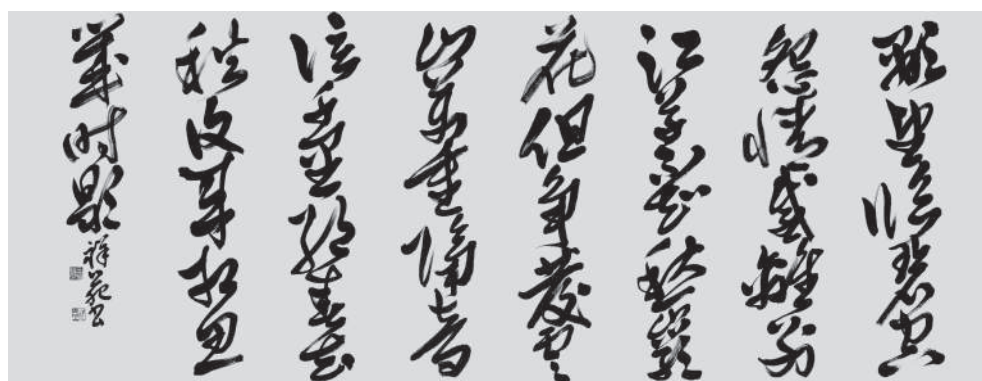


荒瀬清翔

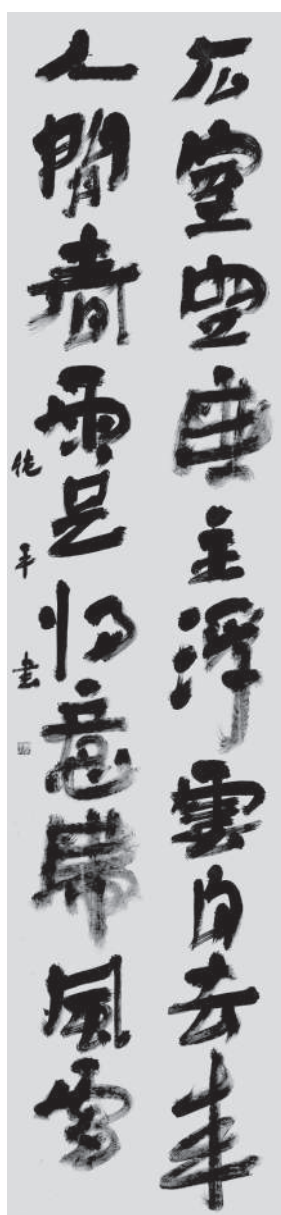


瀧上花音

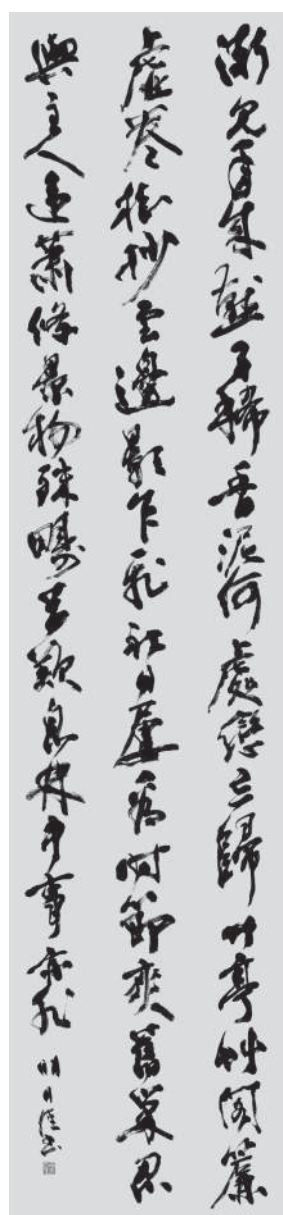
日本書芸院大賞



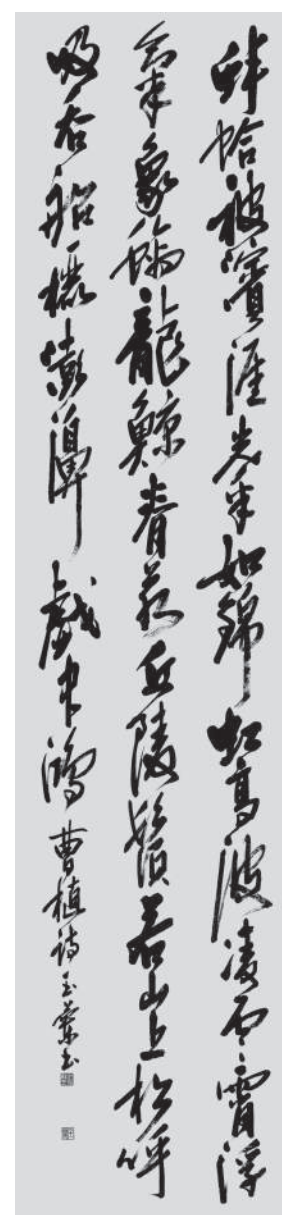
三 村 祥 苑



鳥 本 純 平



寺 下 明 日 佳

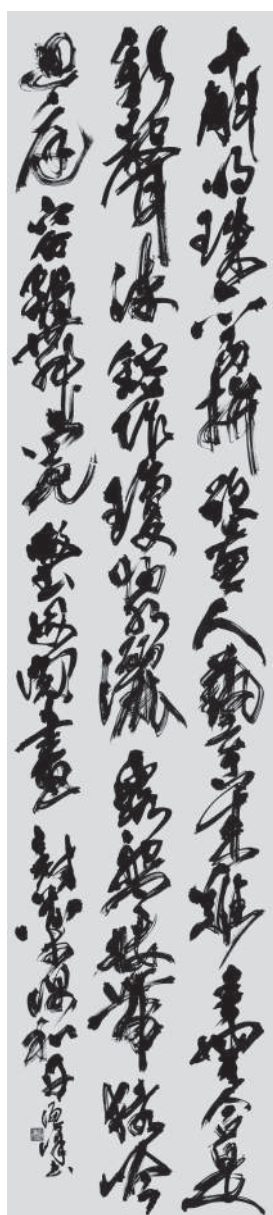


辻 川 玉 蘭

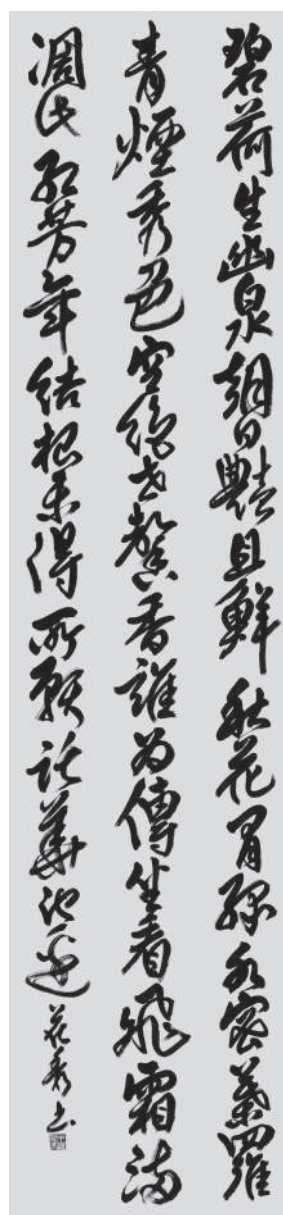
日本書芸院大賞



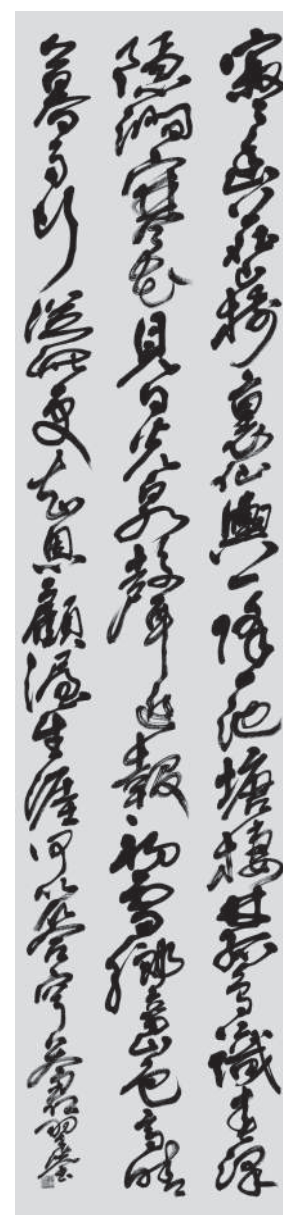
山中清藍



西
謙
峰

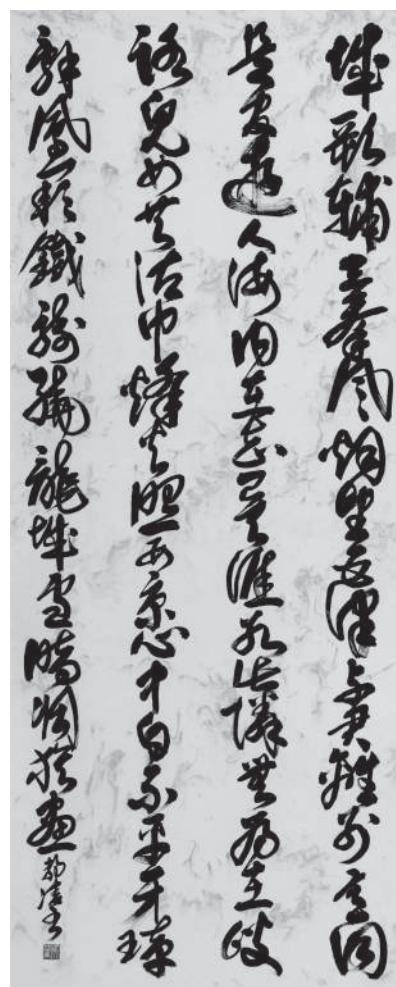


中
前
花
秀

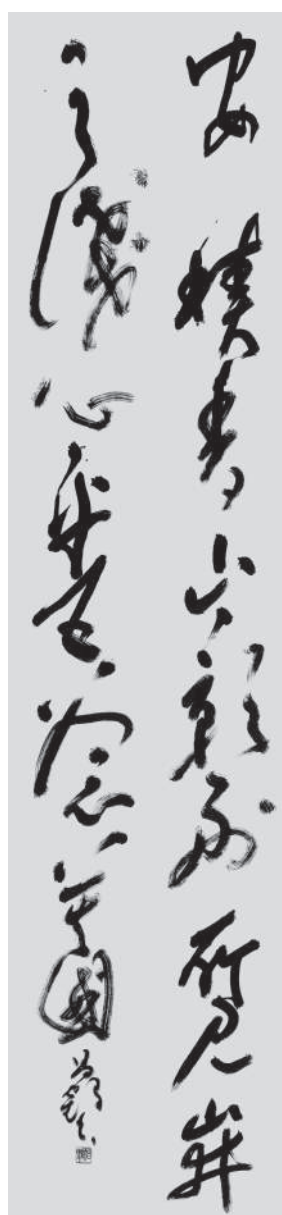


中
間
翠
澆

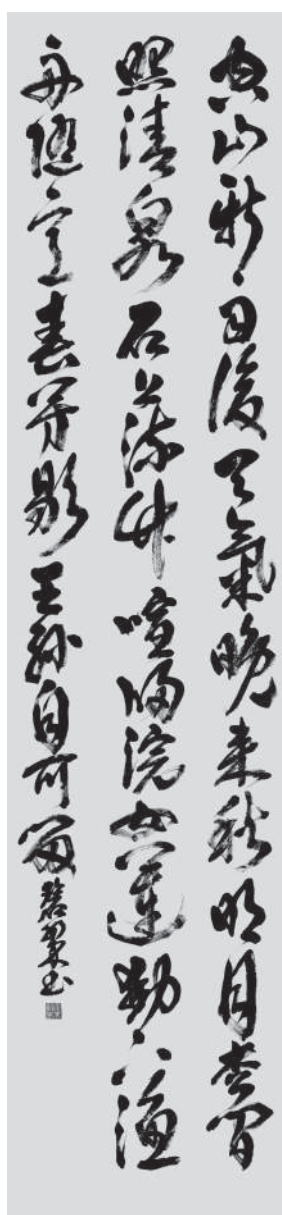
日本書芸院大賞



信川 静凌



原 昌 鶴



原 碧 翠

日本書芸院大賞

秋來何處最銷魂
殘照西風白木門
他日差池春燕影
祇今憔悴晚煙痕
悲生陌上黃鸝曲
夢遶江南綠柳村
莫聽臨風之弄笛
開衣怨德難倫
光祥

原田光祥

蒲生廣明遠北力
澄波側喜露直我
浮新霜
得家
長根
家後
風浪
帶愁
不
植
探
生
若
有
氣
望
之
智
與
力
安
日
遊
之
上
興
之
同
羽
翼
矣
亞美

板東亞美

河橋之信波來日忽已暮
水石相自峰嶺征東
羊酥
強人
生我
素氣
念子
莫與
無度
長安
對暮
之
地
不
移
抑
猶
若
昔
年
生
於
中
而
自
古
如
斯
俊嶺

樋口俊嶺

日本書芸院大賞

莫笑農家臘酒薄，豐年足饑微。雪紅復
疑無，飲柳暗花明又一村。簫鼓追隨春社近，衣冠
習古風。存後今，吾作不東月，拄杖東村，夜叩門。

深谷翠苑

遠上林隈晚詩成，萬般餘意更難
盡。如帶烟波迴，漁人歸去，鐘聲
初杳。涼心如水，清涼萬古，銷除
永無。

福本麗水

寂寞荒涼滿地，乃此獨存。別去春來，秋風
又獨有。青鞋舊雨，酒醒時，夢中
夢。一葉落，萬葉落，空山
無處，西風吹。道人意，意遠，空山
無處，西風吹。

藤井智仙

日本書芸院大賞

輕舟何處去 來自青谿曲 層崖落溪 溪聲如新波
湛湛孤我家 漸如東一川 接玉自對出 頗有似
珠含玉思 足將携素心 人生若相君 錄
許山家詩
碧山公

丸山 碧水

駿馬嘶風 鳴鞭出清楊 殘月 靜深月
揮鞭破天 歸陣 解星 盡 常 波 霧
鎖 功 成 中 麟 雲 獨 有 雲 標 姚
李太白詩 悠加

三木 悠加

依然臨送渚 長望倚河津 鼓聲催聽絕 帆勢
與雲隨 泊處空餘雪 餘雪已散入 春寒正
葉 釣晚收綸 如何相背遠 江渚 城闕
魏亮

満田 珪光

清秋暈森爽一水接天明樂哉茲日遊遂我滄浪情遙遙轉林樾虫絮
忽杳冥陰々山脊隱若危梁橫似從獨錫侶復興買豪軒靈境固有待高
懷六相城山房隱松下祝原隰平連岡既窈窕前峯如峭嶸冷々乳泉滴葉
井並蒼生神迹逝已久茲山猶著名幽棲何有遂使我塵慮輕
趙長公

宮崎煌苑

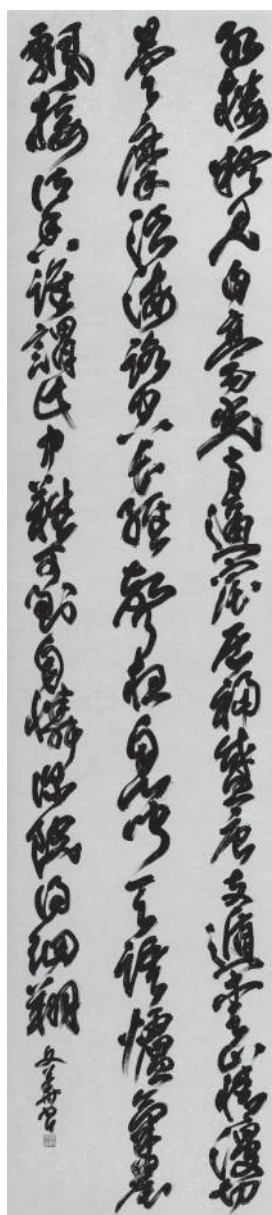
肌はまだ紫紺色に染んでゐるが既に櫻がほかに白み出て朝の目眩は
大昔よりも静かに澄んだいゝ大氣その中に龍の生命の息吹春は
あけぼのといふ年の昔から今に変わり日本人の夢の心であらう
清蘭

宮前清蘭

古き仙舟意出月臨る時鐘漏移初
動寂林亭夜葉成中ふたたび清機を周候
己の夢大勢城を何處秋の心
珠星

向井珠星

日本書芸院大賞



渡部文華

日本書芸院大賞