

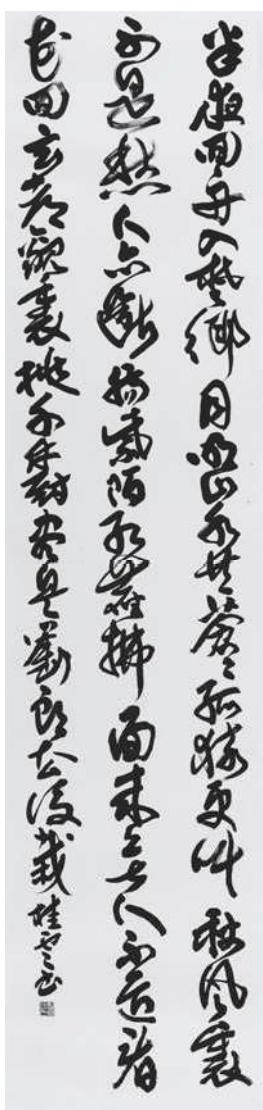
第78回 日本書芸院 三月審査会

一科審査会員

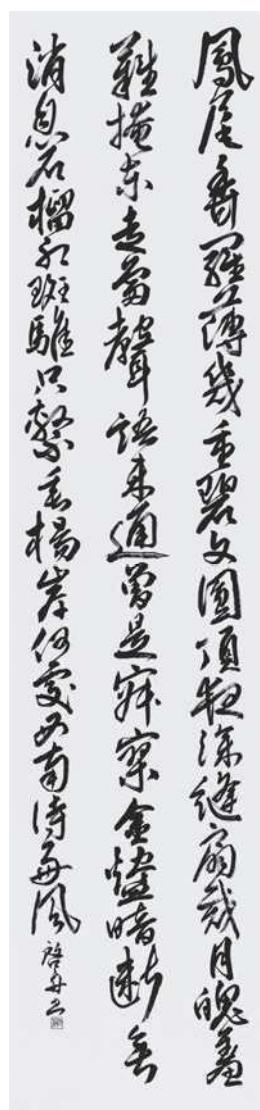


足立桃洲

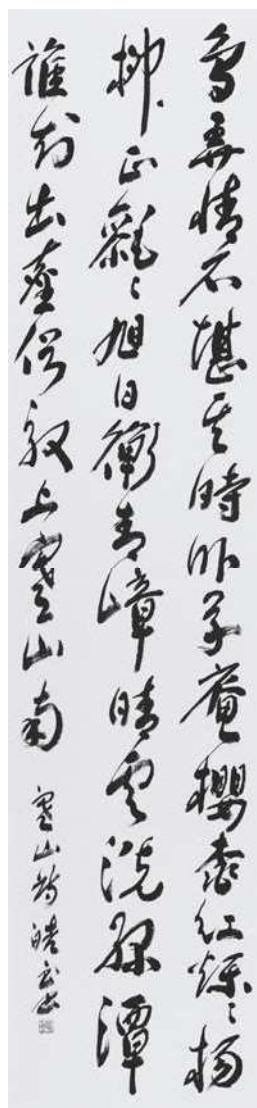
- 作品掲載は五十音順を原則としましたが、作品の形式（縦・横）により一部前後しています。
- 篆刻部作品は印影のみ掲載しています。



相賀桂雲



安藤啓舟



足立皓玉

一科審査会員

梅子將

黃童肥

綠陰卷

火來歸

南窓一睨

睡初覺

相蝶滿

園外雪

元
青谷惠秀

青 谷 祥 泉

白浪晴江湧

津路不通萬橋

帆雨浦滿莫

呼風海神宗

淮道春林集

知何盡育世

玉塔空盤

青谷惠秀

赤 塚 彩 遠

走程及上山行在獨行深處不無寒意。然獨宿而夜更長。
孤齋山後多松柏，其風於南窗吹拂，其聲如琴瑟之音。
客游名勝，松柏以之為前，其樂至矣。

青山佳雪

繁草如碧絲，秦桑低綠枝。當君懷歸日，是妾斷
腸時。春風不相識，何事人瞿瞿。南湖掩水泛，煙
靄可乘流。直上天且飲，洞庭賈月之。將船買酒白
雲邊，碧荷生幽泉。朝日艷且鮮，搖華冒綠水。密葉
蘿青煙，李至空絕世。鬱香誰為傳，坐着看霏霜滿
湖。此紅芳半結根，未得所。託華曳，遇牀前看月
光。疑是地上霜，舉頭望山夕。低頭思故鄉。

青木東原

花山高移傍多爲萬方，急絃急管照鈞錦。江裏色重天，和
玉與浮雲，變古今。北極胡西終不改，和之。慈當空，和
侵。這樣沒空，和相應。歌日空歌，和圓歌。空吟歌，和

青谷惠秀

青山聖雨

山巔梓室挂燈，和宮外無人。深山多氣，和風
古木疏，立聽泉聲。和聲應，和風拂珠簾，和聲入耳。
金鸞出，和使，一派醉白的風流，和之。和之。和之。和之。

青谷惠秀

青山聖雨

第一解在坐
茫然心境中
渙昇鬢次白
萬空來雨間

穴澤嘆煌

狂歌無盡
醉笑無休
豪爽過神
自在不羈

穴見遙光

大夜與君來
因海酒清涼
飲酒日之佳時
株離離
譽昇聲降
鼎震漫海鷗
飄飄乘雲
初寄言於禪子
笑歸隨後

赤坂松琴
浅野京雅

朝倉博翠

東錦也

春の風が遠
鳥の音
小鳥の声

荒井泰翠

羊秋月
月と雲
遊園地
本が宿
持物屋
呼子屋
アリ室
おもかげ
花室

荒木久麗

秋の二十九日
まり朱雀院に行幸あり花盛りにまだし
ほどなど彌生は故宮の御忌月なうと聞けたら櫻の色もど
雪れば院にも御用意したくらじ磨させたまふ
井関笙月

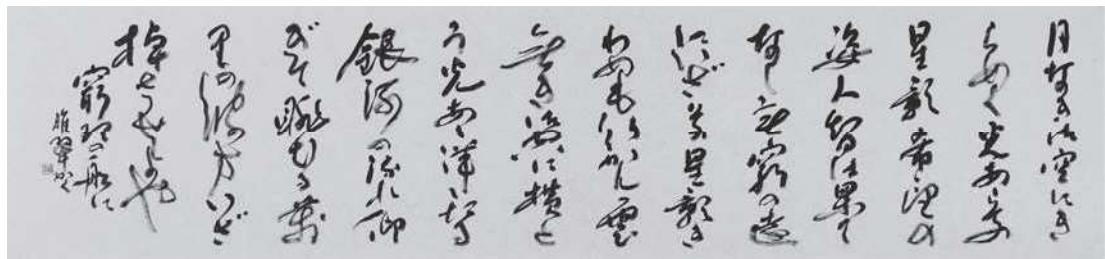
井関虹園

大年物飛座冬午陽升綱中表多喜金運立年
甲寅初夏閑居志所善の輝輪昇午紅寛行
會流協樂^ノせう達^ノ為誰^ノ亮興始^ノ高
有野高雲

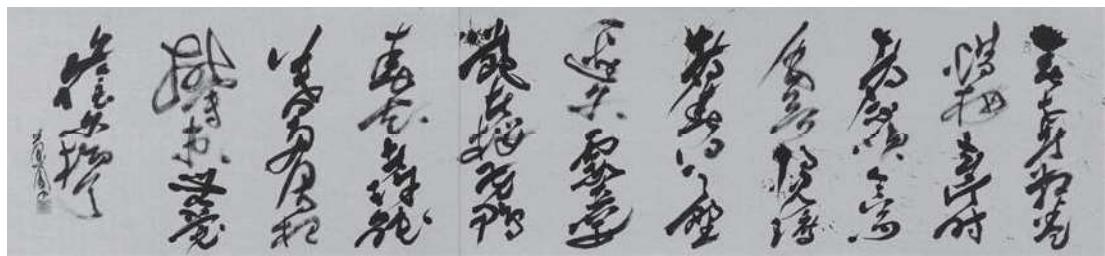
井口玉泉

興望高城夜晴^ノ宿^ノ空
石厭^ノ迷^ノ波^ノ仙^ノ故^ノ上鯉^ノ
去^ノ一^ノ身^ノ坐^ノ寒^ノ紅^ノ霞^ノ暮^ノ

旅館内營起山懷獨消然地躬奉勿聞
在後晚止鮮物酌芳肴酒及登樓^ノ年
賀誰樂^ノ一行鴈舞辭^ノ追^ノ雲高雲^ノ高雲^ノ



荒木雅翠



有宗蘭園



井戸翠羽

井戸春恭

一科審査会員



粟飯原 雪稜



栗屋 俊堂

少日鷹兔剝臂膚鷹急令鈸鍔似妙蠅胞畜羣力貰
猶幸涉意筋骨老不勝多空窓呵高骨馬西風
雪短簾鉤一鉤垂手了慟愧南窗打睡僧參

伊藤草華

好客生平海事空言零雨痛無聲
川流急急流流急急流急急流急急流
魚難後鯨人望斷九原下張堪書
百種追憶草印金城寫一鶴葉取其

美年年体格未形才十步之遥
洞天餘音所言
肩斜易跌足初大是錢王銀象送至新宜庄
底在系腰带挂出其身第不移是之者每詳其

伊勢祥鳳

莫空爾莫淨不在綠日光鳥如金不作瓦片人共盡人波
於鄉人過酒家而醉外漫帆坐且作畫須水漫山以故不
乘舟歸並不作過橋殊得自便不辱而眾道高濟才深
今事太忙不口意紅對青山望東秋解心有事忙在管世
時無一法不為人差違奈以承來傾富八日安行云

井辺錦舟

伊藤麗玉

完治佳遊

春色滿皇都

弦歌者妙語

旦晚言工詠日

善川上勁風

大學陳淳桃

李成蹊注案

極陰危周易

已行裁高鳥

重陽晴竹書

井 筒 弘 美

碑：寧鳴友何

辛未歲秋望

失聲應絕絕

生魚覆白方物

肇年年事微

相處全蒙恩於

葉上松上葉

井 上 松 葉

重慶室座仰風度全體自通四壁有山石
後傾側一筆之氣自無不揚在慕慕而志遠院
承之於自然而得之於心黑公大漢書

猪原瑛彩

宿唱酒三萬杯醉而醉德相宜方憐此向仍紅塵路是誰開半吐
時仰幸东风半含烟對玉張君色空靈誰海棠禮貌梅花淡雅似儒
列樣奇行脚空晴翠平看雲孤夕意何那名花柳此杜麗珠素笑
嘗惟願因君作詩忙懷仙思不利半分狂楊萬里詩翁書

飯田瑤霜

自今來日間紫門如夢多色闌枕橫傷階素繡
酒醉耳屋後山萬籟起枝上盡落泥深紅墨暮涼
照照西窗向人生術之教愁惟兩聲覺避 詔波云

池田韶波

助人澹無少空林掩烟舍獨立鐘秋山鐘
鳴夕陽心前時盡生盡般西港柳枝
空山更寂寥疏古智鶯聲不省歌

池田桃子

繡領往
垂蓬樂
丁香閑
弦音捎
船首釣
筆佛在
江南綠
家遊、
井上清叡

桂逐更
紅竹樓
山蘿是
牛乳涼
風吹墜
雙煙影
酒如華
如流
井上蘭琇

国連はパリ五輪に於ける人の心を動かす希望とする
スポーツの力を伝え、べく平和の祭典として意義を
考える機会とたくさんの称賛休戦を呼びかけた祭堂

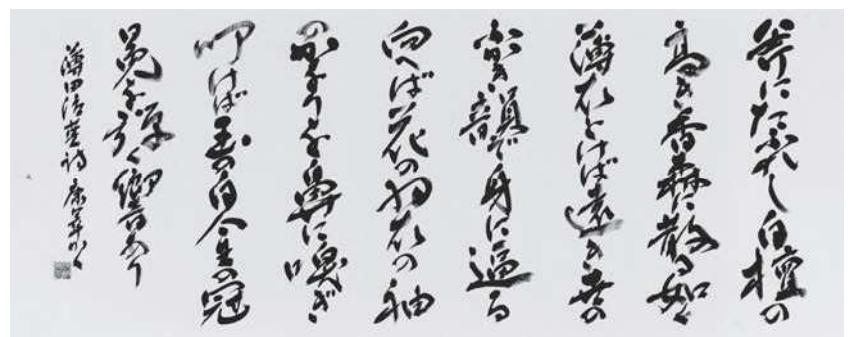
石田 積雪

宮闈驪山御宿絶景草巡狩春暉度興角
恩秋松願上蓬萊采葉船山深荷乞寒
高高捲寢附林月陽美醉知有想人色墨云
柳頭白影古鏡歸思酒巾 桂芳

石田 桂芳

二月春移桃李亂笑曲眉霧綿
誠似瑩珠永恨赤圓隨日暮
畫深桃舌亂笑曲眉霧綿
井上祥洗

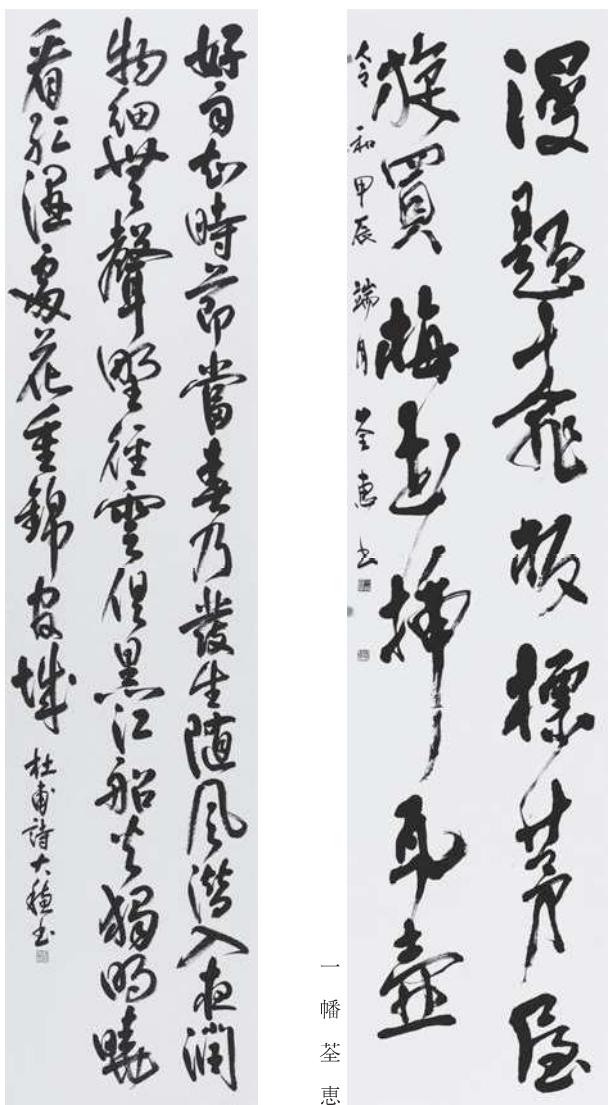
石井 祥洗



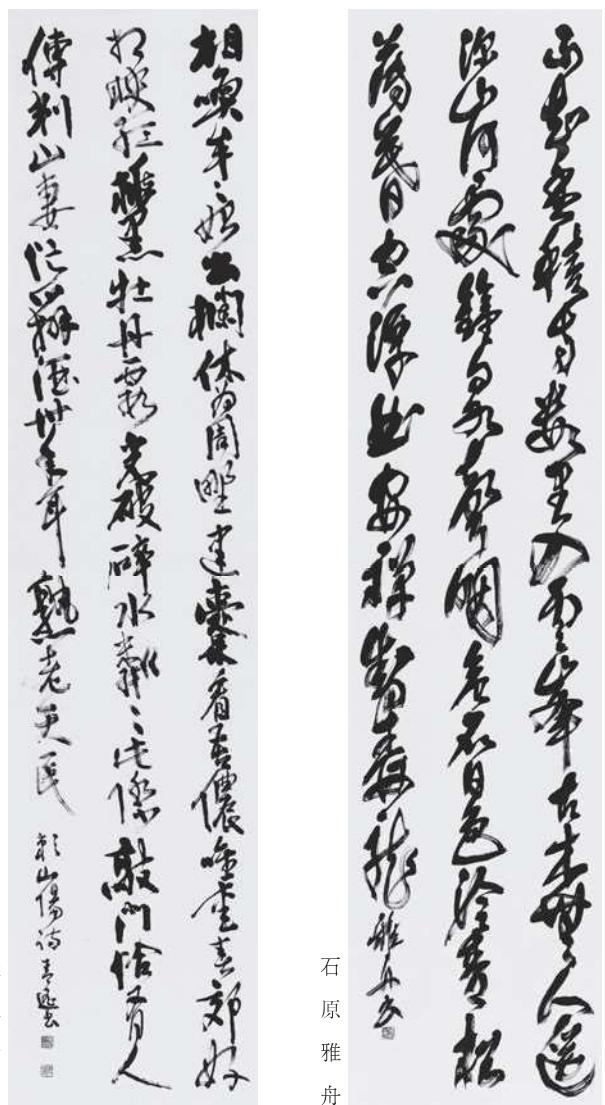
伊藤康萃



飯田虹華



稻川大穂



石原雅舟

却盡黃絹裝束
金鑑深藏未用留
在弟喜甚我笑
無常萬物皆有生
新安珠玉多難處
欲窮此意更何求
卷上坡
晚暮
寒風
大寒
新安珠玉多難處
欲窮此意更何求
卷上坡
晚暮
寒風
大寒
新安珠玉多難處
欲窮此意更何求
卷上坡
晚暮
寒風
大寒

池尾青竹

寂迹衡門下遼興世
相絕顧盼莫誰知荆
麻畫常閉渴三歲暮
風翳一經日雪傾耳急
布聲在自始已潔勁
氣侵襟袖單馳謝屢
設蕭索古字牛丁子
可悅歷覽久之載書
時見遺烈高拂非不
攀謬以固窮節正津
苟不由拂遲詎為拙
予音二言外方契誰社
別物不談斯境歲月好
已接晨夕看山川事
悉如昔微雨漫高林薄
曉霧雲翻春後品物存
華風都來隔伴余月
鳥者越冬從前復一形
似有制素襟不可易
因由白夢想事乃之離
折終惟空歸每詣哉
宜霜柏陶冶詩二首是其
草書

池田光藍

稻葉由華
水の花はやくとが用意されぬがだれにも見とほされぬ
寒風を吹いておとづる花はやくはひが年譜はなむなたやめの淡いと
身の沈やすがにいとよしとはまくとまはなむ啼いてあるか鳥の一音
のほい物語と唄を教へばかり一音もたゞて来た道の音りは
しならうてわらはれてつぐのつぐのつぐの音はまくとま
きであらうがこしかしたいたしてそののまゐの音質しつけていたま

今川芳舟

稻木裕美
奈川用夏の後念極む高橋一庵の南浦集
荒涼臘月寒宵時作色如滴露又詠う追新
香爐煙霞入良能卷書樹南管念歌此
定元の事事一力過里多物多應之感之筆解筆
度寛解歌中間人氣海嘯之驚也。由之嘉公
傳

今村寿鴻

霜飛木葉
噪以人得
食煙霞更
便於江上
飢鳥急急
怪聲驚日
事已暮

池田 静月

やがて暮れ
空の柳橋
夜暮濃霧
月夜の風
白露急急
秋雲急急
の思ひ物
の音急急
の音急急
の音急急

池田 芳袖

五根漏未然成苦心重萬重難像泰於旅日被蘇
勤苦啟風漸熟難高難易也傳拂袖珠
玉座採畫松毛翠翠於美池玉於有風古臺
鶴鳴遠起高音翠且是頽額

岩本栄光

冬が又来て天と地とを
清楚にするのが出来出
すのは万物の本地

岩田 窓風

西歩母陰照竹感薄醉方毛弓弓の望
走於帶徑迷酒酒酒物々鐘香信室
御衣酒酒酒酒酒酒久納降

岩田 桃翠

宇治寶翠

昨夜三更月半

風逼曉嚴心

遠入畫空色

侵簷夢橫

花影搖迴都

粉半黏一夕邀

共賞新月曉

重拈

吳商宇詩
題

池原翔雲

喜樂園

秋聲

餘鹿樓

也流空

遠

愧矣

納樂祥

吳商宇詩
題

池原芳園

謂名之崇秦塞其音以舊說漢字斜壓興向古山

門斜不至迴雨上荒忘重裏帝跡雙峯在而中華
粉墨人亦為系陽單行時令不是辰游重物華

宇野朴堂

新馬使臣舊禽農只皇於遠多不容織
此事雖初自古來猶昔煙渺空鑿鎖聲
傳語曉能無廉私漸知是誰與不當其勞

上田華芳

不用西園數

起寃三區占取少與憇且
稱三徑老天亮肯此東家應樹多庭方

了也那可此多無種也新屋多寒

上田玄舟

高閣修居池深月當明萬萬重清影不飛鶴
魚樂上大約來游鵠·這鵠鵠此情靜天地清
指水出玉音·鶴振羽揚蓋於此歌人涼意

上田宏堂

江上鶴
煙桂心
聚居鵠
啼寒
委暮柳
寒風汎景
將萬鳥
松亭傍
境思彌恒
傷形隱寒

石井秋圃

雨露色
風雲色
寒露色
如雲葉
風雲葉
寒露葉
寒露葉
寒露葉
寒露葉
寒露葉

石田心聲

江上鶴蓮生荷葉大根直向白花飛
望天秋曉風露霑涼原成綠
中甚殊或涼早
荷連下落玉露沾身草然誰與不共興白
琳江上鶴蓮生荷葉大根直向白花飛
望天秋曉風露霑涼原成綠
中甚殊或涼早
荷連下落玉露沾身草然誰與不共興白

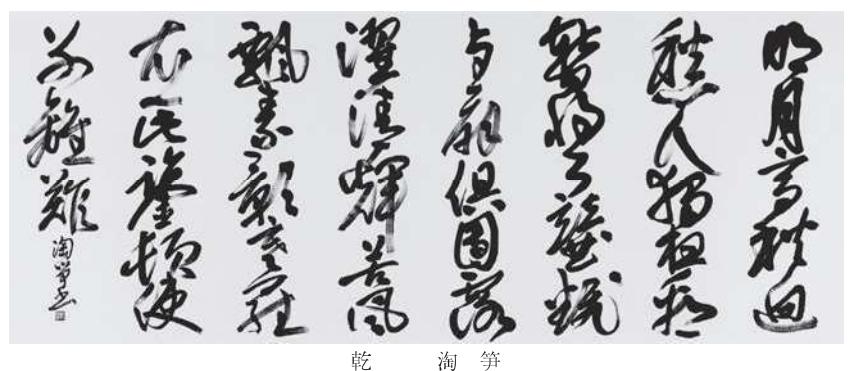
植田白琳

此君高後堅梅雨香寒夜官橫苦不識折香遠古歌名和春到
君龍盤竹葉風煙大寒歌月夜
歌者月夜、解愁真高知之屬皆是而生歌功
舞道風流
美素妙準易得於近日而壁之者竹鈞是年之雕龍俱全之此子
在於名所報晴秋萬風聲
海居金具多集其一
外有南中辰智書風

上田笛蕭

さらば名残は盡さずとも袂を別へりよれ見よ影深き
欄干に煙とふも藤の花北行く雁は大空の霞へ沈み鳴
さけ帰り私なり言ひ悲ひて君を送りに似たりけり
春暉

上田春暉



筑屋者不年老於此一紹扇上有餘風詞管之候
如教鋼塙神傳黑御承命面詔有移源體代
更復莫以新志不弃揚於此賤

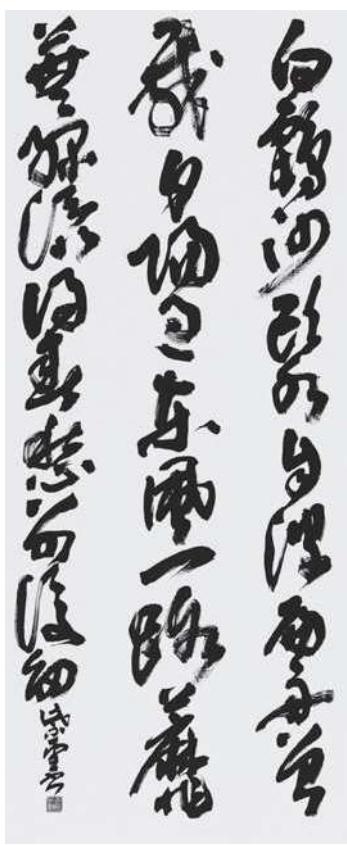
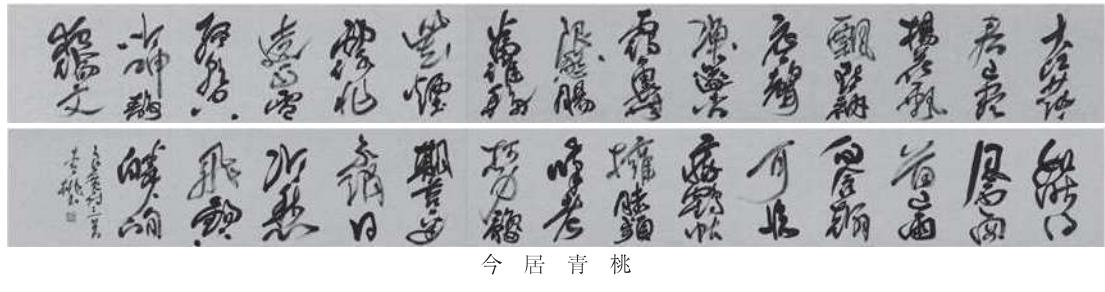
代親へ交際へ通じての植村重家。其の李陽冰の
書は秦の李斯の碑文と肩を並べ、孔子の呉季札
墓誌同類である。文學も精しく古今の文を通じて
魚住清溪

丁亥海上歸走緋策涅而
時近金光生於白頭相
游乎任蜀屬子卿陶溪虹

内田聖香

内元溪虹

江藤翠雪



遠道日月太獨望晚日未徐揚三方寥寂素云半
開承社全風面涼圓扇半粘首下汗流螢生窗
輕雲影圓把因馳照面涼復涼池亭

惠比原 春陽

雨落湘江寒夜孤宿招提燒竹浦江深坐茶烹酒
破弊簷流夕梵蘿月散清影照坐歸宿勝樂歌
鐘戛磬音游廊深處忘言向悠仙韻玉瀧深酒殊無

惠比原 秀琴

相處
寂寞
孤獨
惟獨
寂寞
字野春泉

清秋芳
白露上
人急現
借問誰家
河東縣
在何方
童急指
上岡里楓

宇野春泉

而上木高木夕向窮愁。寂寞太無興味。你為
我來。至廻九多事。因念舊事。間有此句。
目前行持未忘。武功玄何而後安寧。
望氣休。搖落空庭。不復舊游。六極以
外。如體遍。而壯心已隨。未盡興也。
應後之多。已足平偏。○
遠藤清鈴

此輩皆志士。多道遼而圖固。細被起
家。在一枝弱葉。而我昔用福。拒終當
焉。至去年。況其後。落展雖是。但嘗
取。浪土耗根。奉宗廟。聊忘憂。

小笠原松煌

小笠原玉遙

美草葉

深青葉

寒江煙雨

翠壁湖東

翠水滿江

意寫傳達

舞鶴草

の尊一也

武島昭衣著

上 杉 秀 香

空にさへづる
鳥の聲峯上

り落つる瀧の
音大波小波絆

絆と響き絕

えせぬ海の音

聞けや人ゝ面

白き沙の天然

（音樂を調へ）

自在に彈き給

ふ神の清音

上 田 翠 芳

曉鐘實穩懸天色南邊人隱夢舍外鳥

鳴泉葉草半身歸知路微光淺極瀨通

勝盡以微蘋相生不相應船石青

國

小川 昭 石

筍が仲バトの節から褐色の皮を脱ぎ若竹になると白い粉を吹

ふようや青白綠色の若々、茎鮮やかな緑のものやや茶褐

色を混ぜた色の差と所林の初夏の色彩は變化に富んでゐる

小川 丹 虹

開眼忽瞬三千雨而來雲在後參唐之
色全體都化色の聲已得只無聲之體容
之我之而為之而我之而無聲也

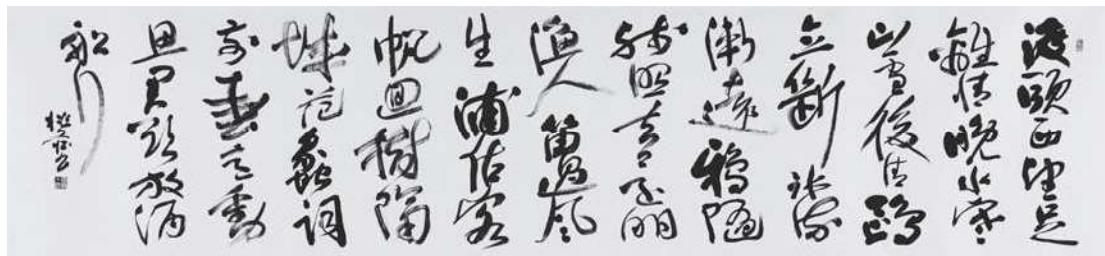
彩霞

小 河 彩 霞

鑾文發魚市を生國井平風雲解塵
闕鐵繡葉象舞靈霞增樹光參雲此多
舞鶴草等既而大馬鑑生

楊炯詩

小 倉 太 郎



上田桃莊



上原寒海



小原暁楓

人日寒氣。癸卯年正月水賀隨南遊
應將碧湘飛去。此日良剎。是亦後程不
為也。但未可前。知也。尔。御女火。御
萬代。此處也。能有也。尔。御女火。御

小郷翔空

尾川明穂

人海四十军君

持律節威嚴鉄板

時奇策更難復

古高文想附傳機重

久參謀事獨創高宗

定勦草編孤鄭共

臣多生徇儒勤相

雪夜船工吹簫聲

東京宮山南壁草斜

酒飲食新相禮

雪後晴壁空城牆

處簡新昌桑葉草

子得之名廣生詩

漫激昂 錄卷六

魚 谷 麗 葉

春水蕙山低
江城宿霧迷
征帆天上下
去路粵東西
荒逕餘亭障
樓船急鼓鼙
客心驚寂寞
復夜猿啼

牛 尾 華 峰

倍江即事
楊道賓
茅峰

寧無急事臨
轉侵當偏急
當當當當當
相對空銅宮
當當當當當
當當當當當
維摩而出三
門者當修學
解脫樂無窮

尾 中 梨 瑛

功成無事不驚
遠奉經野塲
是高機互裂歌
端承雲飄舞
車收泥塘斜
拂印別隊小
但願日晚花
甚猶紅淡綠
於何曾強弱
所并等之謂

大 石 舟 翠

丁惟為
張之生
行日之
雨條
張黑
其狀
有角
以獨
道妙
其生
歸
注上
下水
生
中
起
多
泥
水
里之
东
北
一
格
痛
小

大 内 香 烟

金鳳洲
金鷺誰
每重意
署江虛
鶴室
入沙潭
照光不斷
鴈飛
汀起鳴鐘
陽寒
間因遇
曉色
生神思亂
愁
清波書

王清波書

大 浦 清 漣

一科審查會員

階上臨照頃安休
焚香自然媚
羅袖相如雜
魚鱗君筆新
芳齋對子皆新
仁透流青靜憂向
趣造輪寄此忘音相
物語色謝焉唯同
案採榮談詩南周

梅木南周



小野光谿

萬里深紅鮮
山空雨落寒
萬葉千枝
六絃初綠
萬葉飛紅山雨寒
江都破
落葉紛紛約
秋之得失

大喜多桃惠

竹下室中起獨自後方行漸覺月光
淡去也未免於言長兼露重而
月輕牆缺原野之鄉心生遠情
孤獨身在闕中更覺淒清後背是余懷
孤獨身在闕中更覺淒清後背是余懷

大岡二峰

風有涼氣趣在局都哉
既深秋也盡
望遠覺天闊日偏北轉山濤和露雲
樹回海寧縣易其一相得紫光山

大江紫苑

自入臺東日間集之無

密處參穿於赤褐依階
前林石徑磚闢開屋後山

葉滿新枝老葉落深
幽里爽初還追采復尚

含生微不放任催雨露
遊春城送別三斜陽花发

官事僅空遠騎育山
江上輕輕鶯約柳未中

牆疎北向輕於早涼月有

官私漏氣誰謂賣生年最

少獨然休策輞君王

朱家六二

小野梨葉

得意猶未矣

情氣胡越高

盈盈在中朝

嘗與桂子俱

游此地

已過其時

惟留此一念

朱家六三

大石美雲

香已生滿路人當應稀當傳鐘聲深
林風日雨聲老在後移山當淨中能或有
相見不向園採桑歸 蘭香

蘭香

大久保葵香

蘭生不當戶別是用庭風波和寂寞耽紅紫已
先予謬揚瑤草青枝孤根君王比顧無馨香
美而本清風以餘芳亦可佩年年長於隨
香園

大代香園

酒氣漫飄逐綠草成賞方口蘿之園洲日
初上遙聞歌門無事是酒也當猶故於舊深孤
酒名闊也更久故人來時向懷平旦

酒園

大隅雅楓

古樹夕陽盡蒼江
暮一鶯聲寒一宣
梧生十里外

惠公

大塚惠

仙人月
逃到外
驚神龍
極天漢
惆寥孤
萬物生
白鹿仙
一鄉

大島 靖月

城上高樓接
大漠海空
思云流鶯
風亂短芙蓉
玉客醉初復
薄暮曉霜莊
樹色遠空空
日紅綠似火
迎物生春百
萬物生春萬
里晉高鄉

大塚 婦娘

南豐故宮郡博七百年來嗣雅音肄業同宗都諱第論文懷志心古山
鷄喙遠相苦比空空聲絃相你一樣寧門政苦地往的徇謀太駿之鋤明且
晴窗不種在田種藥田功興務人同長養心經清物即神優岩松點苔移
耕地洞草香侵鶴鈞泉我愧故半生用盡但求苓木貺衰年
福潤

大野 瞳子

赤溪流翠山巒時晴天垂雲霞寶鏡昇虛空
綺綉玉顏光粉色羅袖拂金鉢素風散輕飄
彤月陞秋蓮摘花競勝偶僅指及芳重華

甫生塵渺邊桂月淡夜側夢露憇我浮紗
霜相得多色根葉淡然酒常愁心移植蠟集
召命並云好与好而生平上與山同相慕矣
大野

大塚 光翔

大橋 白清

黑箭帶一面向東河上送
琪自深湖山遙望見
雲是空煙氣不周當半
至帝當詠生在名流岸
使異水望盡忘得萬重雲
霄向處是蓬萊輕風小
寒不侵花新柳草三希
乳鶴平松西翠草晚晴水
連天飛霞盡斜陽忽墮
漁波夜自鳥猶然山色
裏敵更何處故聲

櫻林断流憶紀於京

大野都香

秋雨
之聲而
厭海不
傳可有
久哉

大橋翠汀

清江一曲控村流老矣江節早一念自忘身不堂上畫
水鏡相近少中酌老病高齋我以碁局終日敲針
作鉤釣魚病可須嗟莫約尚在山外更何求
翁同龢書

行春入銅山披棲閒坐碣巖席卷無聊為譚詩暢
步城溪柳潮生葦白管素調舌已滿細雲輕小
春寒時分眷彼忘心人高齋永孤枕

岡田啓峰

岡田志鳳

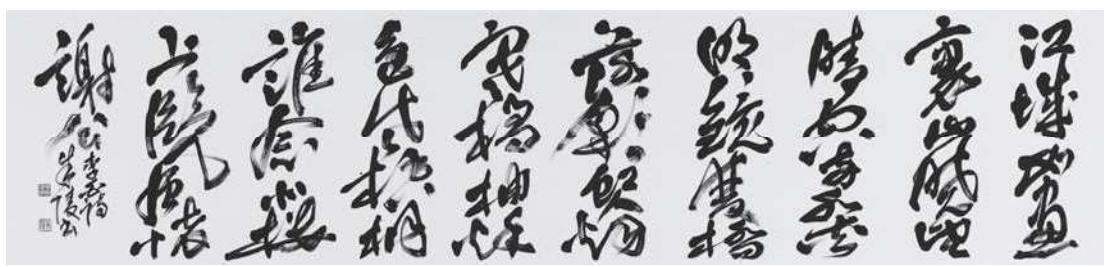
品服僅多輝班裳以揚之名聲辟得亨應道跡
安足稱聲譽蓋翠甘旨爰以隆亨且仰個膝下劉
琬率及良財備齡以育稅禾與甫期連芳月秋露立

岡田松露

一科審査會員



大前好梢



岡崎朱陵



岡本凌徑

香嵐溪は日本有数の紅葉の名所である赤や黄色の木々が艶やかに輝き川面に映り込む湖は丘陵である
自然に恵まれ四季折々異なる表情が見られる絶景

香嵐溪は日本有数の紅葉の名所である赤や黄色の木々が艶やかに輝き川面に映り込む湖は丘陵である
自然に恵まれ四季折々異なる表情が見られる絶景

岡部比登美

寧於竹潭

逃暑毫施

游清泉

深勝晴家

吟海風雲

共松高柳

與園移

休哉笑

深賞清流

深賞清流

余之山房

岡田彩玉

多在南遠音門中和衣樂其

誰歸山中客的音也傳給

是鶯在影底留聲那

故使清曉晴窗有聲如船

去歸的音遠是空音傳得失

忘機一念忘形只綠衣綠草能

更絲裏那都無端春聲板與到

委花迎客此局引來復歸日頃

城外古柳依依是此時半紀

日出大風至空翠微萬里雲

意未曉忘地情重忘報重雲

岡田紫葉

中江張弓船威傾十載多無息帆旋收網月墮江水乾坤

退步寬吾生貴志所存盡在了踪尋或見美歸月江

岸行清陰蔽衣履釣翁泊野鄰和天涼睡初年。夏花音

奥田霞苑

古風日物老人寂懷故鄉 楊柳疏惟然已樹燈
柳條又是春初物類物事真自是懷遠寄
書。未與海闊如善雨。今猶向南還。舊鄉

奥山朱鳳

雨箇竟鶴鳴翠柳一汀

白鷺之青空寃含雨輕子

林雪門泊東吳萬里船

加藤秀帆

雨箇竟鶴鳴翠柳一汀
白鷺之青空寃含雨輕子
林雪門泊東吳萬里船

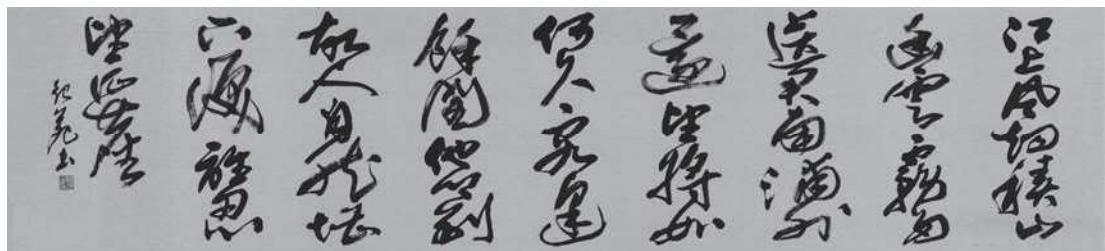
雨箇竟鶴鳴翠柳一汀
白鷺之青空寃含雨輕子
林雪門泊東吳萬里船

加藤秀帆

加藤松軒



岡田緑泉



岡端紀苑

不釋ありの風ある事う有る朝也 東雲重慶
角馬の里難を絶へ海傍多雨水山五嶺
東洋ノ神多智並其威威清直祥雪
蓬萊山有記有記有記有記有記有記
時見作峰翁而(本宿霧泉鳥ねふ水
通士木翻未之復東峰一量力守故散差
レ寒興物も音高不存已矣)所也

加藤欄遂

雪づけの小路に人知らず草吹
く健氣な花たちよ還しく大翔

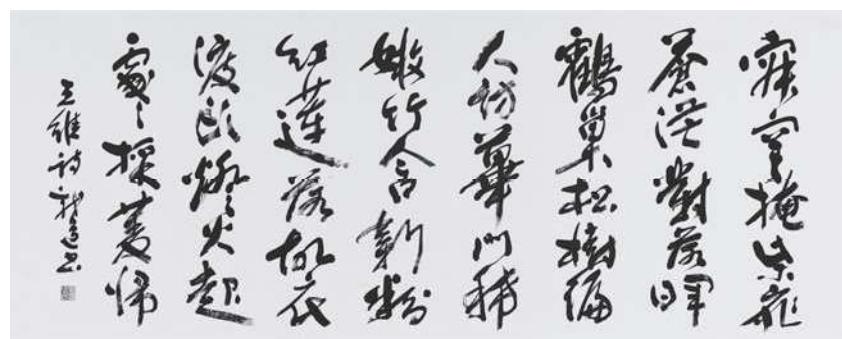
加藤大翔

龍は縁起の良、干支である水中や地中に潜み空
を飛翔し雷雲を起す雨を降らせる靈力があり
佛教では航海や雨乞の守護神となる者也

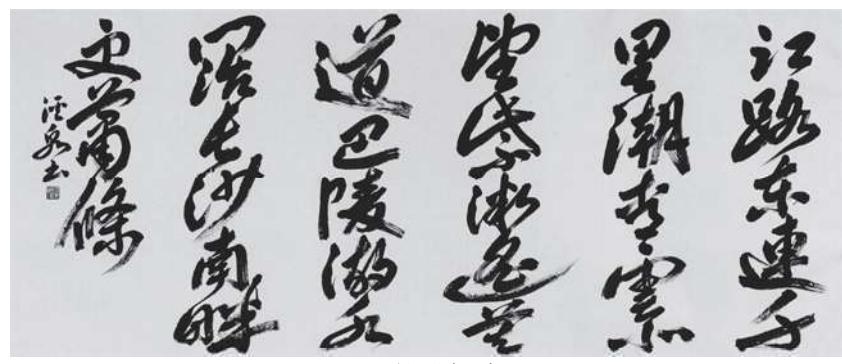
加藤青琳

不釋ありの風ある事う有る朝也 東雲重慶
角馬の里難を絶へ海傍多雨水山五嶺
東洋ノ神多智並其威威清直祥雪
蓬萊山有記有記有記有記有記有記
時見作峰翁而(本宿霧泉鳥ねふ水
通士木翻未之復東峰一量力守故散差
レ寒興物も音高不存已矣)所也

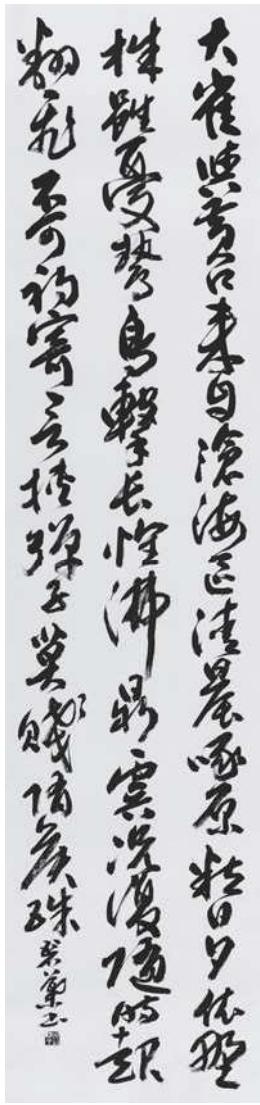
加藤祥雪



岡 部 龍 道



岡 村 溪 泉

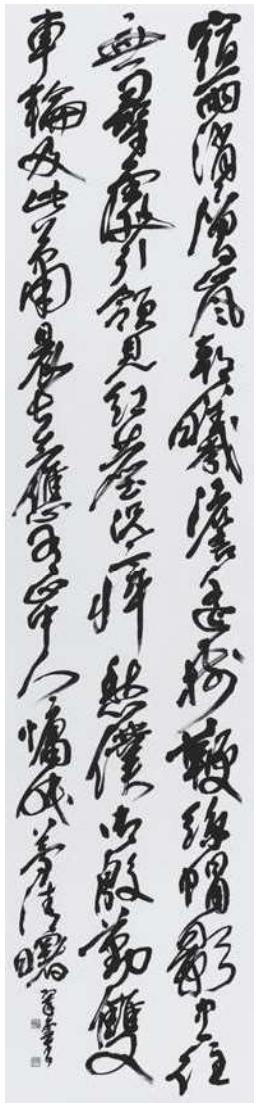


垣 谷 碧 葉

三雅齋書

正月廿二日

曉行合新岁
紅蓮綠似衣
波心孤火起
寒一擫寒流



香 月 瑞 光



垣 内 和 香

高柳涼

修山涼

晴碧山涼

上石碑
瑞映

岡村 瑞映

南風

雨風

鄉愁

秋風

岡本 華翔

宿向消層氣多蹉跎遙對顏綠帽影中一時多
閒處引領已如塵泥痒私懷山巒動蓋東輪及
此蕭晨忘應有常人慵眠夢修繢是事也

壬午年仲夏于上海寓居
王昌黎詩句
於昌黎先生之墓前
書於昌黎先生之墓前

梶原翠華

小娃小艇に横し偷かに白蓮を採りて遊々跡を撇すと解半浮萍一道聞く人間四月芳菲
冬き山者の桃花始め盛んに開く長は恨む春の帰り覓むる無き月中に軒て來る知らず
山僧暮て村へ坐す局上竹陰清く竹に映じて人の見る無く時に聞く手す下す声す離声
脇の如き杏山の樓北陽師の房夜深け起きて聞そばたまは耳に満づ漏溌々に満づ涼風の如

片桐翠石

柿木梨花

並御身
不繫船
江有流
山甚峻
竹林風
吹盡空
萬鶴

沖田華陽

阿始不長
信寒鳥
綠艤客
柳已滿
消愁酒
醉荷香
紅葉道
影裏

甲斐華香

西壁前深不留濕盡承平古稀錄習隣翁來作
庵向我吟書仰為徑欲道不遂心轉切、一言說未終
頭良久得一語夜來雨漏濕書後
系良寛詩卷由

冰簾風簾月華清更宜乘誰教晚了
三十里好松行也第幾峰臣市馬糞臨書便人
鶴氅着身春拍手毛高坐且吟詩洗襟襟
大參公

屋上春鳩鳴邨邊杏菴白持斧伐遠楊
荷鋤覘泉脉歸燕識故巢舊人看新曆
臨觴忽不御惆悵遠行客虹泉書

方上大鷺

館娃望暉千章音互觸多
多到拂一拂我生年更惆悵
花深處一聲伊

門田虹泉

金子松明

山拂雲松
壁挂大屏
煩襟四生
清涼閑道

貝 久 波

縱橫世界
無法可俱
高情妙念
修前性教

垣 井 賢 祥

秋霽
候雨曉寒晴是而外
香塵紅拂裏注記
宣傳松風散飛瀑
濤聲急樓閣共
山亭與神入虛併
麻姑袖底漏衣裳

重雲深水冷龍蛇僵僵
物華色盡草木自枯
風是使萬物不復不復
何獨然者之多也
猶作南歸人

金 丸 蒼 苑

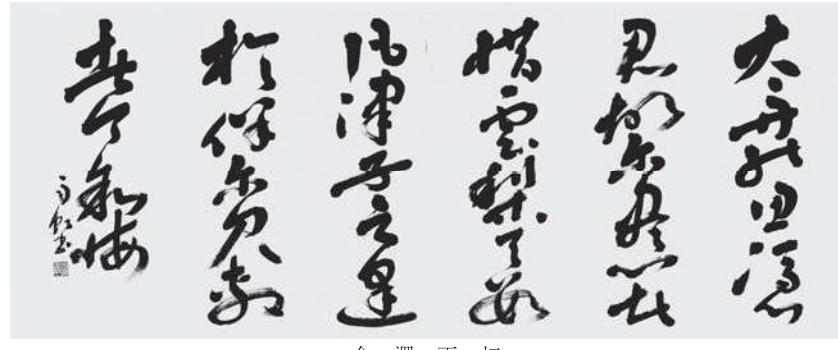
悲歌
家難安
深瘦盡
規孤高
似才俊

白歌
自歌
窄出
與人

川崎華芳



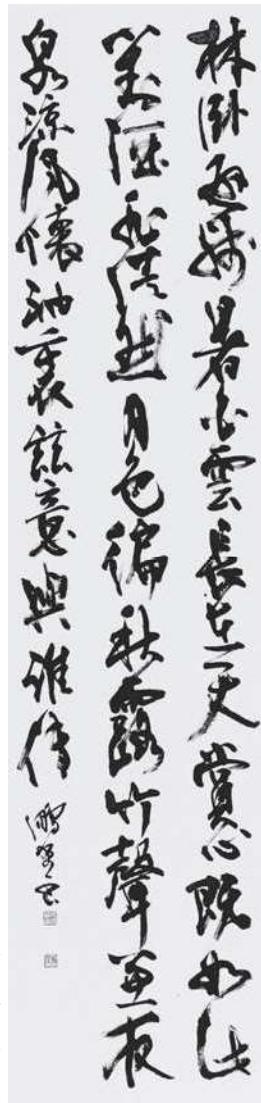
勝浦光洋



金澤雨虹



河崎祐子



川瀬有珠

山溪曲折樹陰幽千重巖
頭萬化流鶯綠湯枉白龍
躍棹歌乍遇一輕舟

震後遠方未遣我一端
俯仰萬殊空故人
獨爾文影雙驚
參哉萬念微波看
慈相思緣葉不解謬
後殊才性能利難
橫袖垂蘿賓至深山側
聞君歌才竊獨自形
彷委玉盤
中庭草翼見食芳菲
五色青黃急破色人懷
不識大奔走

川崎大幹

地洞冥寒塞帆
萬疊楚天曲
塘東雨西方
櫂夜諄船行
紀添新夢鶴
然其徑年同
時京洛路直
見人煙那閑風
驚去路危孤
舟欲委遲：

金田紫光



上総篁風

舊傳馬體多重複毫弱情濶多平昔布施鉢車往來畫師多梅荀及賀當呈
為難能得体意陽樓遠誠巧素位筆畫多變其種且被美今所進多古
然瘦骨雖一不輕相荷處歸向寧之懷并善其皆能勵嚴旨胆心警解
信常多傳事跡尤重解常非照日舞弄復一往三章之武昌衣道園云日

河野多美



河内君平

少翁故作也。社稷具利。淳于蕭氏重修繆
海王高帝。坐知難勝。雖為萬物。濟彼而
深。而魏連繆。蒙華。每當長入。始人所為誠。
河田紅珮

河部瑤園

鹿苑寺

雲霞峰

其實山

飛龍寺

鶴浦

猿聲

天寶山

御宿

湯本

穿足

高柳

高柳

高柳

高柳

高柳

高柳

高柳

亀野茜錦

高遠

陽華

秋月

秋月

秋月

秋月

秋月

秋月

秋月

川村翠山

箱根の山は天下の嶮画谷開も物をすすめの山平仰
の名前は後（後）に支ふ雲は山とめぐら霧に山と開か
書たは闇に水の墨木年賀の小径に若狭、小糸
畫たは闇に水の墨木年賀の小径に若狭、小糸

強弓登まよせと逆酒未邊憐松園
葉應傷我情（井）酒未東流士何阿列
瘦林は深あり區宇向松園流

木田吸露

戸の事は頬もべからず思ひ
ひる人は深く物を頬も故に
恨み怒ひ事あり 徒然草より翠桂

木村翠桂

放眼東原上而煙接劔落舟跳出村
舊野廻轍朱年天地落元氣の阿生
夕陽空高一長嘯未覺陽生紅丸

木村大融

鶴の音
其の音
其の音
其の音
其の音
其の音
其の音
其の音
其の音
其の音

川本青藍
河部至道
喜田紅雲
岸里京香

其の音
其の音
其の音
其の音
其の音
其の音
其の音
其の音
其の音
其の音

川本青藍

河部至道

喜田紅雲

岸里京香

草樹搖頸向日風輕暖時已半自閒潤
雲深處亦遙隔岩槐間中嘯歌醉物裏
參山徑袖自高志要縹緲碧雲中

岸里京香

喜田紅雲

主人起舞瑞盤能者穴觸別端
勝解飛舞來(某)十日舞筆色齊顏
往來芳屬不歡年顏如秋叶形蘭馨

惟獨酒徒樂也因羞羨為誰歸誰復誰
是誰拂金盞急勦曉多寒多晴多
惟獨一念自醉心凋落般悲愁

木村遊泉

昏暮夕易

驚馬走朽

質愷生而

歲在丁未

換枕跡

南色莊西

諱諱庚失

情
高貴古
書

木下露華

青根草

大湯の中

に我の徳

うは者伊

達泉の
倚り石

段
冬秋之
歌

木田農琴

蟲鳴以詠月而賦詩水以寫風流之意
向秋聲而為書長言熟於筆端深於心
至爲妙品矣其妙於此也哉

岸元春琴

日復日復年年過湖山變秋遠水清日
暮日暮日暮日暮日暮日暮日暮日暮
像滿天秋林葉落有雨不許賦詩

北川青藍

我愛紅邊生照水遺古情因涼雖不至瑩金
至真蒲蘆依舊然杜若方參差波可隻自鷗
游原水復輕聲高空雲影淨相爲因涼唐

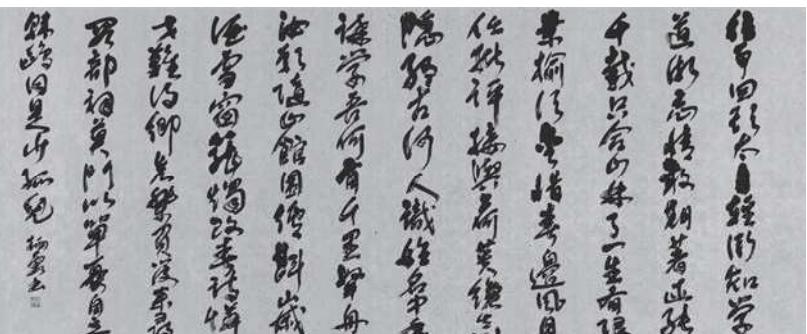
北川博道

雨歇宵靜墜玄清月照素空中秋夜未深寒光
空天蕭索林樾西流風聲急萬籟寂寥如空
清幽一望萬里無人萬人萬人萬人萬人萬人

北畠瑞香



北川 凜 雪



北嶼 栖 霞



北山 英 泉

柔和蕩於楊山鳥鄉。直立少主母娘湖。少人
迎來多之樂先彩。左右皆春色。曉暖暉。渺無出
沒處。飛鷺立水橋。一輕志。脩然寧。有過人氣象。

鹿鳴高情散羽。著此孤
千載只今。得了一生。有恨
葉榆。何事。惜。春。過。日。
任。秋。年。接。與。萬。葉。纏。生。
隱。於。古。行。人。識。終。年。
誰。掌。音。何。有。千里。歸。舟。
泊。於。道。館。圓。修。齡。歲。
漫。雪。窗。蓆。獨。改。年。時。
大。難。仍。仰。皇。華。貧。東。海。
天。部。相。莫。門。以。單。廢。主。
鵠。跡。固。是。山。城。絕。望。上。
然後。因。是。山。城。絕。望。上。

君成田 葦洲

清原 孝子

清風拂翠葉
素韻飄金華
瓊華凝露光
瓊華凝露光
瓊華凝露光
瓊華凝露光
瓊華凝露光
瓊華凝露光

久米翠娥

此身無色
時無聲
微痕深
根復淺
木不歸

葛井玲華

江南佳勝地金匱年三歲遠遊常一望而迷醉
朱樓瓦蓋堂宇馳道垂楊岸澤深秋碧草青苔
疊故里暮春細雨納堂幕春水如玉可收覽之
心何以解一夕寒蛩吟月夜但使君如白雲無依
被衣歌酒酒濃濃醉後不知誰相不識君
重多愁因酒醉不知誰相不識君
金城翔山
京崎操風

久富木怜川

蝶自日落風飄飄
舞者如蝶舞如蝶
蝶於花間飛舞舞
蝶於花間飛舞舞

久保麗羊

山家清夜記

孤松枕石光

好也。此詩

江上遊

不殊不斜

通經學好

生於民

而亦忘形

之清江

秋水公

国方皓雲

日暮風清
總高舟泊此
陽光滿萬里
高歌動地

窪井惠和

相擁寒衣急夜露眠身
立神晴如晝雨夕如曉
驚起遙望天
古道風清坐聽新聲
裂帛歌

草深志粹

涕淚重多思傾國
馬首未盡亦不得
咸美古漢國人
識人生艱難
難自棄
仍還在
君王偏四眸一笑
百媚生
六官對
黛玉顏色

国本柳邨

心懶空市應累漁上才日暮客歸稀
乘船因盡水長流
國事雖未竟飛鷺
半樹鳥棲無掛念
知鈞魚知佈
笑言久客生骨寒
向僧家借袖衣
端來作主
益節止聲
上此擣海桑
深澗山徑
郭天風浩蕩
客無愁
飄蓬且春雪
生風蕭蕭
落葉空飄飄
是珠江一片夕陽愁
飛雲

崔田飛峰

枝蘇山東雄立
博大的橫江
美心清花照
寒天銷年
瘴雪融戰他受
耕常
楊學步資
經濟
錦富同財
富早年
若許
子生多
往復
百石奉母
是
更生
今
裕計
建車
私風正
馬莊官初
與臺
先世
風紀
採服全
銀車
板興
他無
多心共
輸載已
第三
嘉生
任行
先治
親民
莫傳
才石
壓溶
名等
板興
他無
多心共
輸載已
第三
嘉生
任行
先治
親民
莫傳
才石
壓溶
名等

工藤翠香

一社生産
孫立清骨
陰天迷懶
待曉人
得句清忙
竹賞風滿
愁愁惱
莫不時往
如雲繁

車田思梅

永好月
清宵臺
佳人
15.1.1
我而矣
久松宜

黒田千鶴

長銓用都慰官如秋宿雲取蟹張登
墨以聯詩宴軍百戰猶懷何南向
嘗夕過太半日及之未曉乃
如雲繁

栗本藍笑

相知何如舊傾盞定形言尚有客賞
我頌委顧林園談詣深谷調所說聖
人篇或有鑿疑招閑歌自歡然我賓
幽居亡難復東西緣物新人惟舊弱
禽多所宣情誦萬里外形跡滯江
凶君其愛禮委來會左何半

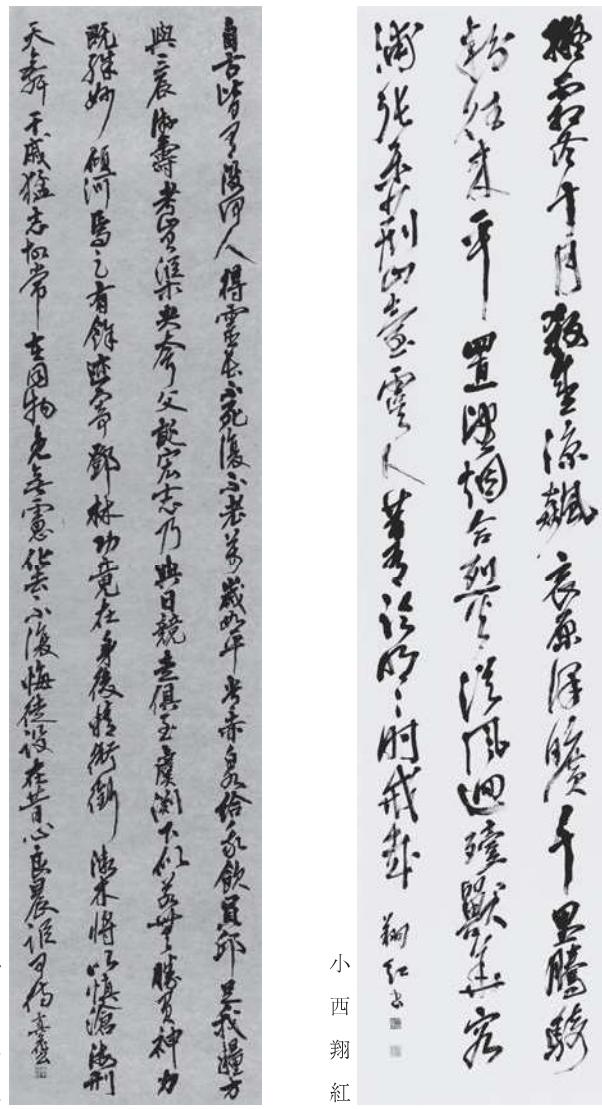
栗原白鳳



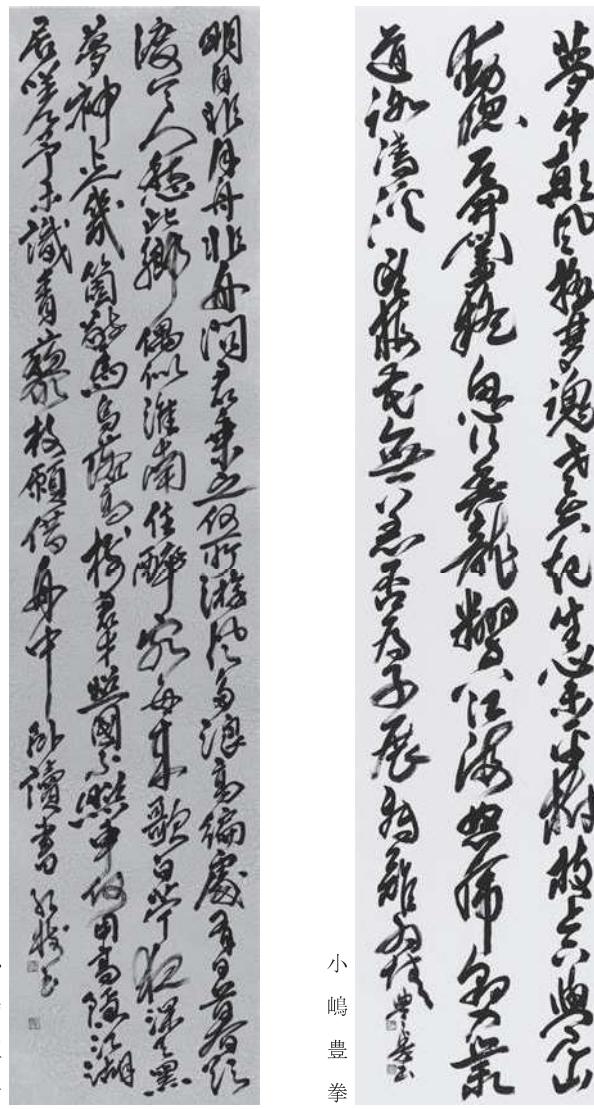
小島紫華



小西蘭香



小西翔紅



小嶋豊拳

小貫真花

断暗零落
舞花明雨

遇平湖水

危破壁而策

渐生久息
思春去远
绿陰濃淡
隙端嘵燕

拂危陰綃
轂一物蕭
聲盡樓
揚柳六橋
舊夢夕陽

小林翠澄

一段新並
馬臻於二年
甲辰第十二月

安錫癡生
彷彿風如空
山之音渺渺

翠澄

小林翠汀

車箱谷口雪自照
松間路雜駛訪叔
巖寶一身寒衣門
具奇情振策御風步
入洪濛理襟境
多慙慚轉盼明錯
林光丹青誤俗凡
草木原湖西東注
縣自忽翻瀑
時飛駕歸故復與
亘天更闊俠半呈
露徑傍脩升倒石
道至藤蘿相連紫
燒客日攀道皆寓
齋房因芝石園和
也張卜居心已得
寐玉堂成趣吾我
生芳入古有
懼夢恐失毛以壇
身遠將軍日月對
明蓮座客自生如
行年便結鄰因佳
雲生空谷生

小林玉坡

梅鋗戰蹟已空灰
翠壁千尋鑿石梯
不才金鑑錄高噓
半見玉環未少
牢鑿祭恩徒重竹
愁醉橫戈事可哀
落士誰知心更苦
暮晚空羣才凋零
春風華日問落花
扶簾草下人百在
斜拂雲迷樹眉會
退方滿上山來
猶園曾夢斗茶
赤綠惺庵車我而
耽借倚只向情了
先九還

小林松簷

正泉

段新並
馬臻於二年
甲辰第十二月

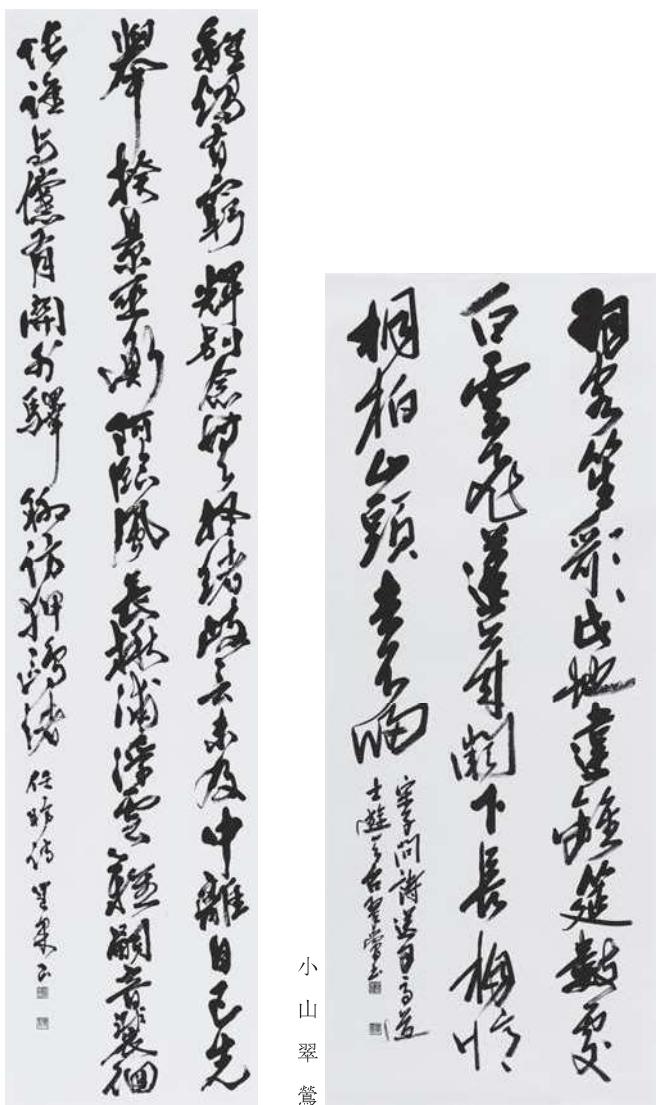
小林正泉



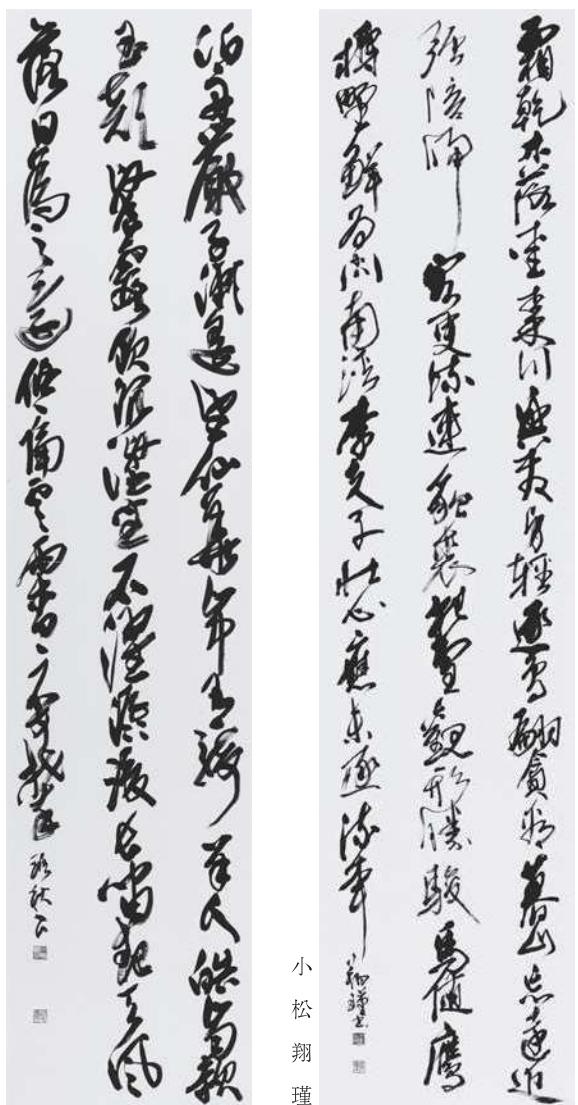
小林雪香



小林劉苑



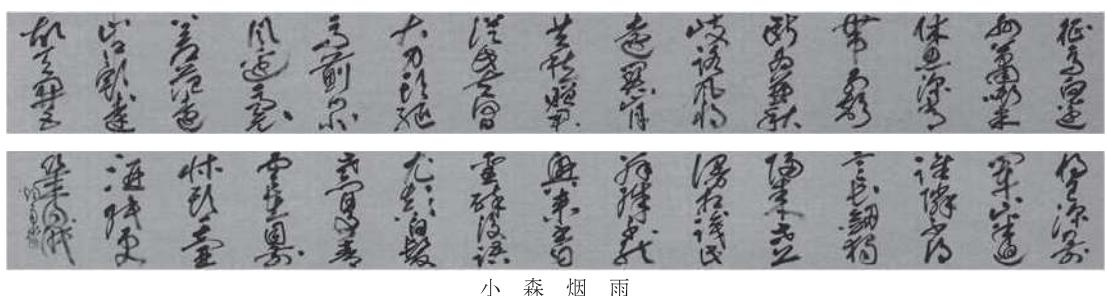
小山翠鶯



小松翔瑾



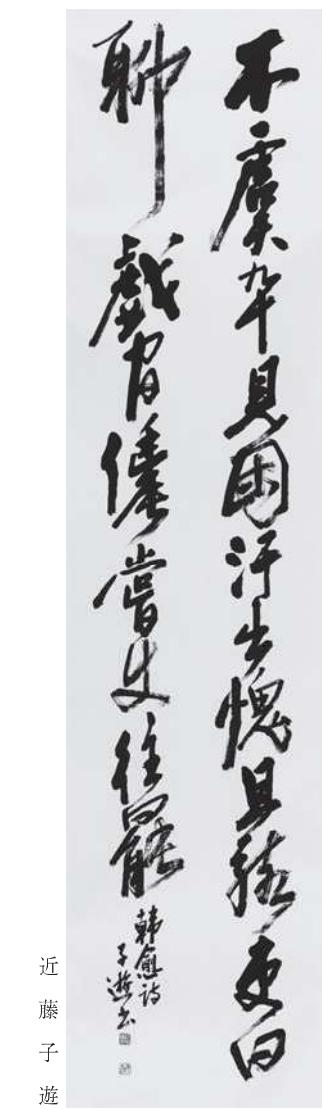
小松清峯



小森烟雨



近藤子遊



近藤彩佳



高野青滔

佐伯清爽

種道有山

六年集豆

南都仙

星里並種

第 1 號

船泊鳥社

寺木多夕

高官永

水露水延

鳴但使引

其通筆

五井花徑

自然の徳風徐次起

リテ微動可ニ風調

和ヒテ寒ニ奇温涼

寒軟ニテ遼々奇殊

等諸吉の雅調及

び空樹空喚空音量

微妙の法音空曉聲

萬種の溫雅の徳

音之流布才聲

河野香仙

急急大高枝嘯長清清沙自自自迴急過急過急

萬六不盡長江濱直萬里悲秋空空作空空空空

而獨子空期維昔也空空空空空空空空空空空空

急急大高枝嘯長清清沙自自自迴急過急過急

萬六不盡長江濱直萬里悲秋空空作空空空空

而獨子空期維昔也空空空空空空空空空空空空

急急大高枝嘯長清清沙自自自迴急過急過急

萬六不盡長江濱直萬里悲秋空空作空空空空

而獨子空期維昔也空空空空空空空空空空空空

急急大高枝嘯長清清沙自自自迴急過急過急

萬六不盡長江濱直萬里悲秋空空作空空空空

佐藤穎

佐川秀陽

佐伯大輪

秋	曉	為	桂	空	寒	露	辦	算	榮	洞	此	命
鳴	曉	物	競	林	讚	世	情	一	觴	雖	櫻	諭
盡	金	亞	自	自	視	自	視	自	觴	櫻	諭	諭
東	軒	下	躬	人	羣	歸	鳥	鶴	鶴	鶴	鶴	鶴
復	得	此	此	歸	歸	鳥	鶴	鶴	鶴	鶴	鶴	鶴

陶淵明私記
甲辰仲夏

日入石渠暝撫池待月華秋林下微風振鐘助淒
越玉影漫青波清輝澹古琴忙馬嘶急存鶴
空空歌空歌散空空空空空空空空空空空空空

佐藤春抄

流平曉
波沙聲
風急箭
嘯鶴村
寒潭
劍影
雲霞
河野玲風

河野玲風

萬宿城
招石廻月
娟風聲
作春曉
夜自聲
鐘雪寒溫
猶地空堂
煙素鶯轉
鴻外音傳
河野玲風

佐伯春聲

美蓬春色引山腰、微雨晴窗高飛浦月滿斷
玉宇秋聲長風掠席卷龍回海動以傾
搖木水空帝玉清何如誰驥山於東是誰之
一萬里遙光七日長月而望長
安首盡南歸燕子入玉門
江城有此柳也

佐藤翠華

佐藤翠華

獨處官道人偏鶯鶯任利市霞去海深
孤舟度江春深未催春未曉光移
蘋魚閒歌古調歸一曲行香印

佐野玲風

佐野玲風

宗山
古事記
御部深原
在處不寄
莫言我
所應
血衣相見
亦舞嘗
爲君愛

佐久間 梓 凰

獨鐵面
傲霜逕
秋陰來品
各自勝負
無因緣
歸應
血衣相見
亦舞嘗
爲君愛

佐々木 彩 苑

旅館誰知問寒煙獨可親一年將盡但
萬里東歸人誰悲前事多離笑聲
愁顏與喜鬢吸風吹盡也 佐久間書

暮雨朝霧未解心如火高燒人渺何許日昇
生也夕陽薄暮深風急綠絛細霏雲微
身也化孤年似鏡西移人慘苦難禁是夜
佐野遊翠

城家停江濱嘶馬照
暮雨朝霧未解心如火高燒人渺何許日昇
生也夕陽薄暮深風急綠絛細霏雲微
身也化孤年似鏡西移人慘苦難禁是夜

齊藤曉苑

斎藤松韻

三間惠翠

吾妻高生

西村孫子

源益之士

方隱名之紀

是時風雲際

言不顯脣仕

大道吾不聞

曲學吾深恥

從此謝世人

聊以保廉

美和上

佐藤秋泉

湯秋月體汎

和風物趣

高城秋日孤鶴

林鷗遠生觸

鶯鳥舞聲傾

翡翠低垂酒

鶯白鶲為伴

南無溪仙桂

作原仙桂

詩傳奇上喜食佳珍之至難降等之而耐產供
有財可充其樂人所處。善乎此饑
輕轉珊瑚樹。雨上珠露集冰蘋。

坂根大雅

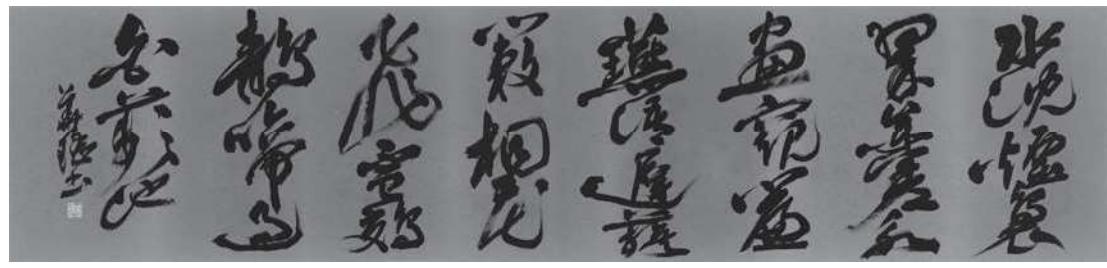
黑河如帶向西流。河上邊條自漢年。當時常見雪地裏。終歲不聞雷。牧牛
互市蕃狼出。寇馬略并淳。使回東望至。李揚萬里雪。宵何安。是蓮葉。雪當
月。牖倚清流洒日山川快。杜遊誰向江湖懷北闕。漫誦樓玉冠。南州集。絃和鼓。湘
靈瑟。錦纓遙。迴楚客。舟行起。立初歌九辨。澧蘭沅芷偏芳湖。秀穂公

雲山修素德。秋興靜十年。均與人同破。
星宿共飄飄。一向懷之復忘愁。枯竹角。而
休洪年。平湖光界殊。孤亭夢到天。天。泉。

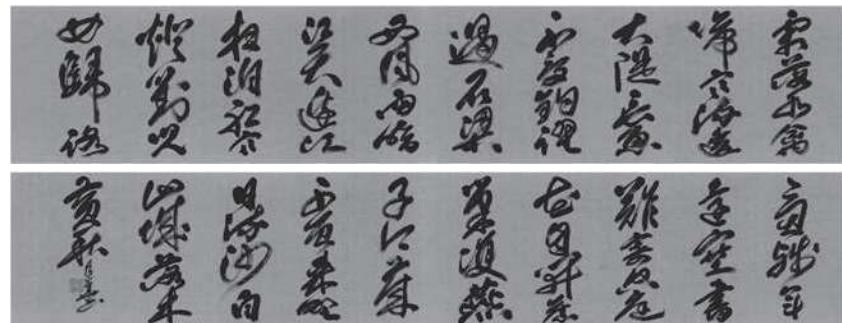
坂井琴泉

暖透如根。雪乍消承。只化萬
點綴寒。餘尋迹。穿山中
穿山中。而西湖。對。將雨。

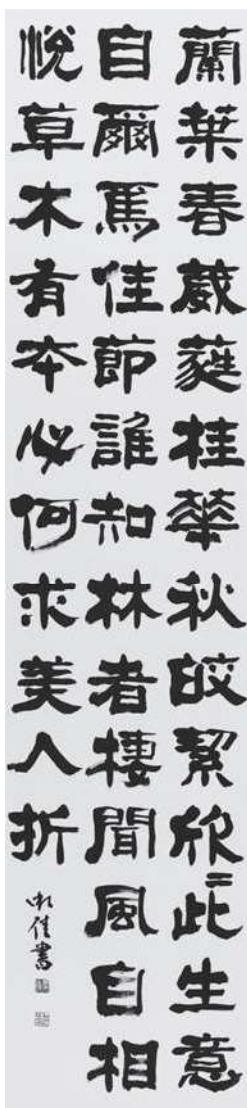
坂上蘭馨



澤 華 瑤



澤 田 華



酒 元 虹 佳

方舟而濟于所，多苦而未勞。但惟有傷之之人少矣。
可一人立其前——嘆舊氣之一呼而聞，吾平生景
中年是三時節，則必忘掉。值之。甲辰二月杪冬石

酒 井 冬 石

蘭葉春葳蕤，桂華秋皎潔。此生意
自爾無佳節，誰知林者樓間風自相
悅。草木有本性，何求美人折。
壬午仲夏，酒井冬石書於東都。

壬午仲夏，病榻被高門，燭光深徹，迷離上牕。每至郭西村湖
城外，憩船歸，屬於密處，古法故園，懷舊之風，醉舞之辭，皆半常是賦招祕
題。鶴聲半宿，白帝之閒，倩高頭生，東鄰茅屋，新煙起，南澗石橋。幸丸子
野見多還，回山花，鮮矣。不計名於人室，近青松下，到案門已生迎。
壬午仲夏，阪本春瑛書於東都。

阪 本 春 瑛

寫句楊桃也
自紅野人相
贈酒若茲教
曰細寫愁仍
破畫顯勿圓
許許同情味
賜君門省
退朝聲生大
呂金盤玉
筋夢消息
此日寄新任
轉蓬

四宮香葉

名在仙國
南於龜毛
因是常
笑不休
祥光氣
也已微沈
矣亦舊傳
自是人間
童真已無
是涼神仙
尤原所生
須仰休
何必去丘山
東坡日升化
修沐了亦
年居外

四宮千春

客子何之
老林在南
客子相望
暮雨霏霏
天寒秋色
蕭索蕭蕭
源頭水急
波濤拍打
木蘭以馨
君心何似
於我如故
飲中不煩
深使古今
亦已無期
美風

笛部美鳳

客子何之
老林在南
客子相望
暮雨霏霏
天寒秋色
蕭索蕭蕭
源頭水急
波濤拍打
木蘭以馨
君心何似
於我如故
飲中不煩
深使古今
亦已無期
美風

堺芳春

山翁日長
寧光無徧
孤影以疑
因情跋涉
徒行漫遊
腹滿平毒
中開襟翼
還顧東途
以候佳期

塩野蒼雲

己卯寒
梅歲之
聞啼鳥
聲然
野鶯春
心觀春
風拂柳
鶯歌曉
鶯歌曉
風拂柳
鶯歌曉
風拂柳

重村亜紀子

東晉和林屬子猷閑居靖立讓轉休絲綸對掌聲三禽善酒更酌美四飲古道陰
柳樹老歸薄李林深秋浩然詩里大誰是南小謝桃李生陳淮言清暉却保立園屬少
微傷心事眼舊王淮涼風自臺北松蘿只憶中山隔盡孤城長縣之夏衣澤畔川此誰是
孤城形影自相依不虛此光為玉柯岸中他景意如何瘦來草由赤松和喜遠驚白雲數根近空
煙來鬱如星高星斗濛銀阿馨高香字香歸處渺渺波色動劉善得三首補和之

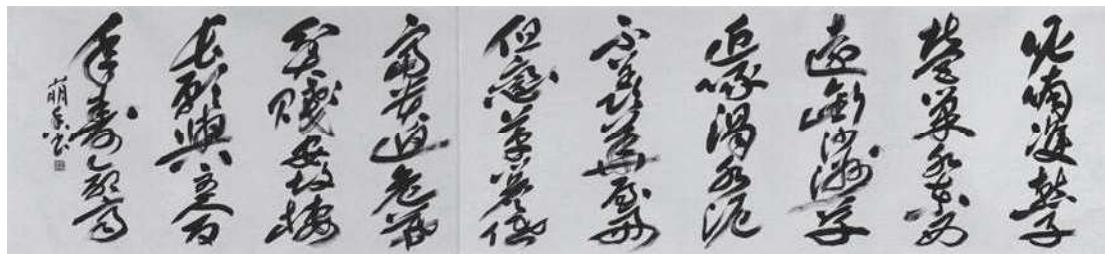
志水翠華

野は褐色と淡い紫の圓の上の空氣は
かすかに微潤、何處から春の鳥が戻る音

筆本楠風

筆端が墨の廻にかり智
慧は情熱で絞る筆風

澤田爽風



柴田萌香



白樺春暉



清水蒼山

春暮都東岸空景迷遠望空覺高處空知
翠微生酒花自古山中鳥變晝是極化良易
遷空車無成玩深乃曉江闊深波所拍空感空

志在江南海市玉面未歸
騎牛來忘塵一杯不屬成
也向何方半是如一九二

清水桂月

清水啓石

石宮夏
雨露水
宜言也
造風雲
羅遠
清集

城島瑞鈴

トニモト
許
雨情生
ノ繁
有
1
重根
通
年
草書

末澤蘭溪

少年壯志劍豪の意氣半身無事時
波濤千古寒絶佳風自得光宣酒應羅
雨露密雲萬物滅却能柳家
前應笑後以寄語種立歲年信墨書

重政清翠

少年壯志劍豪の意氣半身無事時
波濤千古寒絶佳風自得光宣酒應羅
雨露密雲萬物滅却能柳家
前應笑後以寄語種立歲年信墨書

清水柳絮

太陽を西の山にかけ海の向
北の舞踏室にへりて
自由に歌うのむだ

茂野奈園

微風蕭蕭吹衣薄
舟門看月滿湖舟人唱而同夢大魚敲了窮如奔豕夜深人物不相管絆獨形影

杉内史紅

月夜漫遊
鶴鳴洞深
潭也深也
破月深山
鬼面脩玉

杉原幽芳

壬午夏夜裏生而之夏夜裏
桂柳看紅蝶此清境過暗能須臾
史鷄鳴鐘動百多散船頭擊鼓
意於呼蘇詩社江上

島田敬山

聞君游松寧北宿招提境停待江潮生茶香湿润
醒松風流夕露蘿月散清影暝坐歸一念禪
晚飯鐘聲解首游心可忘身向焦山顧

濱谷青龍

陶令游山著達生晚於後飯至過六祖的被遺失
半多也。不知此緣事。初入東廬。醉後發失。取
於菴烟中。記名在經。蓋是卷之五時。在柳南園
发渺。由來以惜。多云產於柳津。輕巧無比。深沉
而含蓄。可遇而不可求。因題此詩。為之賦之。留作
爲子。其時。有錢袁。南歸。其子。亦有。其名。也。

柴田菱香



一科審査会員

腋後園行

人有喜氣施

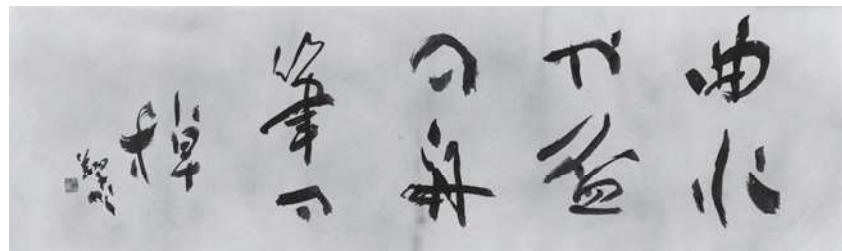
颶修几席様
除也園千似骨

彎軋急生風

變夏炎而鴉
寒白葉半愁

絃索舊音雲

鈴木溪泉



鈴木溪泉

油水

下益

入井

第一

草

角南翔子

主人不相識

偶甘爲林鳥以莫過於船頭
酒囊布一自有錢本鄉者無除江岸間
空縫始之沙上鳥猶埋雲和峰

白石菱遊

主人不相識偶甘爲林鳥以莫過於船頭
酒囊布一自有錢本鄉者無除江岸間
空縫始之沙上鳥猶埋雲和峰

白石菱遊

餘書於高山東齋年少日體江村見經：幽樹披衣就清盥洗紓為率率
列祖歸至味建望上客殊失為榮國憂愁詭諠北易附狗走庭鋪多愁疾敘
如立禮物神之駕步當蹠茲錄結金蓋於此不亦馨古禮從神縱酒對淡
天津召濟興膚方稱主賓：又於夕併摺（種性夢）稻皇情暢景命曷如哉

島田至涛

島田聖翠

一科審查會員

頬白

春雪滿空來觸處是愁關不知園裡對若箇是真梅

江行

新谷松汀

松陰閣中古事記卷付近觀去但有三光不
能擋惟有清風至無病氣情深書卷外
事皆有厭往來多解愁云此
新谷松汀

新藤蘭雪

筆耕諸友雨晴子那前山舊故晴
寒時望小峰半煙空翠竹隱半
森色伴田家猶似林之樣
新免小紅

新免小紅

方塘未敵柳西湖弱柳當
載草林少船或不舞心不甚如猿

清泉

神羽清泉

一科審查會員

紅衡碧杜自演詩聲秋
先賸策引葉之聲揚
篷背雨枝影叶涼
重音輕意急促憐我老
樹何如曾倚君傍生
物物盡塞能鳴善能
曉仰散往宮十章禮
初莊也嘗不以爲難
憑檻水波相連江浦同
送函詔在偶蓬蓋昌昌
行高歌是動夜行幸地
金鮮鶯拜馬步喜深

閑春淺

頬白

密

田中景雲

朝顔は一つなれ
とも多く涼く明

の森を今日行く
菊の跡まぐれ

黒うの金糞落
がる朝の日と空

蝶のふす袖の肩
勝がねまに幕と

て暮れまし蝶
かれ早一木の下

金の孔雀の羽と
かわすて青めろ

て暮れまし蝶
白梅わかれ湯浴

は身をかわす雲
は身をかわす雲

初秋はまの山麻
は身をかわす雲

は身をかわす雲
は身をかわす雲

田 中 秋 惠

佳景玉扇惜
飛舞被急
風滿松葉吹
未嘗寒
柳但不起
枝園博

李志白詩集

田 中 夕 綏

飞寒之未深
落日照年華
如火少秋霜
角之仰取
於庭綠尚偏
於落羽流
紅色正滿
無良朋久未
逢難果何由
言多

須賀千象

小如唐絵古の里入雲峰古木山人画
涼山何處緋泉聲回危石日色冷青
松葉青青空潭也安禅朱毒翁書

須崎邦彦

小如唐絵古の里入雲峰古木山人画
涼山何處緋泉聲回危石日色冷青
松葉青青空潭也安禅朱毒翁書

水田鵬雲

朝顔は一つなれ
とも多く涼く明

の森を今日行く
菊の跡まぐれ

黒うの金糞落
がる朝の日と空

蝶のふす袖の肩
勝がねまに幕と

て暮れまし蝶
かれ早一木の下

金の孔雀の羽と
かわすて青めろ

て暮れまし蝶
白梅わかれ湯浴

は身をかわす雲
は身をかわす雲

春城蒸日阿闍跨屋楊言江急渺々驅馬復愁之京洛多塵霧淮
濟東海波空意挫劍橫武王經年天子亡日勉成言勿淹留凝霜
冬十月被盛涼飄哀風澤晚多雲騰騎於津車重置望相言到生從
風迴彊戰舟客浦張樂荆山臺虞人苦音論明時威哉王言

杉浦玉雪

一科審査会員

不擇禽財

子也一朝一夕

惟一念爲虛

事也去難

人也三兩

事也無能

人也一念

事也無能

人也一念

事也無能

田中蘭香

近清對天空愁暮渚泊移
人月江依曠新客曰煙舟

太根聖山

倒立閑牙湖河限萬渺渺逐入天黑水流不流新
綠深林羣山隱隱休尋迴互多是黑波

之萬叶飄零空氣空如生烟漁映白朴

鶴舞青竹淡翠半空暮雲初晴山峰高峻能知風氣有
萬葉深林裏隱隱休尋迴互多是黑波
之萬叶飄零空氣空如生烟漁映白朴

鈴木惠雅

七月而有冬未穿火種下花蕊心常耐火
炮節不望綵賞微涼石色香含秋
露氣白衣何索古載酒問陶家是
之重天豈不難哉

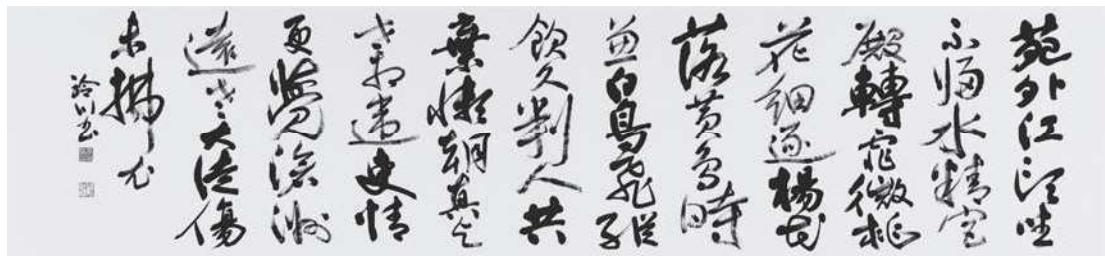
鈴木照石

繁枝足於唐畫以龍吟
望於攀之難矣其誠子謨
之重天豈不難哉

清美上

鈴木清爽

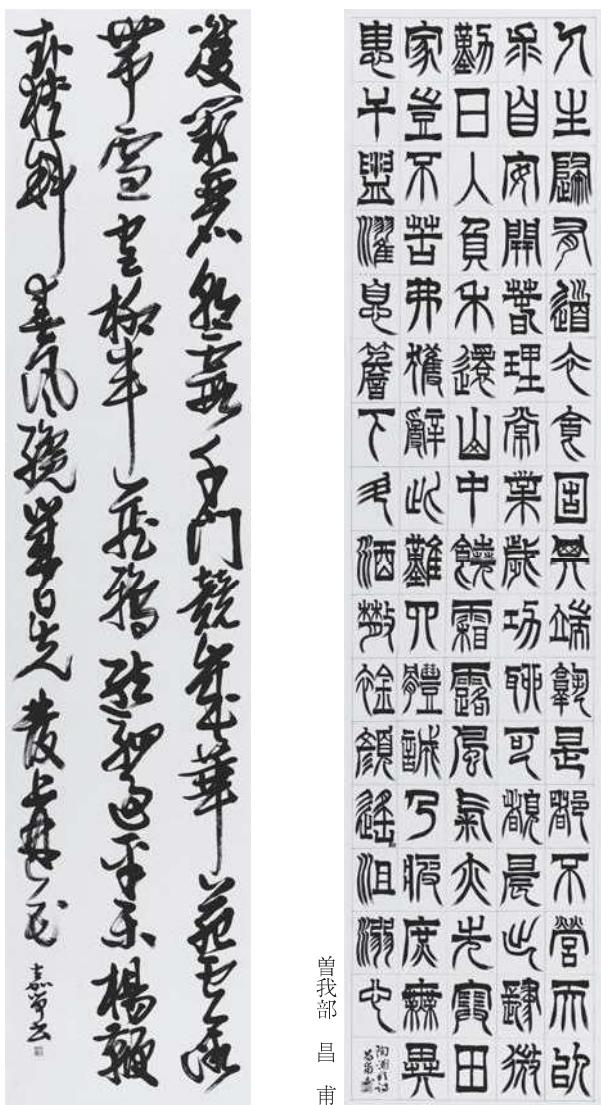
一科審查會員



高桑玲川



高田竹坡



曾我部
昌甫

武陵山路崎嶇。極入毛林。渺無深處。便家修築。深水漫漫。峰巒雲霧。波瀾溪流。猿聲聽。翠羽流。游人。心事。身之。

瀬藤翠琴

聖主懷幽韻。平靜裏。醉裏。食固是。端。魏是。饑不營。而飲。采。山。開。蠶。理。煩。歲。場。聊可。觀。晨。山。歸。猶。家。豈。不。苦。弗。嚮。解。此。難。兀。體。醉。引。宿。廣。寐。異。惠。半。罷。罷。皇。簷。下。毛。酒。鬱。愁。醉。愁。沮。憤。也。

鈴木鳳苑



高長美船



高橋雅風

惠風和且至，帳影自遲。助以章拂，方逐日相移。扁舟
何處來？才勞靡所施。一氣漾中流，渺茫返北趨。
向殊順逆，徑易知物。我從忘造化，初無張面帆。
俄頃十餘里，息帆聽收斜日。望江水乾坤退步，寬吾
筆貴智所得。蓋在多際安，或免矣。踏賈江岸行，清陰
被衣履，釣翁耽鄰。船夫津睡初，蒸蘋雲。

田所吟雪

鶯柳半山曉，鷺滿林。暮雨鶯飛後，猶有三聲鶯未歇。
空山鳥傍竹，春深不知禱。酬。知已之多，不為失。
更念何須向所似，只宜卷就處。
惠宣詩山鶯

田口山櫻
田口瑞峰

坐南三馬玉，花聽盡。玉之貌，不同是日。年未老，
嫁立官閨生。對風詒，謂將拂。緝春意，逐拂。澹
煙草中斯，須入重光院。就牛洪萬萬，萬萬。

田河琴翠

綠葉青苔

相思情不已

生碧雲散

寒枝寒風

柳色吹過

青鶯高飛

林一隻蝴蝶

儀腸斷盡

德多之飛鷺

蔓以管束

到小園邊

日向當西

逐憶
文選詩
高橋云

高 橋 柏 陽

到高處

高橋云

高 橋 芳 樹

漢帝長楊苑傍胡刀擣白雲而倚從
獻賦有光輝激賞接下筆承恩賜
御衣逢天參仰主和日共翻元音

田 中 崑 仙

霜林日逾白雨遲換乘前萬籟絕聽空聲在
此心醉心並南寐冥憂難忘夜屏簾垂是
恐怖之時鵠物無端六識而自顧形神耗

田 中 山 濩

曉霧的飄零空照萬葉魚魚列金漏移
急轉宣五更初漏銘嘉語更知身解物華空惜切而
有無相忘但得忘形待清游月

田 中 春 峰

竹直齊成自焉斷壁續日寢宵來可起身翻枯葉化粒身體
更輕便如能脫落勿忘采神化而忘形風氣犯毫端輕常一絃
七絃調之六絃然我年過古氣裏神空若虛幽的賓客難
中而復識草色清霜結清潭傷晚中且借養肺氣

田 中 子 葉

清風與君遊難忘又得奇

前會草堂翁急先乘

夕醉歌詩還憶去年狂

寒雲形家我冰言古閑道

路長漫漫雪晴晚出雨後

期何處更連林一家遠

郭萬重山言道今神獨

自還夜月屢傾愁布浦

玉風又度鶯鶯聞晴天

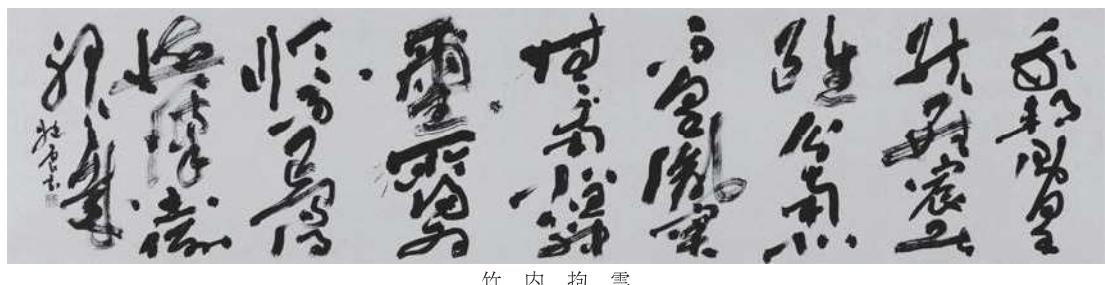
雨散千峰外鄉塵盡

半肩官服弟仰時重會

而惟前初新詒時輕

榮慶子

竹內紫提



竹内紫提



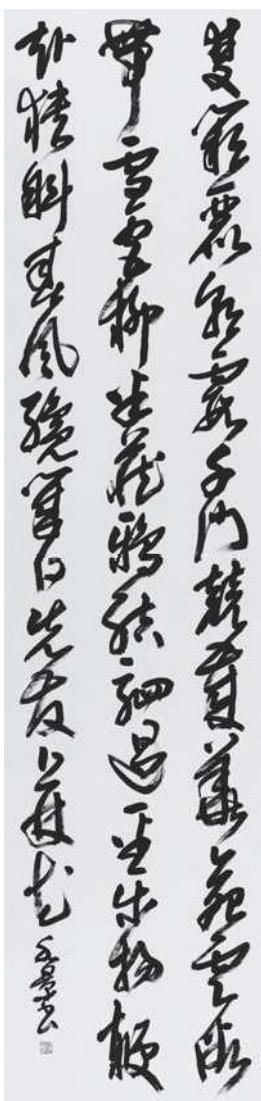
田中淡雪

壬午年仲秋月書於東京
曉日隱隱霞光薄
向諸峰空濛淺色暉
遠堤數漁榜沿流而
移船不覺光煙入
但予柳中一望處
曉日隱隱霞光薄

田中白楊

壬午年仲秋月書於東京
曉日隱隱霞光薄
向諸峰空濛淺色暉
遠堤數漁榜沿流而
移船不覺光煙入
但予柳中一望處
曉日隱隱霞光薄

田中麗華



田端水景

一科審查會員

秋・重・大

不容易

翻・大・之

寔・有・也

山・傳・下

船・子・久

宋・易・多

久・古・都

天地・貴

竹重華苑

機・目・不・對・也

第・一・高・歸・山

人・是・無・能・翻

急・萬・圓・事・立

金・美・新・洋

家・顏・化・玄・指

與・多・愁・愁・家

除・極・輕・洋・都

之・桃・園・蘋・雲

立花蘇春

望極西峰月滿輪
空山凝露葉聲繁
夜深星滅眼迷雨
此身何處是歸源

田村元帥

苟欲忘懷以度日
何如清秋涼夜中
波平天演一燈寒
獨坐冥然日暮三更持
穿釣之竿向水波空使心
心如火憂愁也

田村幸城

白・色・神・國・御・聖・母・萬・福・萬・國

寶・福・色・能・萬・福・萬・福・萬・國

久・古・都

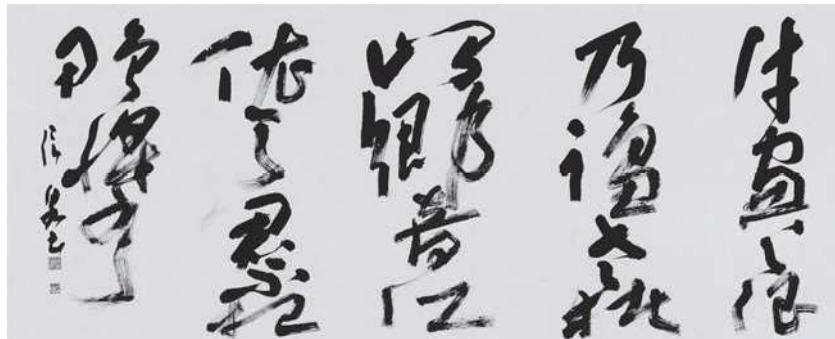
天地・貴

田村梅翠

多田珠雪



津田香華



津留信泉



平良龍洗

蜀江筍里浮游瀟洞庭
帶桂影巍峨小孤突兀
持半弓弦橫柱為之東
辟道
寒聲動冥色酒一盞
傳絕壁蛟龍正晝吼
風雲天地山川皆橫散
寒銷玉簾聲珠落散如花
隱紫霞及人萬雷同怪
萬雷同怪萬雷同怪
千軍盤龍鶯吳楚雄
此第一折轉冰沙斧萬變
變萬變萬變萬變皆停半
醉盡捲乾坤入詩筆一語江清
霧有彭郎銀海帶一絲連相望
舟師招手聞絕叫急
急急芝南風過馬齒良善大風

伊達良香

高木久琴

鳥道弓齊

古龍沙隱山看看御

盤石一坐

柳派柔條輕著雨微
葉隔抽懷影彌悠可

低層夜飛飛

洞陰垂櫓外偏亭
依蓮苑蓮日待霞邊

深幕下如未失

獨樹空烟引散於流芳
偶隨忘叫遠在漁樵

猿啼一以勢

雨氣相蒸蒸迷雨而猶存
孤雲孤鶴客心孤

危弓箭聲

醉三生龍考汲僧年易從
酒客散不掩舟夕鐘

傷龍西子情

還川曉嚴毛釣日斜
老撫鬢何年事憶

存翠路煙回

鷺孤中旦暖棠火照能令
今夕何夕歸期莫空空

草草一游游

歸以廬門山

塙田洮河

清風動修簾晨月照西序佳人窗學遠慕宣妙
有祿性擁立豪華食處立林居歎備和但在
感志宵長相挑獨喟歎然懷心內傷
高木聖蘭

雨氣相蒸蒸迷雨而猶存
孤雲孤鶴客心孤
醉三生龍考汲僧年易從
酒客散不掩舟夕鐘
鷺孤中旦暖棠火照能令
今夕何夕歸期莫空空
高嶋禎葉

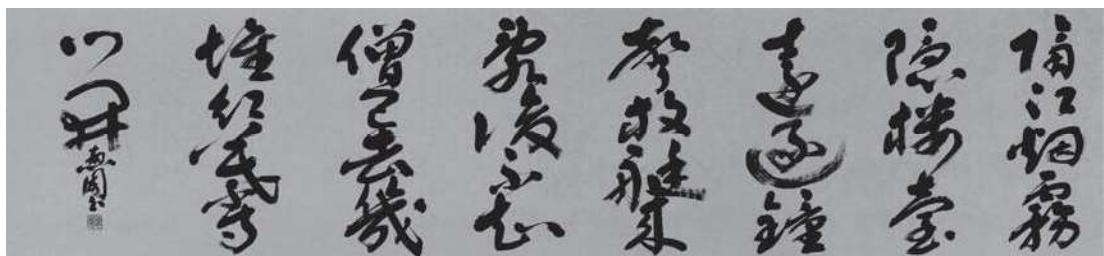
高嶋禎葉

旅館寒竹霜威客心何
夕爲淹我如鄉心復因重
霜繁的朝之三季雪渾於天牧馬西風空遙成
構百萬四梅元何寥落空以一枝酒寄山禽之
高田佳鳳

高田佳鳳

鵝鵠屬其羽玄多鮮
似柳日夕涼飆昔大空載生
光陰氣剝以至廿年
根黃如赤代為窮龍
雖歷堅冰自有明聖人
研履霜而鼎作昂頭金

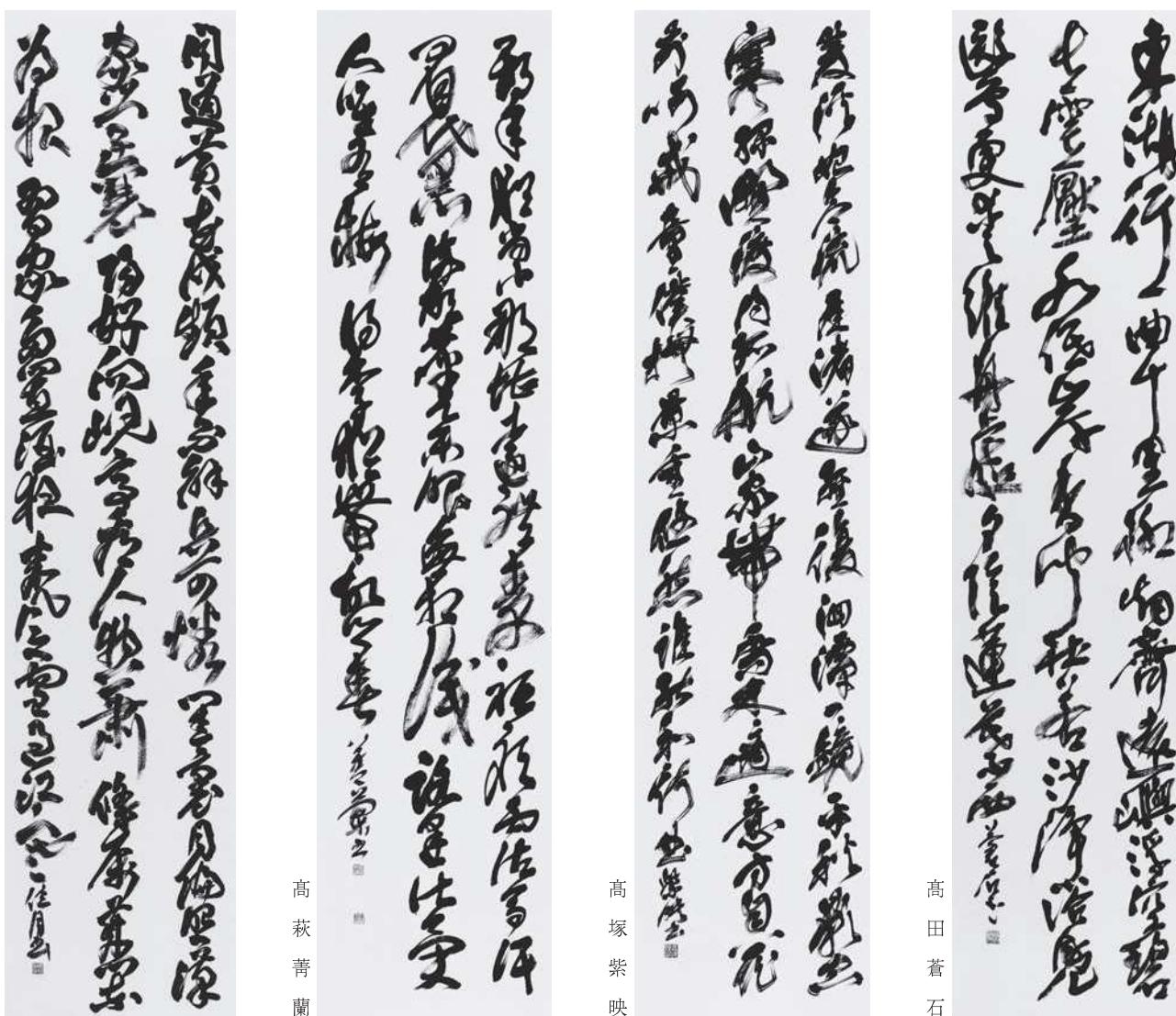
高田昂韻



坪本惠園



寺村大觀



高田蒼石

高田蒼石書

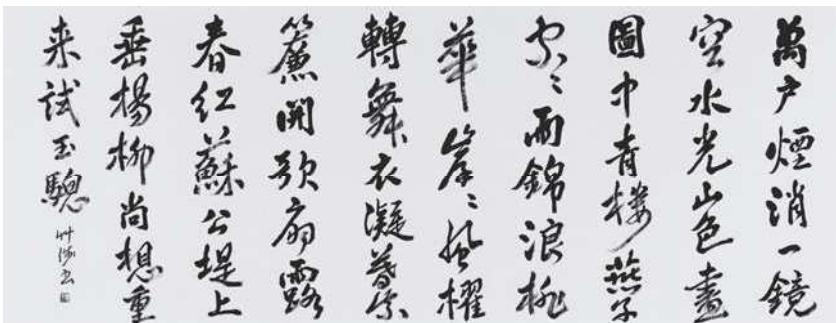
高田蒼石書

心印齋

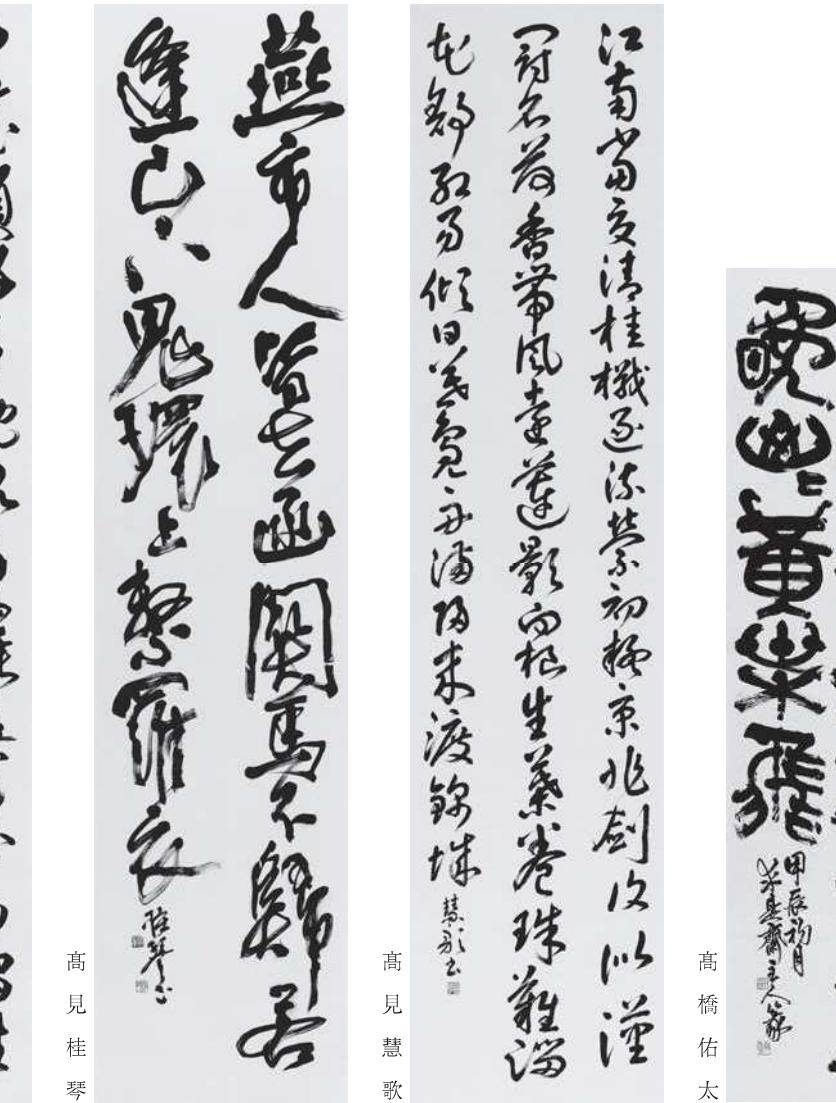
高橋佳月



照 井 曙 月



中 尾 艸 淩



高見桂琴

高見美園

一科審査会員

中園丁景

海島日暮
望天歌
仍憶舊
渺遠夢
迷風雲
空悲窮歲
徒自媚舞
拿遠淮
續代祀
根偏弱
豈美人

丁景

中戸靜玉

中流不變
多此身簡
忘言詠
辭絕物
流風無盡
一病誠虛
猶存舊韻
醉酒遺聲
中流不變
多此身簡
忘言詠
辭絕物
流風無盡
一病誠虛
猶存舊韻
醉酒遺聲

中戸 靜玉

高柳浩龍

中柳月花

竹田月花

丁景

豎春蘿前江岸迎氣門
人經集潭下沽客隨船過照未
長路闊心悲鋤閣心芳書

高柳貴龍

中柳月花

竹田月花

丁景

穿山度谷復何云
松林行處可忘歸
劍匣瑤光處南
桂盤深坐重搖扇
醉舞不憚衣裳寒

竹中之芳

西山一望
猶憶故人
柳嘯
竹深
空翠
高雲
萬葉
秋風
蕭索
落葉
飄零
孤松
寒竹
蕭索
秋風
蕭索
孤松
寒竹

中村泉抄

悲嘆當時
空翠猶在
孤松寒竹
蕭索秋風
蕭索孤松
寒竹蕭索
悲嘆當時
空翠猶在
孤松寒竹
蕭索秋風
蕭索孤松
寒竹蕭索

中村徹堂

水在非聲竹在韻而與其無音者相入此
幽禽空谷之音發寫於通身而徑取其質
所遇人耳若無以故有如斯然不以是矣
春深都未覺重影疏邊聲生耳方知其不然
翠微遠流花自古令節多變每直梅花園也遷
閒事一時成數次乃時江闊深波已拍岸翠微
清時有味是無能用靈於此靜意何能忘也
摩天江海掌垂手上空嗟誰直我之而古接
爐酒酒如酌水自從底睡秋江酒角之
他以為事
多在山中
高雲中

武田葉苑

翠微都未覺重影疏邊聲生耳方知其不然
翠微遠流花自古令節多變每直梅花園也遷
閒事一時成數次乃時江闊深波已拍岸翠微
清時有味是無能用靈於此靜意何能忘也
摩天江海掌垂手上空嗟誰直我之而古接
爐酒酒如酌水自從底睡秋江酒角之
他以為事
多在山中
高雲中

竹中青蘭

高麗在望
七色流雲
余鶴聲
萬葉歌
御書院
御書院

七岡宏樹

天地一脉也未窮
世界の心も晴れやか
萬葉無息少年日
生活の大動機國はたゞの旋律甘美なる空氣が
月夜松風地而貞
的萬古不朽松
子同時萬葉樂
而生花萬葉歌
追可的御味古風云

南條硯影

蘆山何高、白雲在山後、綠陰紫竹寒風帶
此是上林春、清音淡雅屬物勝、空庭人
游九秋。
寫於立秋之日

玉置研光

外界の刺激に対する直接表現が主である
一方精神の内心の狀態を中心とした外見に
反対して感情の深奥なところを言動全般に
態度を保つてゐる状態を示すものである。

谷野山謬

明日步山頽谷峯方悄然歸雪滿天地掩繁
齊都丹青既忘鄉松復始滿壁清輝一相照
萬象皆淵鮮此時憇舞素宵分爛東眼。山澤云
追可的御味古風云

谷春雪

急雨淫霖音響絕、再登高處上方寒湖風景更新、萬葉
世界の心も晴れやか、萬葉無息少年日
生活の大動機國はたゞの旋律甘美なる空氣が
月夜松風地而貞
的萬古不朽松
子同時萬葉樂
而生花萬葉歌
追可的御味古風云

玉垣香麗

海風何嘯
石白通光
逐雲不累
柳柳蘋蕩
洞壁深峻
移物為完
水深莫急
遙徒僅僅
芥子多得
玄珠益

新口華風

異域一夜
殊無知
原精闢
是初歸
小夜半
是初歸
未得之
見女伴
新風華

新延好美

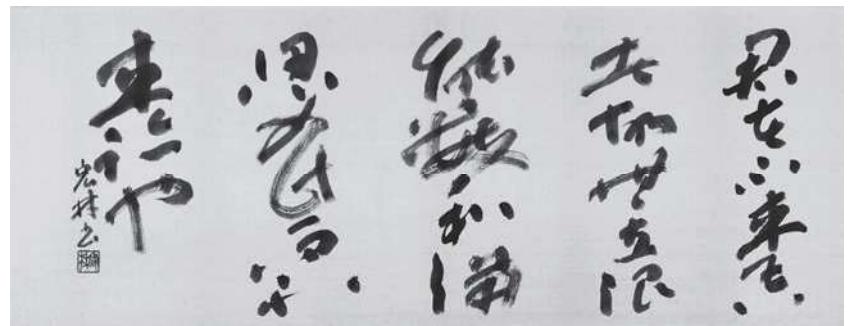
長歌三將拂鐘鳴矣南寒傳拂波宵
簫聲遠帶霜秋杜康懷勸情閒易
夢已闌誰惜斷緒忘却醉酒心安寧
停魚門外板吹憶零頭水相乞山晚霞照雙蕪鶯驚驚翁道招柳柳
搖櫓葉蕩蕩草高在逢萬重年時冒平陽處懷舊年紅
綠桃李樹外青楊柳萬條借問春光誰復後一隻湖鷺立溪橋風落
昇煙空盡處人宿多賜逐露營霜羣千里歸馬蹄久未行山居早晴

玉木之香

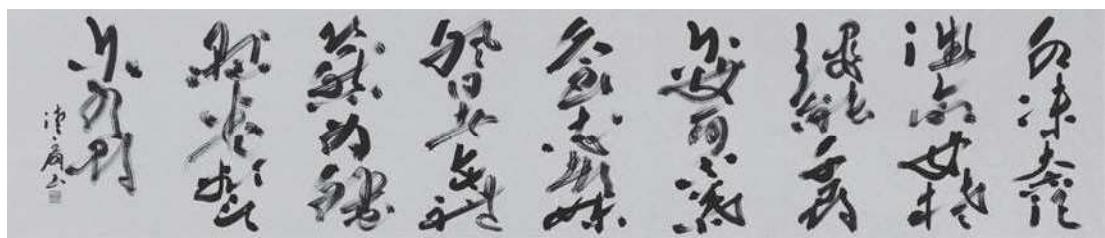
千葉瑤真

重雲欲橫於地塊多裏焉君復寥寥
心猶悲其事苦言多難表故不復言
寄鳥音於北窗深處空鑄了辟處
誰言丘道深乎尋幽枯骨猶無復

帖佐白樹



西荒井 宏林



西岡 清扇



薦翠苑

東風の香風の香風の香
却説阿蘭陀の家は多事の中何時
喜來江上華人多到處
但外多有未盡事
但有誰知其福運者雖獨心是苦
亦是苦事矣
爾与竹相並難開闊半田
溫齋不遠而爲
引濟身帶解寫作玉陰
而至雨露而黑泥
味本薰龍生傳但直入君
赤袖乘馬易得難
千雅

津村翔芳

堤 静 光

好在鶴在草堂。多才之子。不以游。上盡精善。未遑何。但
同屋。一歲重。身被衣。素服。游古。是其。皆。因。其。有。而。而。
休。而。而。非。方。方。之。之。之。之。之。之。之。之。

筒井桂子

寒窓掩葉。扇簾在。手。落。暉。微。穿。松。樹。
徧。人。討。華。門。稀。嫩。采。新。粉。紅。蓮。荷。故。
衣。浸。沾。懷。念。起。處。採。菱。歸。桂。子。

土橋翠鳳

久人。抱。素。瘦。日。生。而。無。本。水。水。答。照。光。食。人。
徒。那。考。宿。鳥。曉。一。雪。洲。舊。綠。渺。大。在。然。多。有。宮。
里。興。生。日。年。手。或。到。懷。回。向。陶。少。酒。少。約。翠。風。公。

土田幸潤

久人。苦。氣。趣。奉。先。聖。與。其。繼。制。生。穀。致。對。已。
後。改。爲。學。經。弘。教。三。教。的。先。次。次。次。次。次。次。
多。物。為。責。假。生。所。為。學。多。學。多。學。多。學。多。學。

人。童。益。通。清。空。極。寶。富。高。廣。接。流。金。多。廣。接。流。
淮。魚。金。銀。供。給。藏。庫。以。鑿。大。府。鑿。藏。庫。以。鑿。
供。給。藏。庫。以。鑿。大。府。鑿。藏。庫。以。鑽。大。府。鑽。藏。庫。以。鑽。
淮。魚。金。銀。供。給。藏。庫。以。鑽。大。府。鑽。藏。庫。以。鑽。
供。給。藏。庫。以。鑽。大。府。鑽。藏。庫。以。鑽。大。府。鑽。藏。庫。以。鑽。
淮。魚。金。銀。供。給。藏。庫。以。鑽。大。府。鑽。藏。庫。以。鑽。
供。給。藏。庫。以。鑽。大。府。鑽。藏。庫。以。鑽。大。府。鑽。藏。庫。以。鑽。

西川文苑

慕。懷。西。遇。采。花。山。集。安。安。安。安。
西。口。柳。鶯。

西口柳鶯

萬葉

國の文稿

李斯漢

以秦為家

時代に發

人於其後

之大漢

石に刻れ

永く美し

想範と書

廣文院

西野清香

腸斷江

立欲盡

頑林葉

海少烹

渺然在

青雲道

雨舞輕

舊他處

杜荀鶴

西村花紅

重陰翳如晝和軟晦爲癡空彷彿得名木與零
飛鳥屬於桓度極多作爲社游子極船樂居人羣
慕義所以痛心翁高舉酒以祭祭

京口瓜洲一水間鐘山孤隔幾重山春風又綠江南岸
明月何時照我無蘇州司業泊名老桑府皆言妙入神

者以尋常最奇崛成此詩者却艱辛

堤綾扇

酒中雜言偶題
唐王維
宿夜山中
空山新雨後
天氣晚來秋
明月松間照
清泉石上流
竹喧歸浣女
遙

出口明華

宿夜山中
空山新雨後
天氣晚來秋
明月松間照
清泉石上流
竹喧歸浣女
遙

戸出芳泉

向晚至牛道
寒林獨宿宿禽喧
時細聽
十月半
因海行路通
南流扁舟數載
空閑全相漫
歌鄉心

得九鵬仙

寒風夜起
浦子想當時
流天外風
之夢裏如夢

佐藤義重書

西村玄洋

桂陰涼

峰秀尚

墻垂翠

金桂香

潭波

國學

西村寶翠

萬葉歌也未滅滅、千葉萬葉未壁枝傳而遺
響於舞自在鳴鶯也、啼泣映蓮芳謝
寒林竹意深更誰人作、惟對影孤影。南船云
色何須你蔓蔓、半沒斜路似是若不入山門
更多露溼面、當心屋外樹為鄰也、翁也
蓬舟、亦年及客、便知必入朱顏恐誰及。
友定美翠

豊嶋萃苑

萬葉歌也未滅滅、千葉萬葉未壁枝傳而遺
響於舞自在鳴鶯也、啼泣映蓮芳謝
寒林竹意深更誰人作、惟對影孤影。南船云
也、未及於遠近桃花源窮海危何
往執此也、所翻未忘之斷五山夫
者之物ふ錦高境過處每相觸あ
尤禽聲急乃於高自吹送。北船云

富ヶ原南鶴

富永玲香

秋の風のかう
ほの庵の舌
を荒みや
が衣半は
露に濡れ
つ、甲辰年雄山

西村雄山

坐待支
禰一窟山
何故然
辭辭す
峰山
坐待支
禰一窟山
何故然
辭辭す
峰山

西村耀山

我日急病昏忘力乏不進窮窺安可復出
能言輒一葉誤來人疑鬚是老色無
脫瘦行熟報之以色忘其面
東湖集

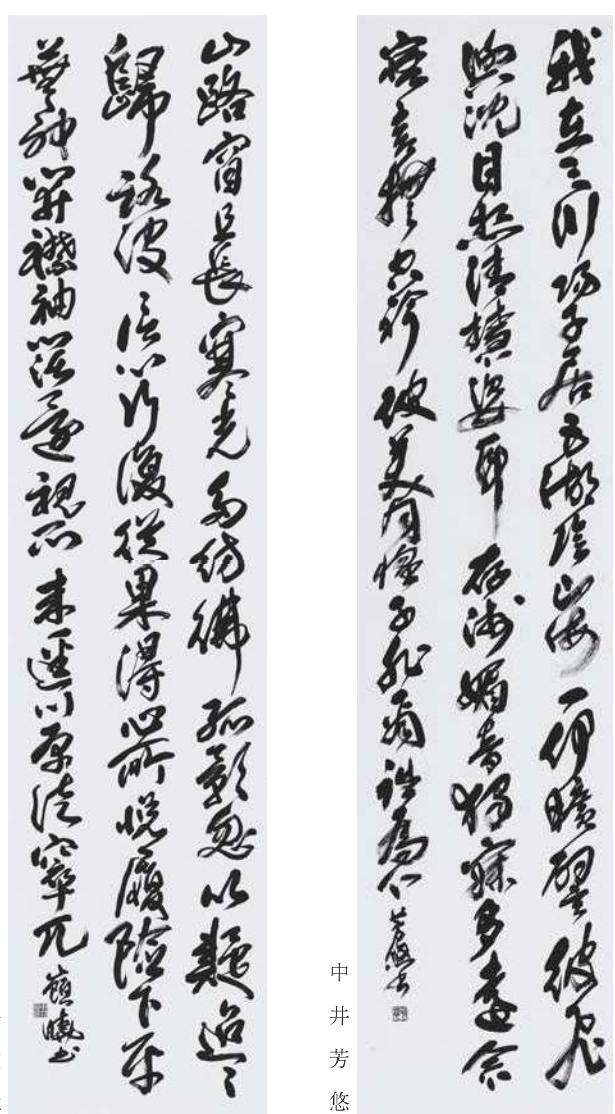
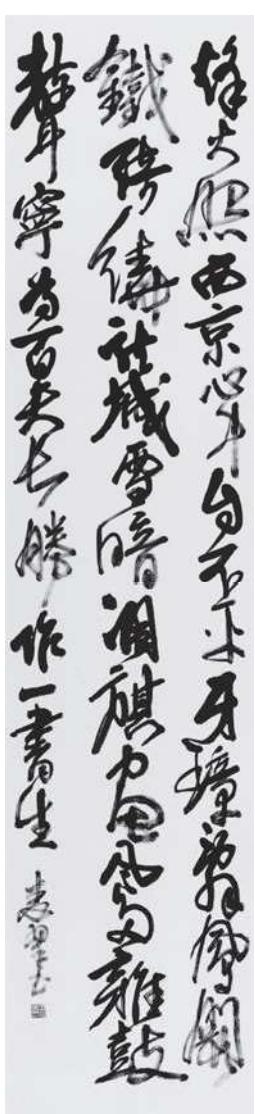
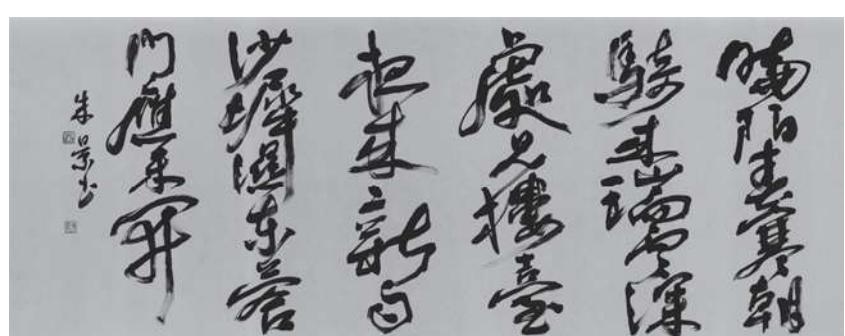
昨夜誰為笑寒吹空萬壑振空林龍亨不敢水牛
臥猿嘯時聞巖下音我宿高山碧溪自聽之印
羅松間琴絃未果是涼酒遠船酒提盤飯霜
栗半酣更發江南聲空愁以向杯中失

那須翠光

王事違歸期已盡猶知波難勦
揚帆處序秋節多悲愁林雁十五頭
城邊嘵逐急諸峰霜霧霽雲生深處
豈

豊永御風

中井功子



山高水長
氣蒸雲霞
波光浩渺
天流石鏡
月照空宮
海闊天空
萬象森羅
勢若山海
氣吞龍虎
神武若天子
威震如龍虎
萬象森羅
勢若山海
氣吞龍虎
神武若天子
威震如龍虎

畠山素園

千流石鏡
月照空宮
海闊天空
萬象森羅
勢若山海
氣吞龍虎
神武若天子
威震如龍虎
萬象森羅
勢若山海
氣吞龍虎
神武若天子
威震如龍虎

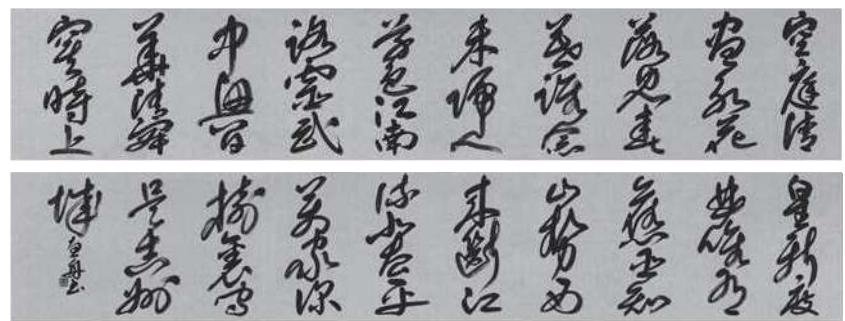
秦青霞

別來陰雨細鴉鳴聲僅傳此。曾是遠宦客
集仙第。風凰浦。柳搖南山也。輕生小滿
邊。猶見恩。醉忘愁。未逢饑。游生之。
御者多驚日暮。且孤征川原。生在國
道移入深城。重成荒烟。出澤。○古木平
如何。此時恨最深。長懷鳴。○陳宣印詩。丁巳夏
秋。中岸游佳。題。中島香石。書。中島香石。畫。

中岸游佳
中島香石

老已不如賦役忙。應又
隣。新。立。陰。澗。夜。
微。之。程。老。時。甲辰。秋。中。島。香。石。

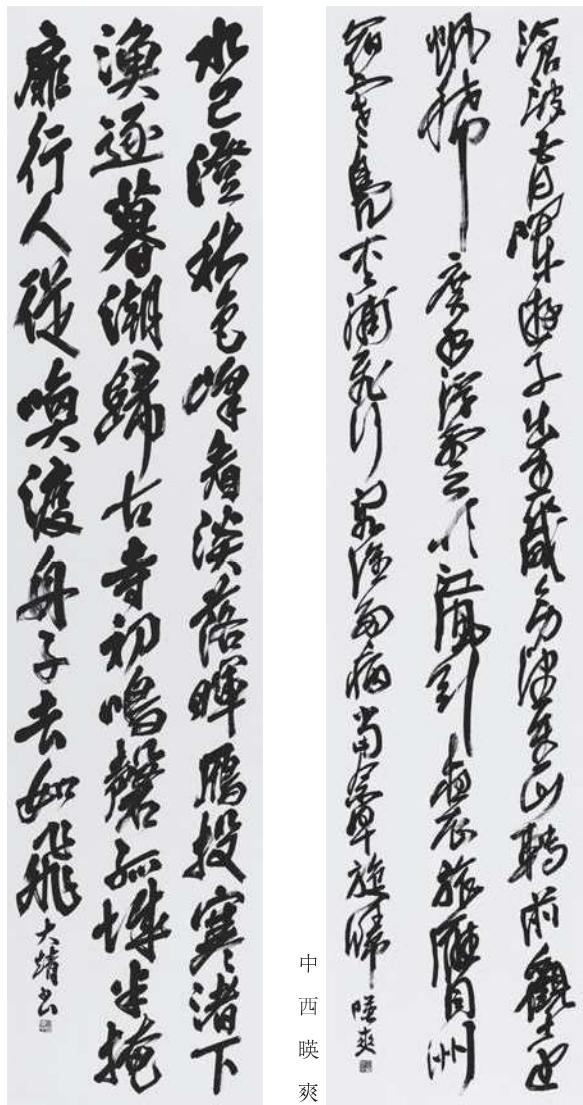
中島香石
中嶋樓月



花岡 惠舟



林 秋 景



中野 大靖

ト日暮前歎飲名三杯未盡不然頌怪事矣不
常先醉半是春風蕩酒情共作洛陽子不使
大劍因疾耽吟斬今朝獨自山前立雪滿三峰
倚寺小翠湖光以欲眠鐘聲鳥思却堪愁而施
顏色。何在但看孟風百草頭。甲辰夏日廣潤文

春秋戰國時代別に東周とも言はれこの時期は周王朝の權威が薄れて列強が中國各地に分裂して
霸と争う為文化圏も林立する。またその地方で獨特の趣を持つ文字が創られたことに古文書論系統的に
は西周と統一する。あらかじゆ漢字としての基盤は同じであるが地方色が文字によってより濃く特徴がありそれ
を窺ふ素材として取り上げる時には中に西周・西周時代のものは形を整へ字書き嚴かである。春秋戦國
時代のものは極めて圓滑的で考案されて多様な形態としている點が見えてある。美濃文庫

中田 虚洞

中田 美泉

村野芳秀
茅柴作
難神清初
寫未遠隔
煙老樹有
餘頰毫髮
鶴知渴炎天坐
久寒生骨髓自
嗟嘆

林 青 澄

愁古詩恋歌
上方日落秋
拂去秋闌夜
今風雨到未歇
雨發芙蓉高猿
每掛林間雲月照
鶴知渴炎天坐
久寒生骨髓自
嗟嘆

林 碧 瑶

風驅宿雲山雨亂
松雨前山急看莫不猶
頭樹換父村外歸牧人
煙中語翻葉半身鳥悲
心尋故侶偶絕別後人掛帆何處
雨落滿江不盡空回

中村桃花

活陽歛足風龍門起點煙
晚紫凝華天單耳壁霜上
一雙淚奉墜絲衣前雕泉
晚雨中行客宿山峰暮雲
遠寺鐘回山志江秋
待的草木一夕如故林翠苔

中村翠芳

活陽歛足風龍門起點煙
晚紫凝華天單耳壁霜上
一雙淚奉墜絲衣前雕泉
晚雨中行客宿山峰暮雲
遠寺鐘回山志江秋
待的草木一夕如故林翠苔

中道雅泉

風驅宿雲山雨亂
松雨前山急看莫不猶
頭樹換父村外歸牧人
煙中語翻葉半身鳥悲
心尋故侶偶絕別後人掛帆何處
雨落滿江不盡空回

中野芳秀

晴
曉
急
驚
鶯
聲
曉
未
驚
驚
未
曉
晴

坂 東 惠 風

紅葉枝頭白
高光直逼
賓居獨坐
瘦支直手の
情侵初草度
泣酒海中老
緑韻草意也
互誰知重晨
靜拂雲煙輕
絃未嘗可解
伊自稱汝解

注
序
文
集

日 永 澄 鴻

多謝雨明秋不寒
不知秋期早
物是人非花重綠
空首百年深落葉
此生本無樂
奈何爲事沉沉
逢滿道遙

永 里 香 雪

中 村 博 子

汽車は高架を走り行き思ひは陽がしの影と立ち
止小静かに心を顧みて満たさる空に驚けり巷に
秋の夕日散り鋪道に車馬は行き交へどもわが
人生は有りや無一燃燈くある裏街の貢一年
家の宿に久入姫黄葵の花は咲きたり

附
太
詩

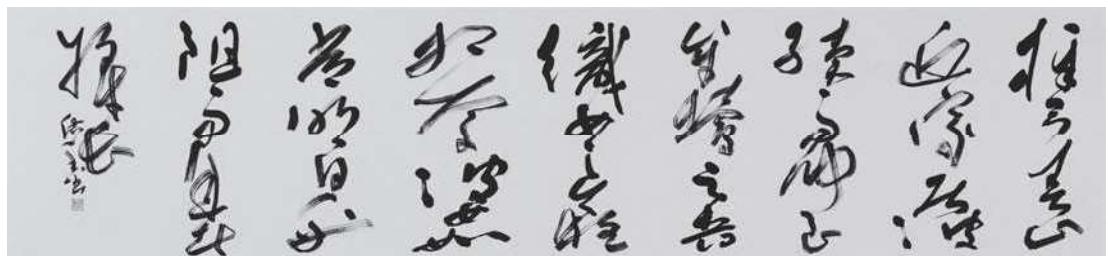
中 村 東 光

回浦立槁竹傍年々報春命奉運命駕高枕乃吾廬
安鷺指蝶逐喧樹趁魚烹耳休波如山作野人安而
擇以至沙以損玉褐火通掌宿素鵝渡首岸兒雲博
翠微方丈峰青子隱向來幽興極尚丘壁遇多難

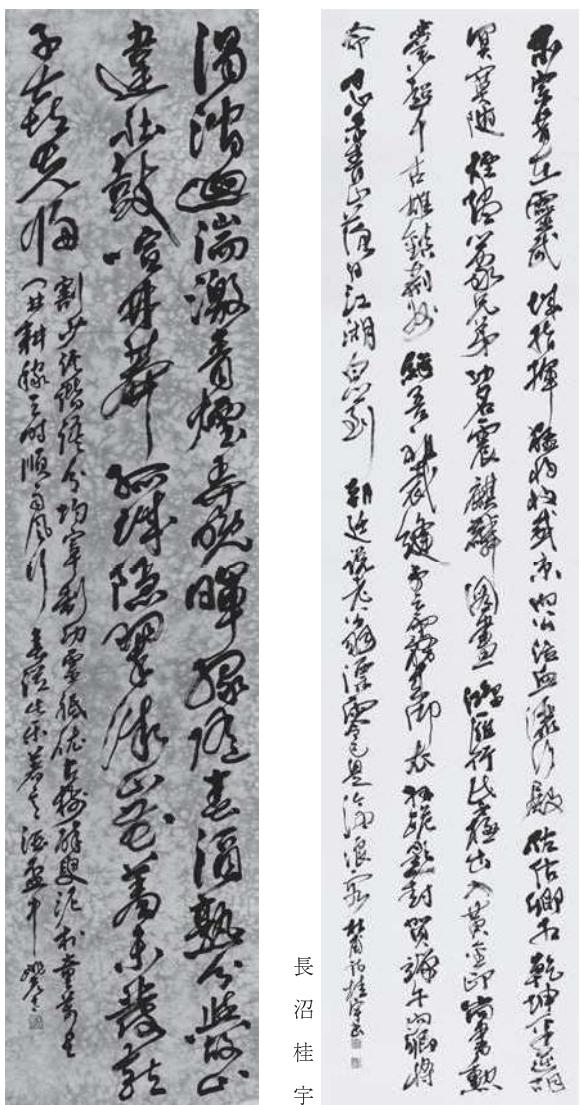
中 村 倫 子



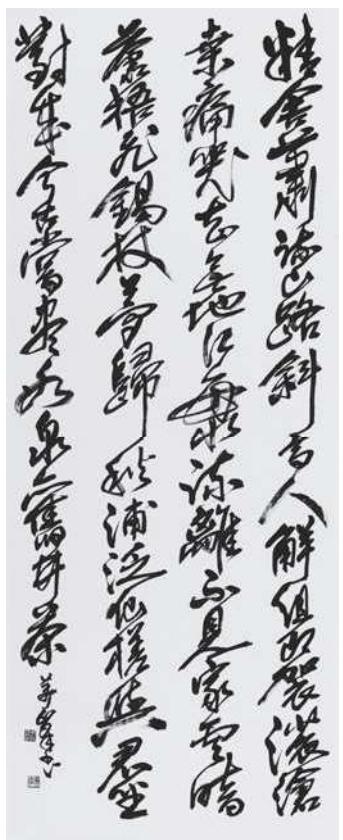
東春海



福井佑香



並河姚光



衣服縫紉輝。她裳以褐之桑梓。神可憇。是豈萬
里翁。教。若。蓋。望。日。方。義。隆。也。思。而。徊。膝。不。歡。婉
寧。及。已。時。倘。斷。欲。有。役。永。興。南山。於。嶺。山。

不識陽關柳
新涼空翠處
畫角起遙天
鶯鶯綠年華
別友河邊送
酒須今夕圖
使館月
支郎遠域仰
算道經書
寄臺三詩
音雁萬里
雲年舊
行入簫聲
新涼空翠處
畫角起遙天
鶯鶯綠年華
別友河邊送
酒須今夕圖
使館月
支郎遠域仰
算道經書
寄臺三詩
音雁萬里
雲年舊
行入簫聲

福田博芳

伏見遊花

秋至遊日深
時故園詠蕙
相思盡日為蘭
無事芭蕉葉
物語詩云橫此
艷玉當時到近
桂宮應當白
俗號草荅舍
百穀之漢瑞堂
四看時唯
始別鵝聲啼
鳥於道祖宮
晚日映山高
東石盡其全

苦雨連旬初放晴
振衣如沐新風清
新秋有余涼
猶性嫌少薄
塵埃沾我裳
遺跡傷我心
遠游傷我情
歸期何日歸

二宮侑山

烟浦草亭歸
寒城雪色迷
讀佛走坐

丹羽雅堂

跡遍荒溪縣苑
波濤金鏡
見艇是虎年
向門以合南江
壯心連古訓
無色而具烏
後多少來招魂
王漁洋詩大意

新田光華

此才士懷其抱能不生猶愁
英雄鬼神而靈氣未消
聖朝名流代有
人斯文無民百年千岁何
寥寥

劉鑑生

新沼彩雲

一科審查會員



藤井晴鳳



藤井草香

故每出接。總喜與煙鄰。遠一里。宜日斜。故游。而未深。微霏霏。保未新。空餘
葉。約辰。近水。樹舍。時。遙峯。日漸顯。同。半向。佳。信。靜。好。等。綠。善。行。高。煙。輕。紓。
空。霞。漫。流。霧。密。山。宮。如。予。人。作。宣。任。區。寔。乞。我。生。華。網。
系。苦。主。友。明。熟。中。主。倘。曉。陽。東。晚。再。拾。素。對。萬。名。春。涼。顏。政。夢。傳。六。經。

六朝四子畢。雪也立。四方附。頤。當。未
竟。多。喧。詫。你。在。自。忙。傷。丁。忙。及。少。若
立。至。年。毫。焚。金。鵠。衣。首。不。更。年。是。慶。三。

西井星暁

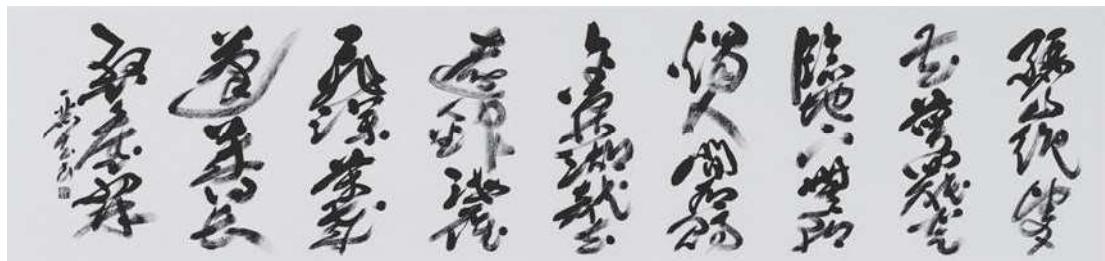
吉興。又。別。時。於。熱。多。初。就。公。尚。之。年。日。駛。寒。尤
已。揚。江。綠。通。南。廣。東。萬。帛。上。青。通。遊。江。壯。萬。劍。
私。之。如。海。龍。石。席。初。之。並。德。音。素。切。於。私。寒。

西井秀雲

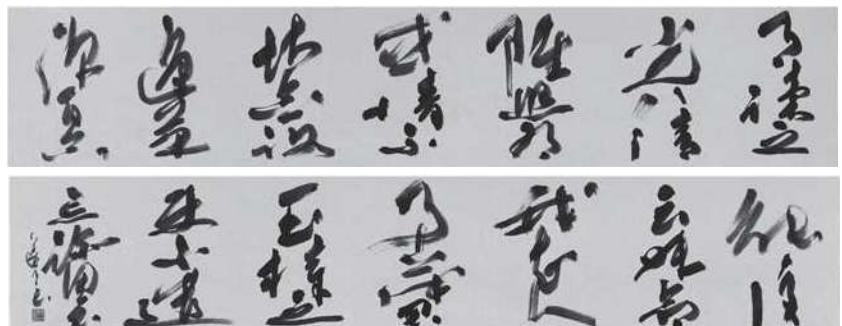
持。綵。華。色。日。高。唯。多。儻。构。陳。庭。上。沙。為。織。赤。
以。緋。下。洗。拂。竹。併。斜。入。相。計。安。繕。藝。強。因。玉。車。
要。須。隨。又。取。裁。坐。依。次。加。審。鑄。以。蕪。葉。冕。

西苑

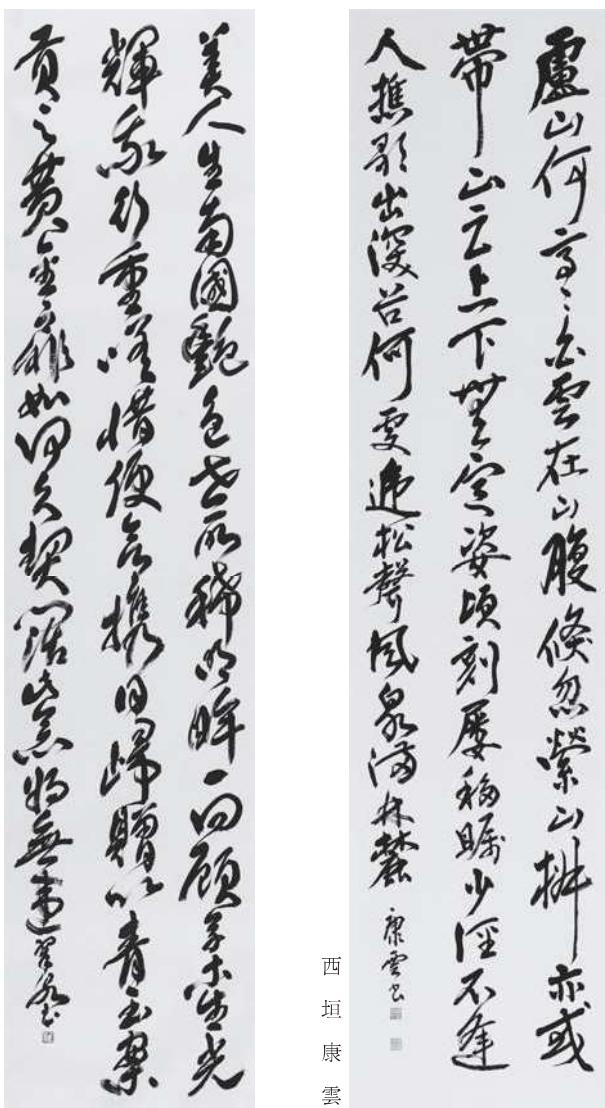
西尾曹溥



藤井麗花



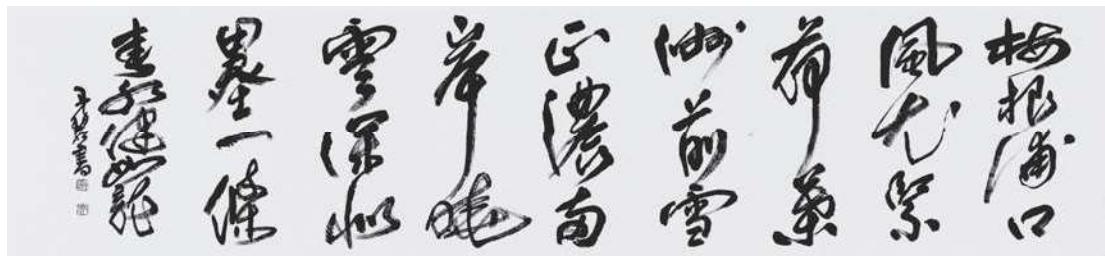
藤代蓮月



西垣
桂雲

樟亭離席散盡故畫轎車猶稚翁
裏帶常參松柏也望山登梯聞水咽
到家重過漸至向南人移之游
暮旦氣候更山水清暉含七清暉能人娛一朝游子澹
帰るを出でし日尚早川舟を入るに陽に微か
林壑暝色を絶め雲霞夕霏を收む笠翁迷に映蔚に相因依す披
拂布徑に趨り愉悦東廓に偏半慮澹がにて物自ら輕一意懶シ理違う
無一言を攝生の客に寄す試へ此の道を用ひ推せ 謝雲蓬石壁蘋苔漫叶桂香

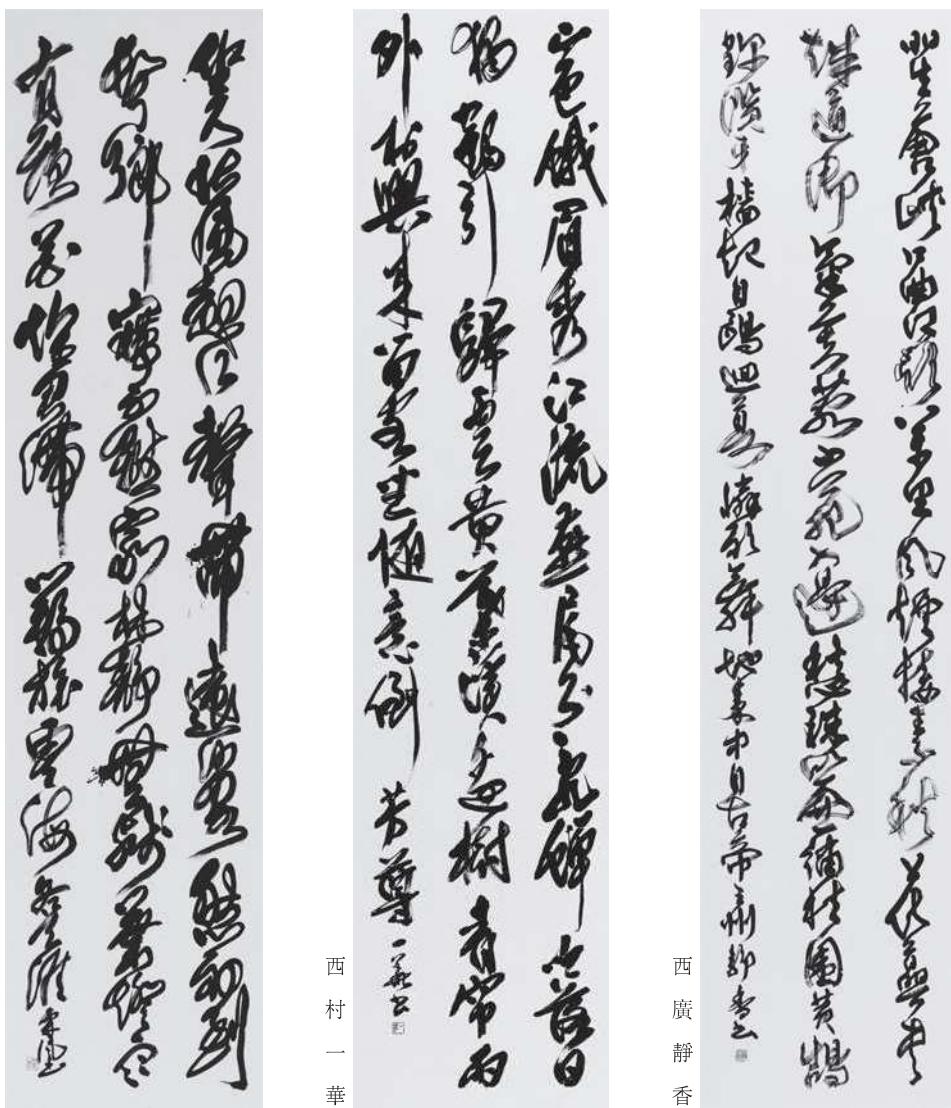
西應瓊香



藤田丹碧



藤田碧嶂



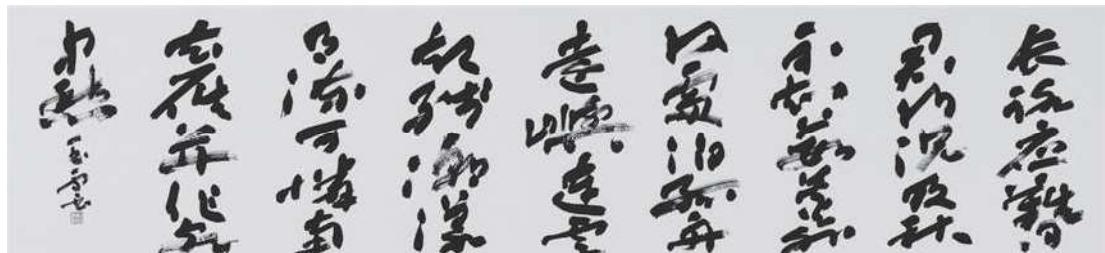
三人は停車場の前の水晶館のまえに見える銀杏の木に囲まれた小さな広場に出ました。そこには橋の三脚が見え、すぐ近くに銀河の春冬の中へ通じるまたさまで降りたんだだけもとで二行つな一人を見えます。一人の白い道を肩を並べて歩きます。二人の影はちいさく廊下に窓がある室の中の二重の鏡のまえにまた一つの車輪の輪のまえに鏡を映すも見えて、まるで二重の鏡。宮沢賢治銀河鉄道の夜

西濱希苑

一科審査会員



藤原花畦



藤原玉雪

打勞者意由吾目以之重施茶陵雷起
雲鶴鳥解於高施言方一覺荷荷毛鐘
亥首源空其當震普照大寶中
壬辰歲生於西山

西山陶兒

雷山翠微湖
北峰赴天池
若人此之至

西山翠蓮

君未少學全整沫滿
却玉綢。翠鵝擁漁蓑
為誰此多在風波
壬辰歲

西山玉芳

子瞻禡嶺尚付掌故。鮑嘆惠
少級猶猶潤的詩盡澤千載人
東坡可喜士子多雅好。因東坡之故甲辰歲有試筆。是仙

西谷昇仙

良也如恩
通樽宣
德傳運
得誰有
為復氣
猶藤枝
劍露
望聞子
晚寓

藤原心靜

小滿中
與歸持
林彷彿
歸月靈
北條李姪

北條李姪

柳色黃金纏梨花白雪齊玉楊葉翡翠
琴金殿籞鶯參選故道雕葦牋巖
洞房宮宇絕第一飛燕立昭陽
流相應空無間此正因酒余之罪

野崎朱彭

主客喧譁引以沉乃然亦知其未矣
何而泊舟每夜時連雲紀物深深月
流可憐南去鴈年似君半枯葉作之
西脇碧梢

西脇碧梢

長谷川香華

望南浦
倚北梁
徐風初日暖
露草寒城迥
易僵秋漢廣
達平涼空微
書名行多靈

本多圭

愛色成一癖
竹石結閑交
家占承中候
心期盡上交
李醪何暢飲
猿采助性危
玄念從人笑何
須着解嘲

藤森三山詩

前田陽月

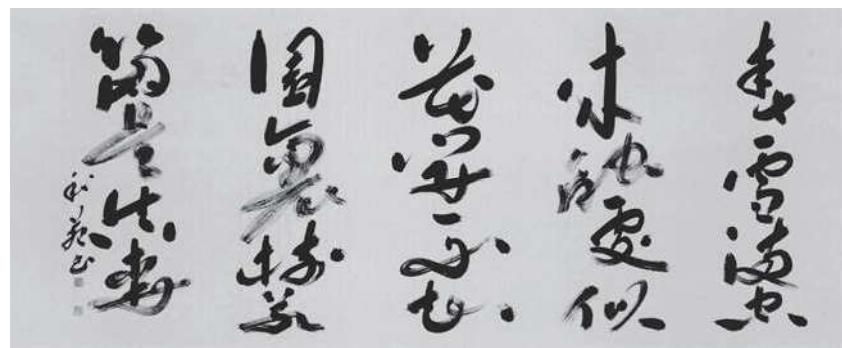
和上在世中に着手された尊像は静かに閉じた両眼の
奥に慈愛と尊嚴の真精神が湛えられた
は想像正経可も苦難にも松主が強さがある

馬醫瑞雪

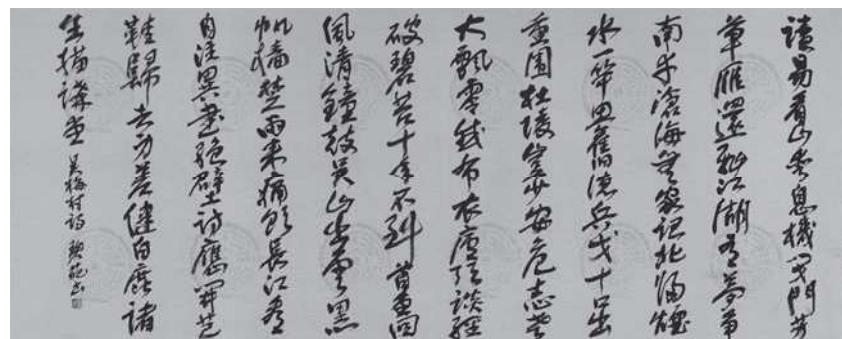
南陽有龍閣乘時名飛翻鴻鵠鷗深樓小肯居
翁樊嘴：俛上耕。走辱利史軒。君不念子孫
遂寫名名之采藥。水波返家。一也鹿門。高

長谷川春絢

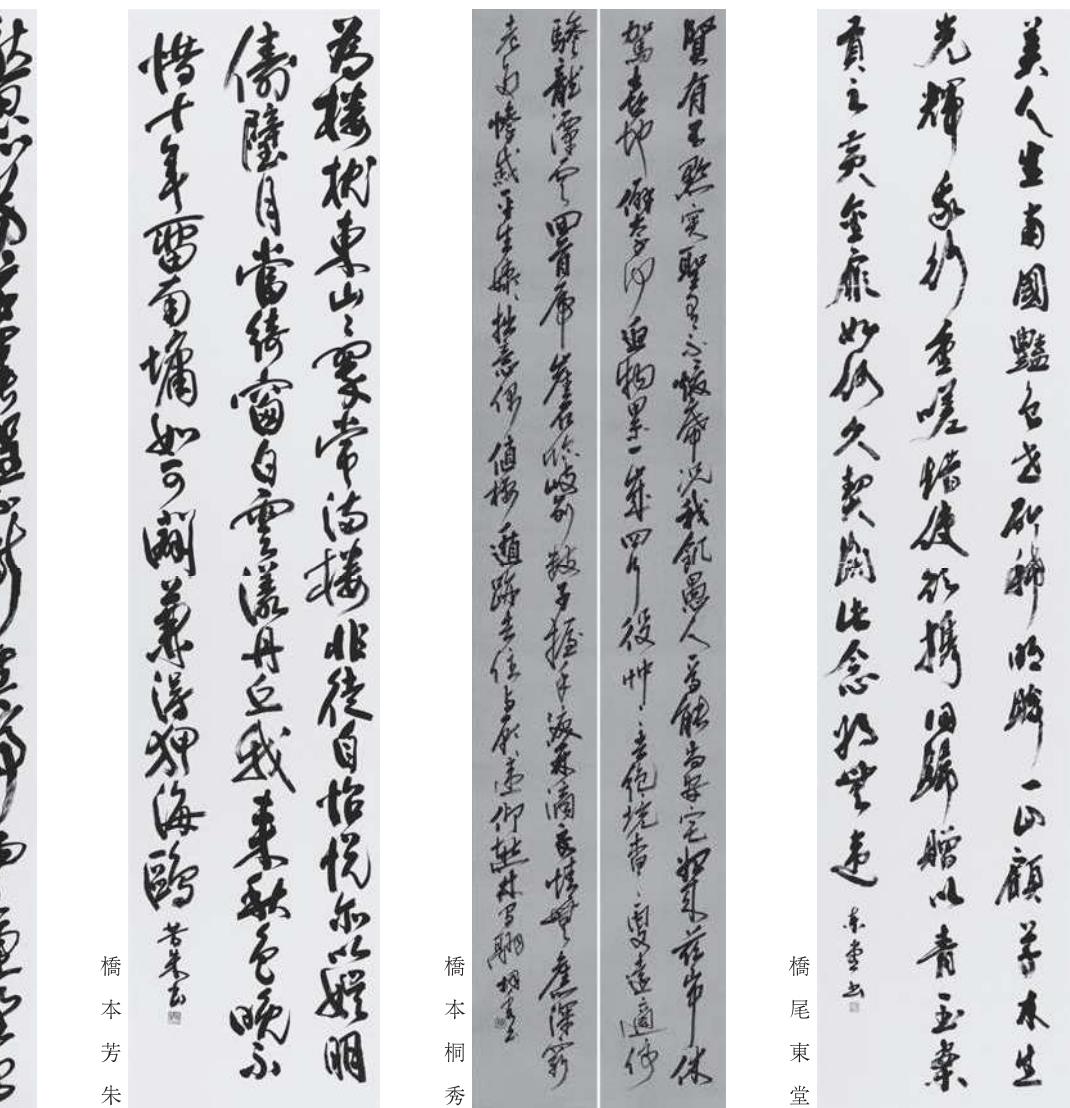
馬場玲華



益田和苑



増田碧葩



橋尾東堂

橋本桐秀

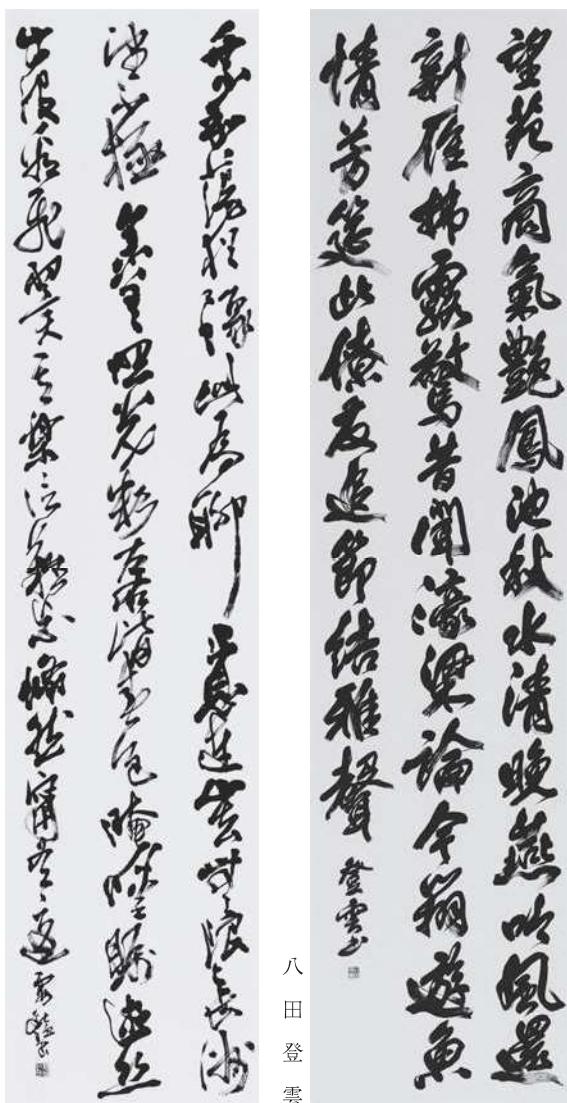
一科審査会員



松 尾 無 双



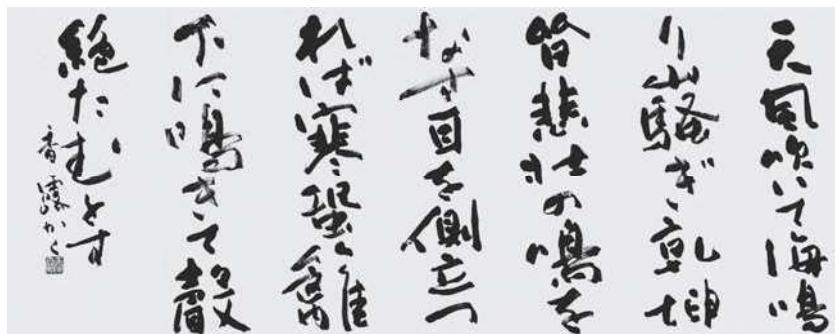
松 下 晖 霄



浜浪翠舟



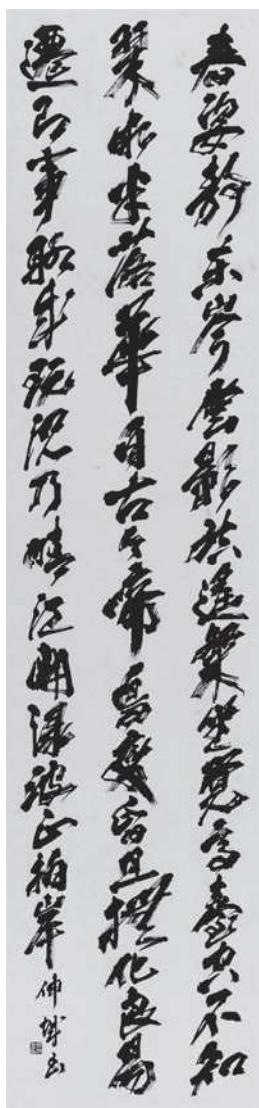
松田蒼炎



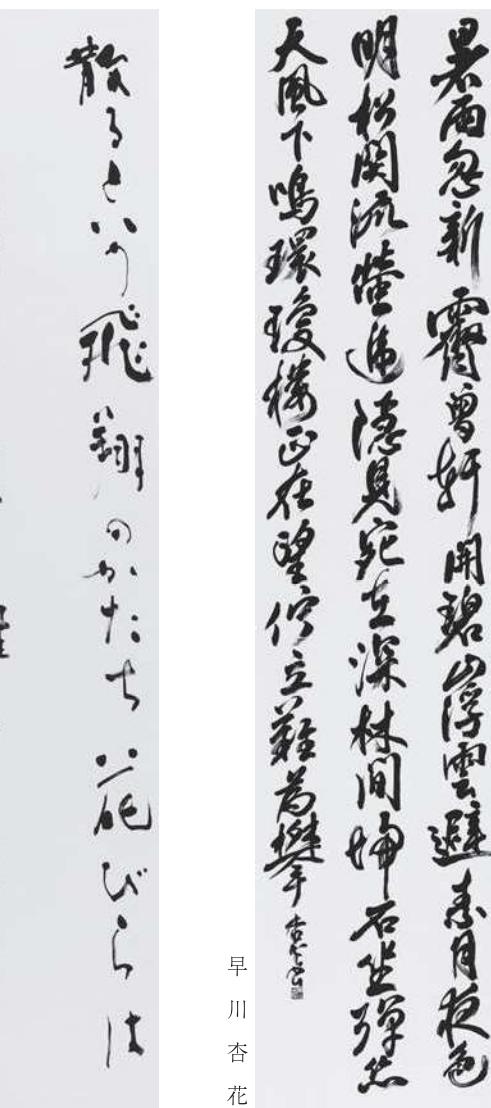
松村香露



林
美
雪



林
伸
城



早
川
杏
花

山里の春の夕

暮春草木見り

ばへ相の鐘に

花散りけり

ほの月の明石

の浦の朝靄

島隠れゆ舟

をしお思ふ

松本夕楓

葉隠れば

香に誘はれ

て萬の花紅

紫鎮山

寺古の鳥の

巷物不知

りし五歳

是は誰か

人無事

夕に生ぐ

品苑

三嶋昭苑

空も海もあおい白い砂浜

上、鷺も来て、了波の音が

聴こえり故郷の和歌

林田淑子

鳥道伏鳴宿太寺移高木白毫庵
僧千豪比翁不光往海年少慶安國
山僧熟茶熟願通支公信為侍翁聲

原薰苑

夕の春の夕

暮春草木見り

ばへ相の鐘に

花散りけり

ほの月の明石

の浦の朝靄

島隠れゆ舟

をしお思ふ

品苑

三嶋昭苑

夕に生ぐ

李太白詩甲辰春日書

原田由岑

原麗華

壬午年正月

而至遼

小旗鹿拉揚

船一聲風波

靜瀧帆

為佳鶴也

劍客重冥界

門皇雨落布

步步高昇布

紫陌雙鵝月

照乾坤

雷鼓陣喧天

而旗揚遇喜

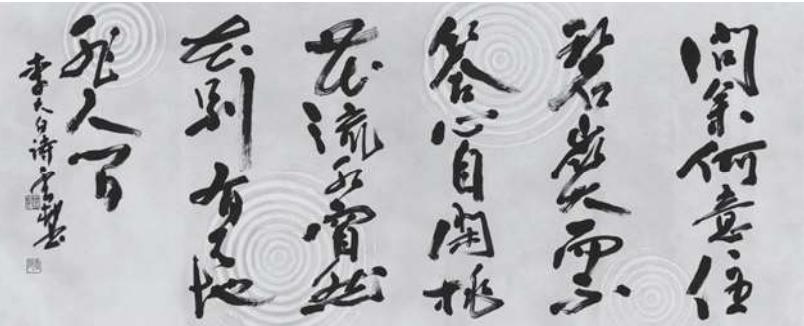
柳林春色暖

美悅春光布

五色光輝顯

李品信
英泉書

三津井 英 泉



三 村 香 邮

出郭空色渺然人意都少上寒雲霧氣彌漫
矣不折葦菊多鬢白雲深望氣銷魂初帶

三兩斜暉溫寒絃空響鳴沙逐浪東唐詩之傳樂雲

日 高 紫 泉

楚國多春音而朱門喜鏡曉西人眩水宦
好鳥偏花當野色連空闊江流接
海平門前向谿路今夜月明照江原

日野江蘭

半參浪迹鵠城幽隱五歸程
暮秋晚照闌時全
黑衣移飛盡過暮涼眼晴脩
升橫塘路心逐江雲
此舟竟何極立驚於遠久宵一醉坐鄉愁

肥後翠珠

深處素實紅沙鳥石墻中橫壁草木稀
不雨而汎風濶草木
社山鄰鄰識半壁湖水省阿祖上提携首老翁撫却
聞鶯聲綠葉且自嘆人生多感事多而故多懷
隱高齋見多寡同夢誰道此後慎固使

樺口紫水

不為年老也
方上高歌矣
無敢為歌者
聞君至三月
之於是竹出
策使於何處
六宜治之矣
猶以喪不葬
而觀之每易
中招子蓋
以之為先也
身十日也

三宅幽風

片雲出鶴山
陰陽江東曉
鷗人因土寒
金雨晴嘵
沙紅塵禁
雨輕簾入重門
雨打竹掃落花且
送微雨濛龍吟空翠聽玉泉流煙修淡

南坂東英

萬葉集之序　船葦　一葉舟中　盡攬愁雲
萬葉集之序　船葦　一葉舟中　盡攬愁雲
萬葉集之序　船葦　一葉舟中　盡攬愁雲
萬葉集之序　船葦　一葉舟中　盡攬愁雲

劍佩追宵近暮年　醉翁亭の事　未だ此處
月光度玉樓　風急舞　詠蕃集歡娛　東
園同連闌　歌以發　五色度雲中　里松
平井里枝

東野清泉

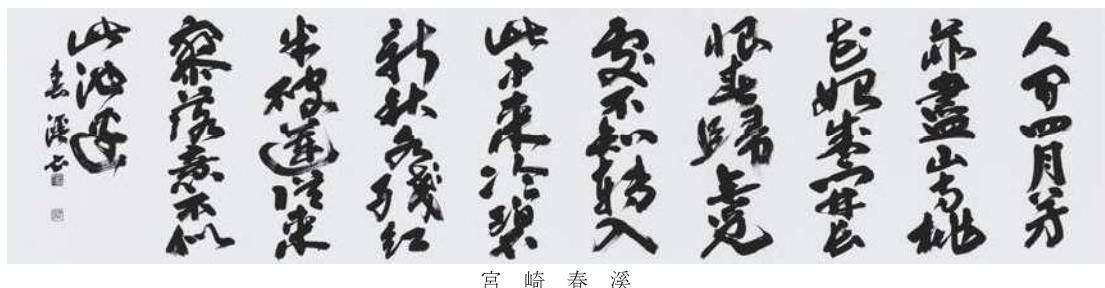
鳩集寒塞機　涼帳秋風生燭　候鳥鳴寥賓
鴻驚羣人於弦瑟　仰視仰薄的無相參　狹者
古調也　新聲　遺音也　山禽　來因山祖而未解之

東谷恭峰

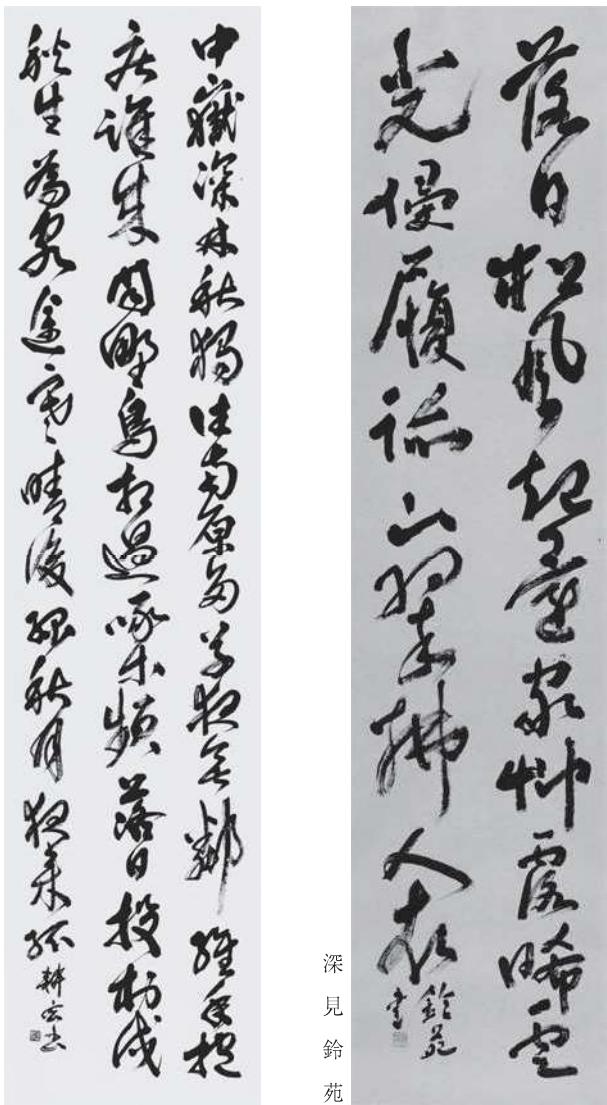
平林佳香



宮古文雪



宮崎春溪



福田耕玄



福田耕玄

残葉落
送無事
爲西征
樹我謝
佳外
宇披風
擇頭逐
聞歌不
人

宮本麗華

舞春堂
通津家
歸真
帽影斜
行遇鷺
飛南至
一聲山
鳥飛松
花

胸永河漢

竹葉外草入
蘋來處廬入
日往物是塵
麻蘚土雞曉
日宿但卷曲
己廣中麻坡

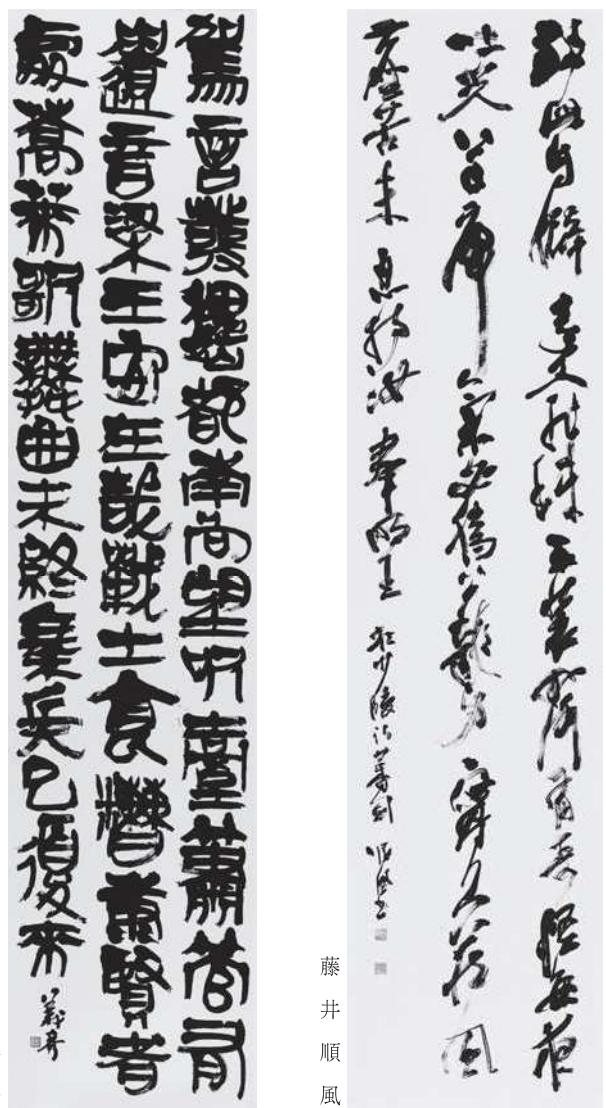
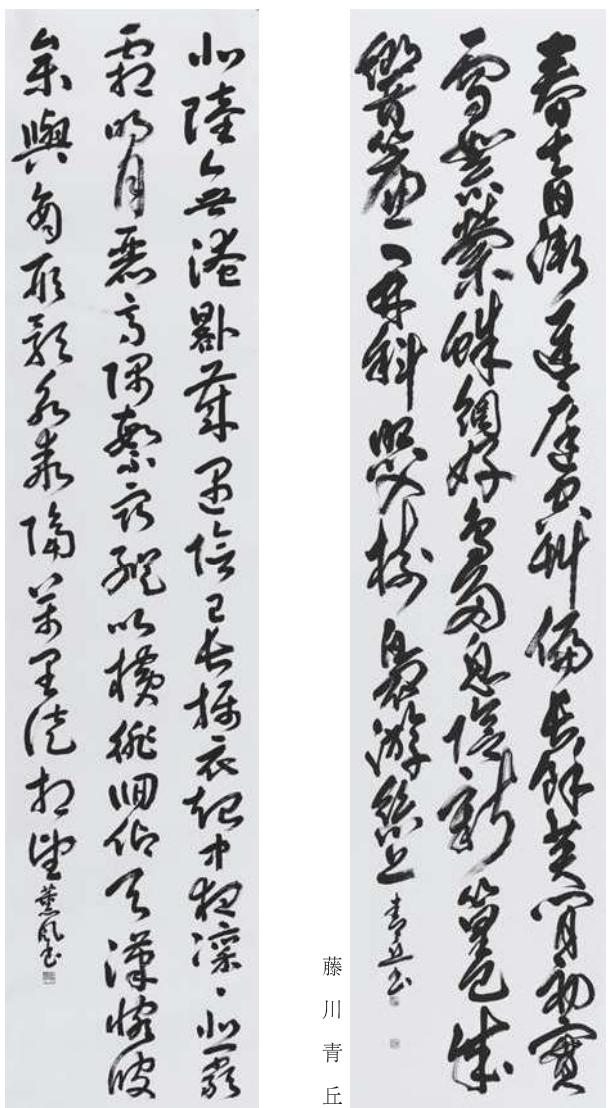
藤井香穂

高閣逼諸天
近日豐明闊
萬木樹
悲看五陵煙
檻外低秦嶺
窗中小渭川
早如清淨理
常於奉金仙

藤井杏崖

四十歸四極
已遲生事事
白雪正身經
倦客愁懷
溫冷名山漸
度泊舟停
初向後高
晚時寒
時寃難瘦
草如旦久除
布林泉源
宜坐水

福田豊水



一科審査会員

あがつまは

數寄多う
と行燈に

夜食をうは
短檠をかけ

抜き口をは
何にも道

岸は紫かこ
に金火薺

は蝶々留人
白檀生松の

銀鶴化法文
より書して

あはは捨て
余の度どお

車を守るそ
くものぞい

車を守るそ
くものぞい

ロジウミ茶、
入の茶をは
汲むと玄水
抜き口をは
何にも道

彩遠

森 彩 遠

曉霧靄鴉集

私覽旅雁伸

小蓬澤星和彩

彩暎江飛洲日

苔之花吐園江

柳葉稀稀沙

卑濕地九日示

朱衣

張均詩
嘉慶乙卯

森 春 洗

藤田紀苑

多事也秋風吹落葉長陽浦水雲飛之間
新蒲與晚齊續傳高閨意柳深
橋西指點故鄉想歸心行馬跡紅花正

河橋多候波峯月色如霜白雲飛渡曉半空

莫能知人一生歲序空年華夜未盡

且聽鶯鈞切獨慕春深時節曾教女故人

山翁畫石不半身更無魚釣重風晴月以寒

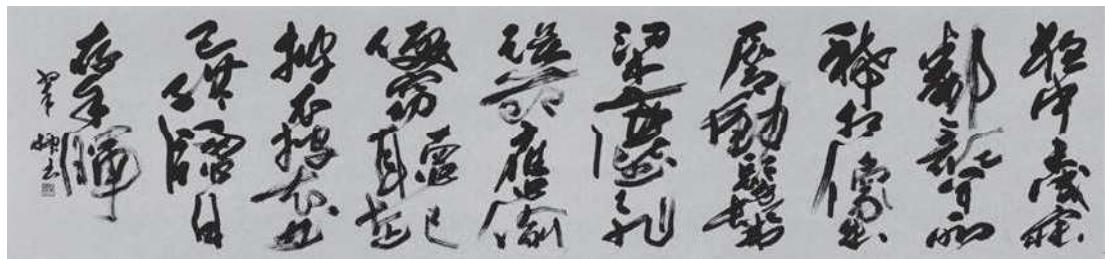
是可憐文物志筆作宣物夢苦情形老坐

系法繩枯木逐風飄方圓規整一中終

藤林聚香

極目眺遠山極衣出東郭自嘆增年頃
長流空身一舒懷徒嗟應休贊少緣城市塵
未得江海深風快超曠念故住龍樓

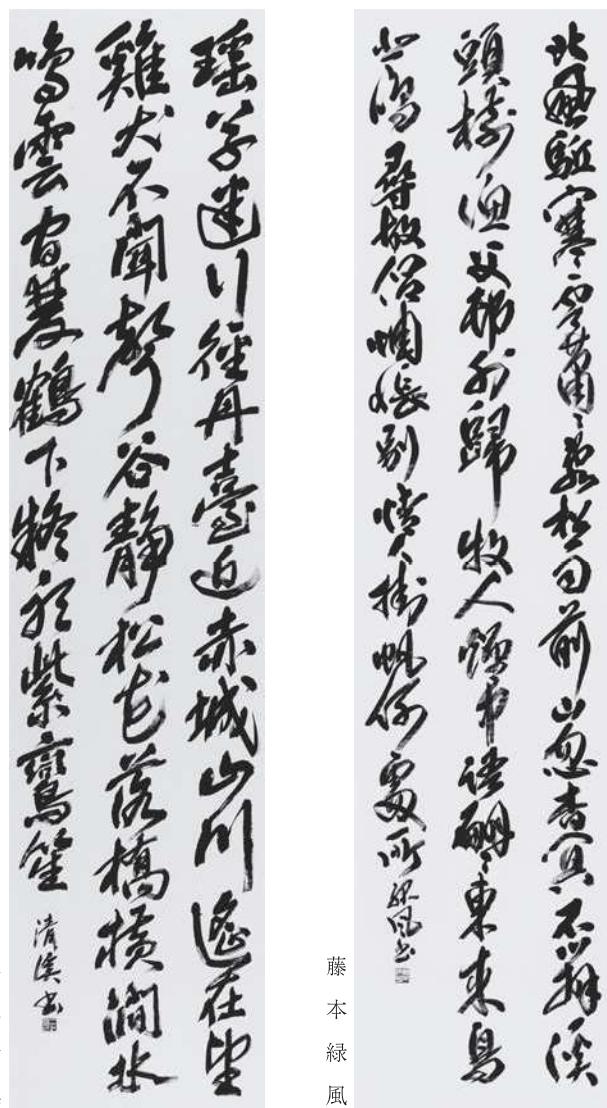
藤原玉華



森 翠柳



森 芳彩



二上 清溪

春雲生羅室深上無人迹石苟清音羅相累
絃可摘歌持之人緝寫此春山碧砌憶當人遠
在龍池宦惆悵不同誰自忘風雨夕江心
美矣鶯鶯波柳東詩日何暮事小歸生此
鑿竹貢呈華人色但恐君不寧蛇蟠龍大
飛來高丘采松葉故家松半折其半
大風雖寒多苦雨也愁日前心逐君不相候
頭橫血又那而歸收人物半殘醉東來鳥
空鳴聲如怨如嘆別嘆一街帆何處所

藤 原 彩 江

夜市小船游

起坐彈鳴琴

宿館臨空宵

清秋入客心

孤鶯歸夢迴

細物何足道

一言難盡

森口富葉

百萬然熒溫玉陽
逐佳景高引興來
多宜春暖元節序

雲霧蒸蒸氣蒸雲
柴火燒盡酒微含
陰迷曉盡萬路寒

天意公然自頽酒
自是酒醉水漫酒

深人主自醉飄落

寒青人醉飄落香
未於公休入夜歸

森藤遊山

秋夜多闇思寒夜漏遲初寫憚星懶磨杵
銷燬支櫓不憶王郎趁舊詩尋尋而更

閑為外向尋尋一滴墨盡唐馬文浩楊希長雅堂書

古田雅堂

古田清流

雨自池上來雨風動寒林孤人呼羽絕音聲
見晴升西山等一念之便出林小境忘塵囂

只鳥跡絕常是獨坐寒林之時忽聞一聲

風雨涼夜裏孤鶯
飛雪輕霜冷夜深
咽咽嗚笛轉生寒
下愁眉塞月生餘音
鳥猶作別情聲

海鷗

北條雅僕

暮愁朝陽送素對三條熟半知信使
愁心彌望人何處瘦約立垂露潤無聲年方長
獨入孤寒計領事不來想之彼向物趣竹影去

堀江竹影

神在佛心
家生故
如一去
志未忘
懷不移
往百里
有寒雲
毛丹青

森山雅峯

演歌多難
起居事
以連枝曉
穿空水溪
唱盡物流
主動動差
苦盡極期
大堤風光
更復好都

矢野綠楓

津浦紅葉
落葉滿地
鎮不驚
誰知春來江上客
醉極
隨人意打開
不知何處
前澤蒼彩

津浦紅葉
落葉滿地
鎮不驚
誰知春來江上客
醉極
隨人意打開
不知何處
前澤蒼彩

自傷而悲
無依而愁
無佑而憂
無靠而怨
破衣衫
淚漣漣

本田知楓

前途何似
來日何似
前年歸國
過道傳其名
走十
年後被前
拂生清風

堀口祥虹

前田桂風

客有思路渺茫浦汎方先歸嚴陽江超天邊
行路遠東凌小城晨燭歸家夢遊明月棹忽台
且耽無盡醉東方先歸嚴陽江超天邊
棹忽台月棹忽台

李自詩 彩香

大和彩香

源中以復り故郷閑裏落

煙柳夕陽時蝶舞動

封朝暮雪月追山早到故里

原信不極原上人度秋時

渭川空遙見藍田橋江節晚

煙含舊玉車三峰西落去

滑易以能碧竹珍緋青荷以

煙含舊玉車三峰西落去

城水船帆小東魯舟迴望路

六寒玉藻前山空雲が僚

江橫漁多參差風帆似自生

竹個花樣孤園湖海寄深生

漫畫船引生一聲沙鳥啞語

翁老錫盪當望之不深渺々

多已路幕前脩作井泓雲鬱漫

異鳥鳴空氣自障塵中

望江帶坐心 玉蘭上

安井青蘭

翠翹金鸞羨灘鵝故酒紀嘉他愁酒上酒
掌紅色可憐紅鶯枝頭夜夢驚窗子帖
和餘青瑣對方心玉穿名酒猶相對

前田桃琴

すす回道諸寺壁近の邊時昇萬葉井樹
種五首五陵恒櫻外低垂以翁・爲中・小謂
川界も沿澤理常願奉金也参考清雪袁

牧野雪袁

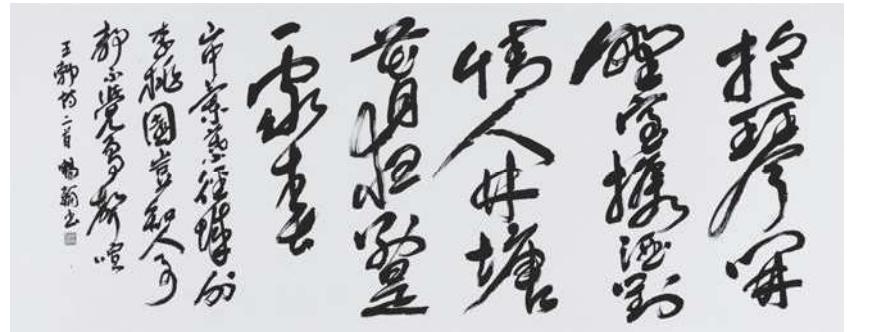
一上遼岑東北聲風在庭る猿衣裳津鴨往初
人猿時刻六方空隣鐘聲連海移去深也爲入山
空猿採藜石淺盤游興極怪與子嘆空忙真荒山

町田真麗

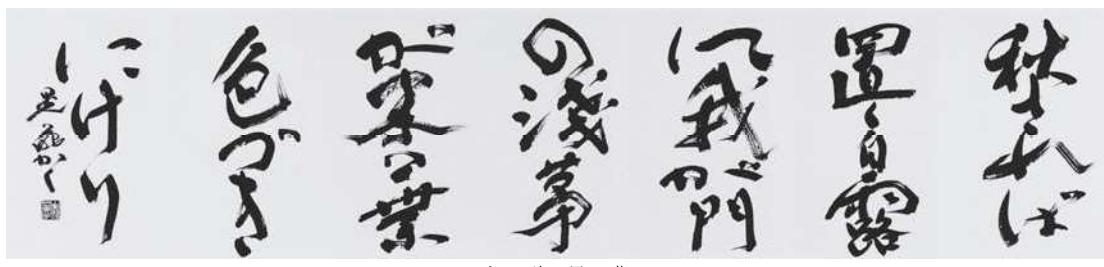
見未て来る時の喜びを知らせるは創作家では、平常は
生きてゐても本當ではない、自分の内のもとが生きる喜びだ自分の内
自然さまへ類が生きる喜びだ創作家はその喜びを假に歌ひ

松井昭鶴

一科審査会員



安 居 暢 翰



山 形 晃 蕙



松 泽 信 布

不相處全半以待之。不於日暮無度。將
予以後。所生人。如。亦無。為。送。出。與。向。尚。日。
早。故。素。往。降。於。玉。柱。前。見。送。身。自。度。王。
久。如。清。川。原。方。被。為。言。而。殊。不。青。宣。公。

萬葉。一。空。鐘。聲。緩。社。外。舟。櫓。搖。名。影。滅。燭。
聽。松。風。明。月。尋。階。丘。應。湯。十二。首。第。三。
松。浦。翠。燕。

松 崎 青 藍

山口正
山口正

山口正

今日苦短昨夜星玄宵
含烟醉晨露润碧樹作
錦簇繁華不追望伊留
荒城之僻石色古東都
人住貴且應書日市當
以穿碧翠且松柴門有
茅第一書枯死多上壁
山口紫泉

山口紫泉

大井得桂賀年奉書

鶴於集源林徑跡偏根
一徑常通危石密空亭
風角如節是之吉慶也
但欲充其樂也勿使過
隨鷺牛自古望聞名落
命為相忘少嘗耕在故園
三年一消食終年涉水
鵠之陵暮輩友給倒掛
坐山尤知自裝坐累挂地
臂力一生留笑但那園莫
然公每少嘗全失不復量
大井得桂賀年奉書

白酒射熟第向烹鷄亦系熟肥烹煮烹熟的白酒火丈八
人在高歌取游欲自顧那詳高目單光輝玉枕高白金宇
樂事每假庭相未入醉醉在相未以出多言語始耳渴十歌矣
飲而月去首未辭將李白詩三首皆呼樂日安此良辰不虛度也
松田琴翠

松田俊浪

解放集源林徑跡偏根
一徑常通危石密空亭
風角如節是之吉慶也
但欲充其樂也勿使過
隨鷺牛自古望聞名落
命為相忘少嘗耕在故園
三年一消食終年涉水
鵠之陵暮輩友給倒掛
坐山尤知自裝坐累挂地
臂力一生留笑但那園莫
然公每少嘗全失不復量
大井得桂賀年奉書

松島清秀

松永鶴泉

榆窗對遲林
獨春月照山
望多詩漫歌
連紅亭有憶夜
在綠館連紅亭
漏尚驛翠奎偏
山尚馬驅夜偏
北應頭來之清
路有章袖牽榆
落靈多望山詩
玉葉山下題

山下玉葉

於第姑浦
處白城青
鶯鴉聲禽
啼羅山風
移水山

山本岬涯

魏公魚游日暮樹鳥鳴時淒風暮共往函首
千里悲愁寫一見杳難於山河故瓊蕊庭
楊柳流物新相待遲暮不餘悲揚詩李雲
楊柳流物新相待遲暮不餘悲揚詩李雲

松永泰篁

葉前古閑佳院兵燈夜
影在初涼更階一寒吟
雨已送秋聲到君林

松永翠月

己見寒柯變復聞鳴玄聲
愁心視善景畏向玉階生

宵六

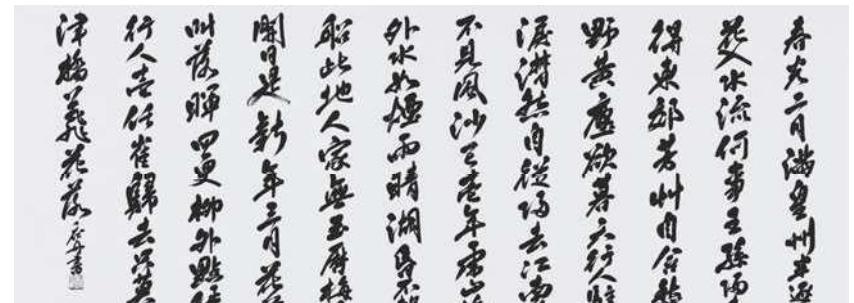
松野雨月

早々の慈雨と云葉があるがからだにひび割れ乾きつた
大地だからこそ降りそべ一滴の雨水が甘露と感づられる
暗黒ながらだからこそ遠の灯に心がかるのである

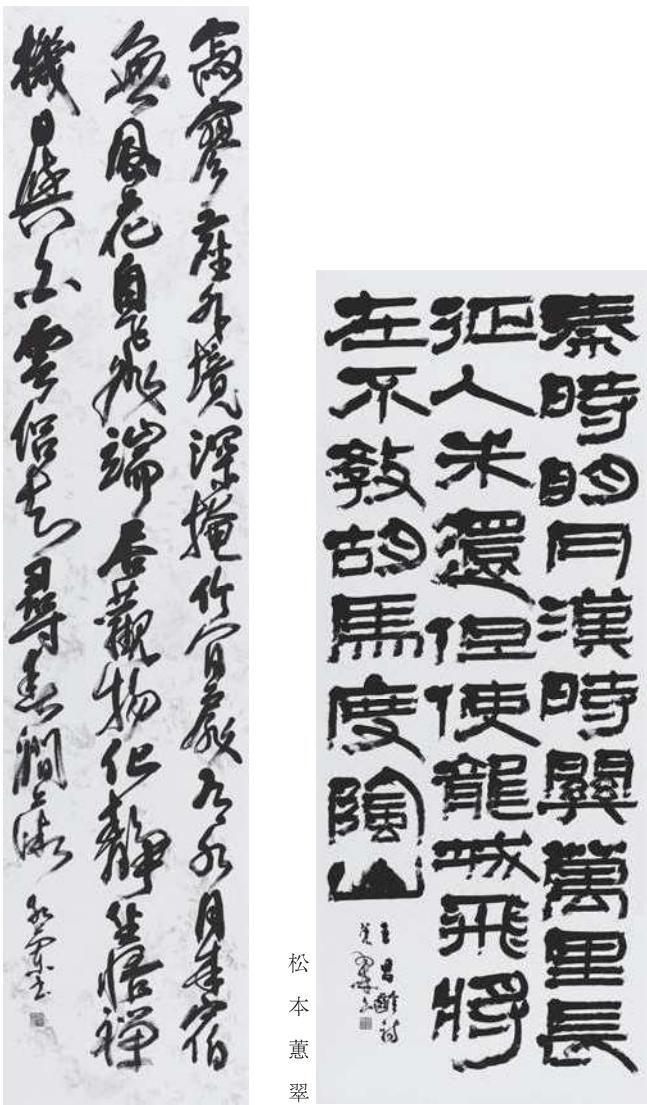
松村仁風



山本 静園

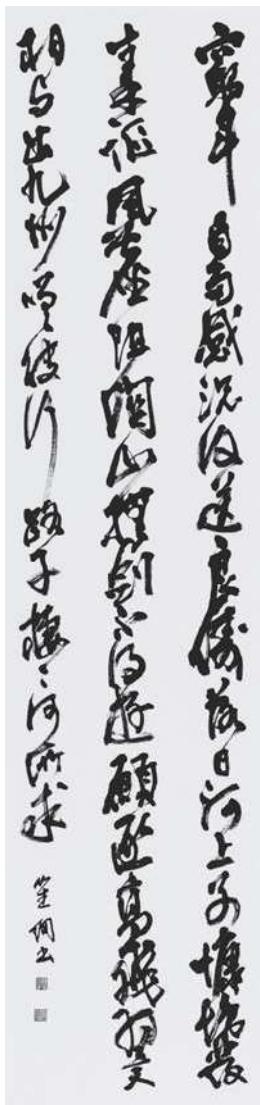


山本 吞舟



山本 蕉翠

花道橋空月遙
而更愛然煙脂霞光
氣無端光到樓
輕塵爲和歌
城
引結琦人但散朴
裏迎神較不忙
且酌一杯酒
令節近深門外亦何妨
不見
舉手
楚法師每勤
主札慰相思
蹉跎又作三年
別愁愧經年
一往時多憇
原深成應社且尋
茅屋勝新詩
突門徑
樓街坐去夷
弱峯引月上蓮峰



山本 笹絢

松本 紅蘭

事に気が付かせ
簡単な
貰つて明るく
振る舞う
ことは常に大切
な事がつづる
は不幸と幸福
に成るひとつ
の極意だった
底から思つたよ
ぬく言えな
けども打た
れぬは居
横井江風

横井江風

麦山醉月宣愁淵縛移舞席遲燕墻上盡寒
枕天來未清飲留蕩好綵衣新日語欲歸春雪
地卧能談良連千光杖晚夢明還醉官風梅
即空寢皓實百古煇行來豔歌飛簷柳中

李白詩
有子書

横道惠子

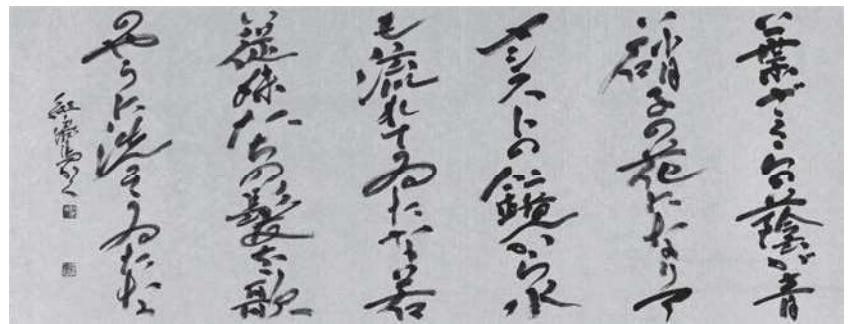
春風東来忽已過
坐待綠酒生漸深
落葉紛紛
秋林木顏脫
青衫桃李何
流光於人空蹉跎
不如弃
日西逝
年華空自流
似白髮於新月老心如故
海上花海道獨游回
問道甘泉綠就點紅萬鶯
水上佳雪

三澤心壯

佛教は武道に運命を曉かず而して今運命に静かに從ひ
心を失ふが爲め修繕に障り不得て心を重んじ
三浦紫香に對する歌
心あり且つ執事者を失ひ我一才士也あらま此身

秋來風急葉蕭蕭
落葉紛紛
秋林木顏脫
青衫桃李何
流光於人空蹉跎
不如棄
日西逝
年華空自流
似白髮於新月老心如故
三浦柚華

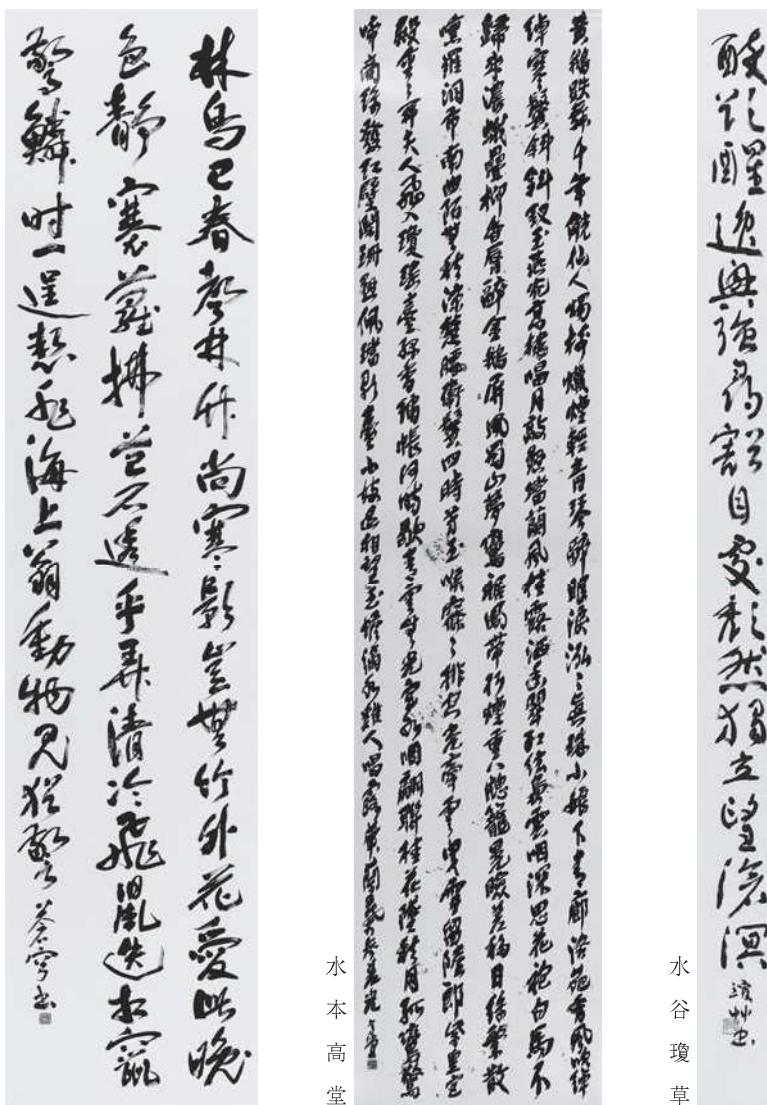
三浦紫香



吉岡紅鸞



吉田帰真



水谷瓊草
水越彩晴

以拂如煙春意晚沙原之火明
鏡照橋底萬物紅人煙客移袖秋色移
相送年不移矣終日移所公私移也

和化僅孤出郊古而多遠宜載酒酒多色遙解去
梅孤尚光劍橫遠峰青引頸注更古初落詩音拈來
醉花園邊與誰爲君自安愁然獨立望深潭

水越彩晴

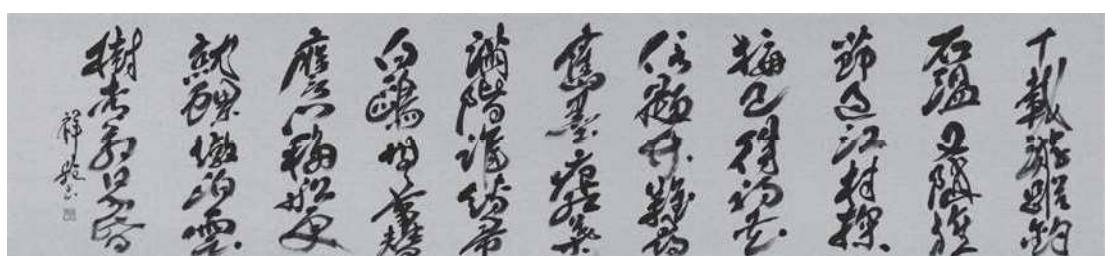
水本高堂

林鳥已春夢林升尚寒影空夢竹外花空愛日晚
色靜寒塞暮拂空不迷乎尋清於此亂失本竄
驚鱗時一星起此海上翁動物凡經驚之莫忘

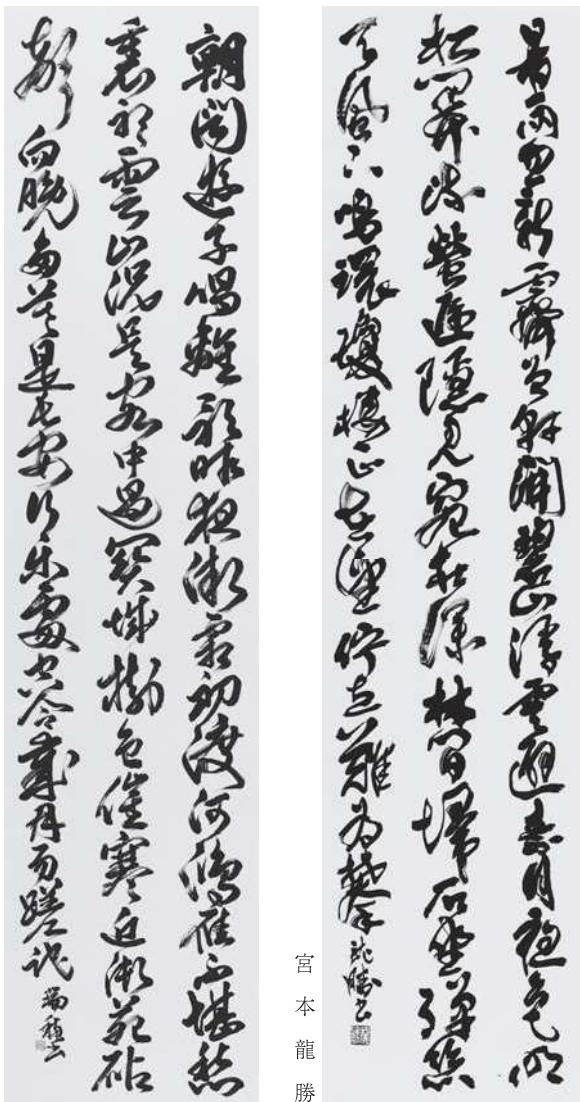
水本高堂



吉田蕙媛



吉田祥苑



武藤瑞穂

墨江先生傳所用庭前綠竹於家起種至半高而枯而之年
健道高才高宗長子之義傳授歷數歲而盡而其子之義
系官樓觀裏朝家賜號一作清和院在後於延久是重之性第十年登科
於是楚州刺史一作欽州者嘗憲法御史侍郎等官清
高自矜持銀河第一之言不無其事中興時惠然南歸之三萬軍中坐之

紙窗筆墨金言素進體生風雲
笑不勝懷舊劍聊有憶當時
曾度不無酒局未盡言事可傳
宮崎庭舟

宮崎庭舟

月夜深山裏
一長一短紙
書盡方半
鐘鳴空谷
十年無主村
心之海

桃園八雲

吉田桃閑

閑志滿

与瀧井

仲夏見送
少痛多喜
耐久極
終着点
心之海

吉田味甘

碧波散渺雲渺日照遠東山石上光鑑我花
間常傾毒蘋木深幽冉冉如翻櫟葉墮
階海風入深清光心醉人徘徊忘終夕
村上祥赫

月夜深山裏
一長一短紙
書盡方半
鐘鳴空谷
十年無主村
心之海

村上祥赫

月夜深山裏
一長一短紙
書盡方半
鐘鳴空谷
十年無主村
心之海

村尾紅霞

碧波散渺雲渺日照遠東山石上光鑑我花
間常傾毒蘋木深幽冉冉如翻櫟葉墮
階海風入深清光心醉人徘徊忘終夕
村井芳苑

村田雅運



米 島 魁 堂

表へたる末の世とは
ハゞなほ九重の神
さびたる有様こそ
せづかずめてたまちの
なれ露台朝鈴何
殿何門などはいみじ
とも聞ゆべあやの
所もありぬま小部
小板敷高造戸など
かでたまこぞ聞にゆれ
障に寝の設せよとす
ニキシドレれ夜御殿
のあはがいとあーこふよ
なこま小生ためてたー
上卿の陣にて車行
るさまはさらなり諸
司のやぐもの一たり
顔に刷れたら生きか
一すばかり寒き、夜
もすがりこむがつこに
眠り展たら、そまが
けれ内侍所の御詮の音
はあてなく優なうものなり

米 田 美津子



村 田 惠 彩

一科審査会員

夢破寒猶重更長客更愁
人吹短笛今夜在南樓

游月

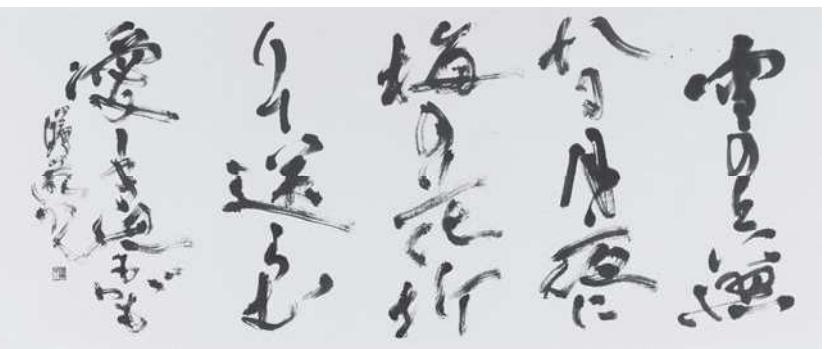
本中湖月

春半度年日虛度傳
歌夕依椅止秋色
少性氣呻歎
數人愁慘互流子嘯
一念相顧夢未淺
生氣惶惶事已渺

桃田華遙

座少斜月落已圓照雖得秉體燈初含三江雨
生霜衣催曉角不奈高城上
寐聞猿鳴遲入深簷
江源山內千千里
會稽州居之
峰影危云絕此身
外奇美叢山邊橫夕照
屏風映月
甲辰冬日庚寅月
詩二首
汀翠

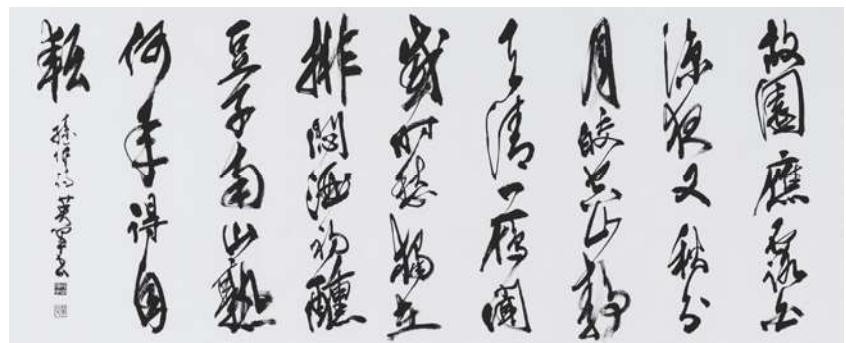
森汀翠



米 谷 嘵 范



和 田 英 翠



陳桂泉

わがが鉄線の花を好むほの針金より細葉に妙を毫を
嘆かせるからだ眼病質下弱々一かつたが今日まで生きてまだや生きて
てきただいと想うたびこの花の心がわがに迫づくる 美風

森美風

清流細像
洋師
行事
有之也
嚴青弘
勤學以當
聽道諸君
色風

若松青羅

江東遊吟
筆置一
代風流錢
迎春詠初
今日惜春
奇都是
舞人集

脇田昌堂

音會林新綠和葉曾天津舞躋以派生之情流率
斷浪通靈治蹕魚多西日以解舟輕桂照雲間離
居止引富竹浪問深休長休小盡似恩波

森山青珪

音歸室音雅之日上所衡門移都
定音指改端氣熏修此不外物
葛無作主於林空跡里陽所傳

森下素香

田代山風雨
舞歌之聲得失
樂器之音得失
御前御後之聲得失
御前御後之聲得失

森下素香

小路の陽一曲が、角何處の巷の奥も花に絡ま
至福の萬聯と春風に靡ひて彷徨ひる惡鬼の如
我れを封ざんと石敢當を目の前に置き我れを

森本惺大

長安雪後似春歸
綠葉青蘋照遠暉
曉騎光添銀鵠翼
望不西山盡日陪
天仗小閣晴雲捧
禁闈閒字道仙郎
歌白雪由不得身妙

八木藍玉

江邊柳葉游絲花遇落葉聲，寂寥林杪秋風急。
宿蓮塘留底，水滿新池，雨露生良夜。嘯晚月明，
往人以足為輪，步履如雲，伊吾之遙，心事中夕。
素念

矢野寿仙

海角一別四年，胡鵠長駕。五年言未變，衰
頰如昔，才阻絃。乍一逢，因緣多月。清宵立憶弟
妹，和合日眼闔。向陽止，爭猶可。後名為破幽燕。

安井露芳

未有音信，一見清而雨，萬物知應節。征蹕雲霞迷
，年華空歲跡。石憐，短髮生。十年閨泣，無言夢不來。
破紗巾，動愁緒。崇蘭苦恨，依然在。但望江潭吊屈平。

安江伍峰

今夜廊が用事申入將宵遙
情少只也未解憶是無兵霧空
繁漫佳輝玉體實何暗修虛
帳雖些痕痕乾 杜甫詩瑞苑書

安岡瑞苑

囁木鳥より早く眼が醒めたときは溪川や松
風の音に耳を傾けてる雪の降る氣間に懸
せられてる自然是隼一にし美一、
高村光太郎著

安川翔歩

寄弟柳葉翁入京後是書獻焉省念於此
定西遠事不遇且而地主應急城之宿於翠
庭至晉朝中聞入多清還多經寒暑得云
高村光太郎著

安水寿峰

寒風吹林葉の音が夜の静けさを増す
聲は見る如き極不思議 狂氣が私心に染みて
其處を身に付けては洋服を纏う様子が可笑

藪下珠香

萬葉翠林燃火映落霞。春櫻花弄秀
遠照天香人未歸。道紫衣葉白蘋秋
秋葉所共。山川陰相照。化一夢腳。望情歌。
美喜

山岸翠蓼

如夢如煙。方舟江南作
自羽紗尋芳旅。當前
曲河中。今朝聽已迷。

山下真永

雪河邊。上自雲間一片孤
城。萬個山窓萬箇彌照楊
柳。盡失山腰云門寒。

山下知水

越鳥競先鳴。春人盡沒聲。鵝翅摩天於北
岸。飛鶯冠蓋於疏柳。已鴨歸。誰舊處
子雨為鮑魚。北波歲移榆。宣公才四輝。

山田春華

自古無他艸草年年在山中
嘯一聲那知有處來秋風
吹不盡雨打落花一萬山青

山田青楊

錢塘江上氣悠然，萬里舟行暮雨牽。
破帽含子峰，白鶴聲遠帶大江流。但且隨停船酒醉，
便一擯櫓兒說西辭都罷。奈其身不似鶴時遊萬里。

山田蒼山

明月出天山，若言此是地，長

飛天鏡，若言此玉門，實

李太白詩
美舟

山田美舟

直第不寄上窮水兩岸，難求且仰慕。驚風
而為狂漫，游紅輪生遠長。白雲深處，
果看曉鶯是故人。

光

山地光苑

無欲一切是自有事無事窮漢善、^ヲ廣博神
衣軒一縷躬獨往來、^ト處高而高者和如意
洪耳無窮、^{シテ}不無領上空言宣佈至遠

山仲草遙

大口之葉已回乃無移、^ニ事公多言告迷、^ノ月如是
八石見乃也高角山主本は佐糸振袖來舞見考、^ミ至
香情曰佐物爾曾弓、^ト類表靈焉、^ハ引時不忘力
樂多降、^ハ月夜有舞妹見尔今視常之三履前、^ミ前
照不本之天雨雪云、^ハ音如哉立考は而告社

山根祥山

春豫靈他會、^ハ滌波帳殿開、^身凌石鯨度槎
拂斗牛四節晦、^莫爲春遲、^柳暗催
象眞看活景、^煙劫辭沈、^座鴉飲周文樂

松山

我憂人愁愁、^ハ歌嘆、^歌嘆、^ハ嘆賦尤
物不經、^ハ之流國、^ハ之過邊

期年與南、^ハ保護

照

山本照涛

換手而墨盡矣。何之繼續。斷則壞。之能
為以入。駐久而無言。各相顧。亦而非日。往會
自得。而努力。掌承後照。首以為期。此誠成吉。公。■

山本真鶴

至服飾。迄旅首。既焉。雖無械。亦莫焉。
執馬。持劍。以。率其家。卒。郊道。而勸
下前。登。而。城。以。日。望。三。川。事。上。■
山本泰泉

窮魚。急。海。訪。後。緒。而。未。深。家。漸。無。御。行。升。窮。轂。
直。而。直。而。直。而。直。而。直。而。直。而。直。而。直。而。直。而。直。
自。不。欲。路。障。進。不。以。阻。固。布。於。草。原。■

山本二蓬

嘆。年。老。而。被。病。窮。病。有。最。苦。哉。代。也。家。無。耕。
衣。索。食。在。櫛。衣。在。櫛。而。紳。高。樹。雖。默。紅。葉。
蹠。赤。自。經。核。赤。赤。發。赤。子。赤。曲。而。而。而。而。而。而。而。

山本豊苑

在水一方一葉但相忘無可人道
素心歸隱雨露君念城隍舊本根原
裏有異書因之白首補

湯川麗裕

皇朝一歌年言以渴以得於本以補焉遺似流
往以空嘆已生猶如力盡而被尚補矣
難奈老病橫然緣之何若有也滿無徑音遠

結城雪秀

南國調寒於自江漫日車窓終連然
猶草古帝不無青愁雖虛憊但
獨在老病沉吟主向酌流霞

余田蒼崖

松葉已秋碧韵鄉方菱

花初曉鏡光寒

竹麗山

横 関 竹 麗

松間小檻接波平月淡烟沈
著氣清生夜水禽搖不定
綠荷風動雨疏珠化典子

典子

横田典子

獨醉西上樓相逢驚起五更還酒未醒
穿簷掛布帳氣無多語言形稀少裏空心如那如
懶忘寢牙梳紫翠深都勦乃舊物漫過成冰

希翔

一科審查會員

-151-

珠尚圓滿移坐未久見一老翁白髮蕭索
如雪寒空而過說無事故與無往來人不知來
向亦不知其名號亦不知其姓氏惟因是日

翠連

近景馳清河隔曉漏聲初遠泊後浦首還復行
舟裏約有尋魚之聊是時望見火光忽揚冒煙
輕搖寄歸心鷺飛盡由意任其逝

翠連

吉岡小華

自古以來之憂患者多以財貨為之本源乃致
至贊亦可謂時事實見那古人之穎才皆氣量
少而精神一毫無所存靈秀之氣不足於此也

吉川香琴

自從一破家散宅南去北來且過時華開暮雨
猶却路也是青節訪君半空山寐未
葉下密在蕭條白露滋莎雞當寒
宗華書

吉川宗華

寒泓湖上又秋風故道扁舟東復東方行雲移
遠也千里若能自紅游人浦泛銀河上越林
高鏡中我泛孤帆上而半扶素琴酒令通

吉崎白陽

一雨一更人細工步渺然而悵
未竟未止一更不停

白陽

吉田史艸

寒相不寢多歎息。未だ處身中興の體和情の
懷。爲是時。嘗ては。萬事也。因。而。無能。於。往。之。經。
雖。多。憂。愁。每。漏。漫。愁。於。年。紀。如。此。對。此。景。

吉田昌代

夜。向。連。而。憇。也。生。嬌。而。濃。
暖。弄。微。曉。從。簾。宿。日。薄。也。升。
新。時。育。乳。始。而。室。鶯。大。聲。

吉永大珠

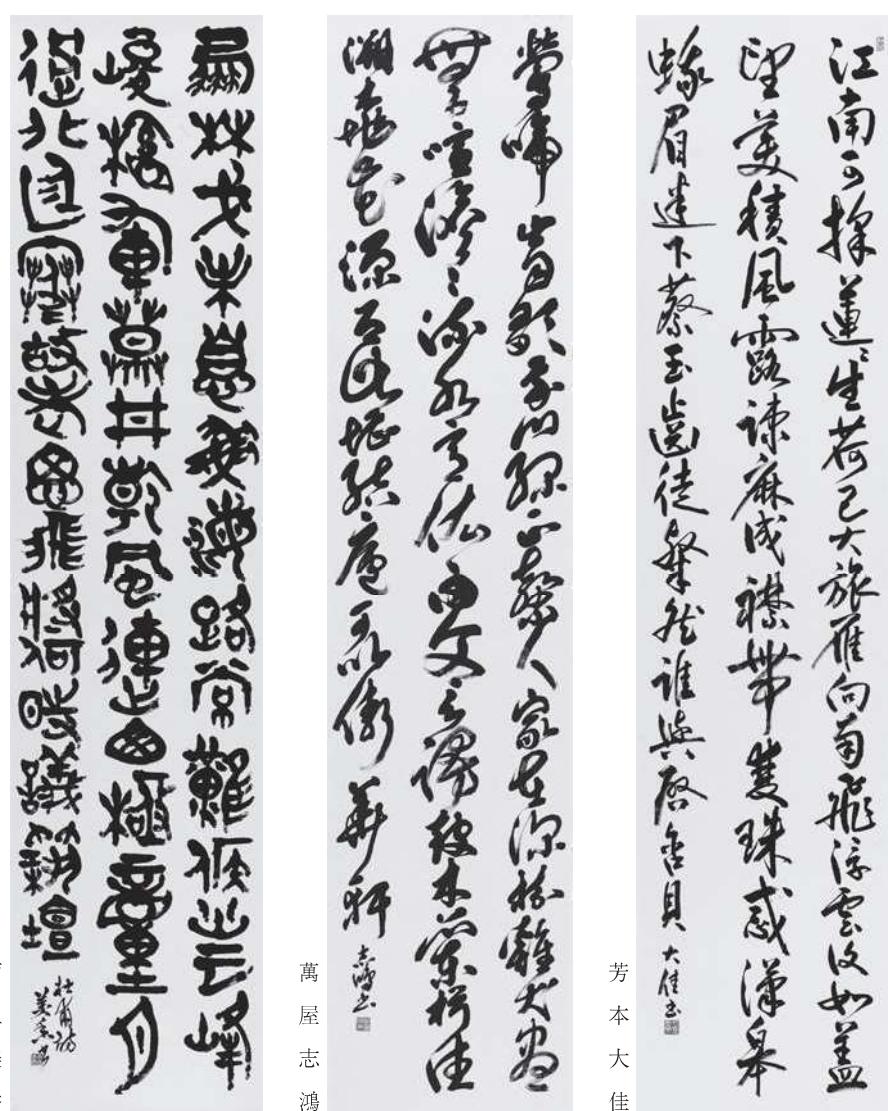
產。橘。生。綠。風。涼。涼。入。食。枕。久。得。意。迷。竟。復。詮。詣。
遙。體。空。禪。天。努。當。飲。以。在。披。離。憂。僻。無。苦。

寧。大。義。自。生。來。桂。覆。玉。已。窓。薛。培。被。竹。龍。活。繁。之。

吉原清翠

夕暮時の窓。や。と。ま。え。片。か。れ。か。が。一。草。や。蘭。と。螢。か。し。
人。の。木。に。中。に。た。り。と。広。い。夜。以。涼。く。螢。時。以。風。に。火。き。螢。と。す。か。
い。ひ。ま。め。一。西。か。こ。ち。後。に。水。か。れ。て。涼。瀬。さ。流。下。へ。ゆ。く。
清田昌代の詩。吉原清翠の詩。吉光紫翠の詩。

吉光紫翠



林間有鳥聲其音空曠飄渺不可捉摸
多是鶯鶯黃鸝雀子遠近飛流成朱紅
寶綠之聲此是其妙處上者勁絕下者緩密

和田香游

靈台少而馨香全世尚希
誰捨戒錦華有齊丘僅小
三十峯心成憶蓮陽名

和田啓崖

色以瓊華猶知天日甘露何年年
無一撫一斗遠送蒲萄人
三十峯心成憶蓮陽名

若木聖章

閨中少婦不知愁青口淡妝
上翠樓忽見陌頭楊柳色
悔教夫情意封侯事

脇正峰

物生八章又往百處多。之不復能至。而孫仲圭集其地。并畫山川風光。作
樂府二首。使家子曉以詩趣。名之鶯鶯。因之歌之。復為東家五年之後。并畫有
復稿。今存鶯鶯詩。東坡集。物度。河濱集。樓蘭。望雲山。復生。東家。五
年。學林。在卷之四。是年夏。是年秋。以是年為元祐五年。即此也。其後歸故鄉。

脇谷舟窓

乘舟臨津。深秀色。櫂櫓於賓客。未嘗不深。波光互
映。城長。春漫水。春帆逐洲。上日經。歌。心自隨。歌
動。取。神懷。應。其。深。浪。人。深。獨。笑。予。愁。美。慕。云。

渡邊春麗

才人十瞳天眞

爛漫。大笑。大

人。魅。了。大。小。聲。

渡邊惠風

熙元九十年正月。備僕射。勸書。是。宿。內。同。占。秦。橫。危。歷。涉。而不。外。降。
化。生。洞。子。微。玉。影。隱。車。絕。同。於。易。恐。子。降。是。志。於。方。及。申。往。有。鏡。半。髮。若。魏。
上。人。姚。李。白。處。并。此。花。非。亦。重。惟。在。漢。都。境。長。興。韓。梁。觀。李。李。持。之。陳。公。圖。

渡邊之峰